



# Smutek w świecie baśni

## Bibliografia:

---

- Źródło: Hans Christian Andersen, *Dziewczynka z zapałkami*, [w:] tegoż, *Baśnie*, tłum. Jarosław Iwaszkiewicz, Stefania Beylin, Warszawa 1990.

## Smutek w świecie baśni

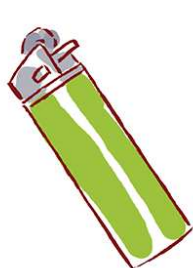
Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., *Wodospady*, licencja: CC BY 3.0.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., *Wodospady*, licencja: CC BY 3.0.

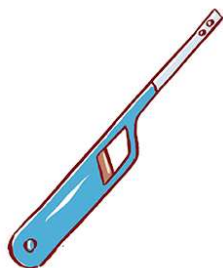
Hans Christian Andersen jest uważany za jednego z największych baśniopisarzy w dziejach literatury. Zapewne dobrze znasz jego baśnie i wiesz, że mają charakterystyczny, smutny nastrój. To również cecha utworu 'Dziewczynka z zapałkami'.

## Ćwiczenie 1

Dopasuj nazwy do przedmiotów przedstawionych na rysunkach. Do czego one służą?



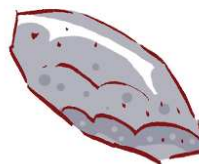
krzemień



zapalniczka



krzesiwo



zapałka



zapalarka

Źródło: Uniwersytet Wrocławski, licencja: CC BY-SA 3.0.

## Ciekawostka

Ogień od zarania ludzkości uważano za żywioł zarówno dobroczynny, jak i niebezpieczny. Przy ogniu można było się ogrzać, ale niekontrolowany ogień mógł strawić cały dobytek i doprowadzić do klęski. Wygaśnięcie ognia było katastrofą dla człowieka pierwotnego, stąd tyle czasu poświęcano na jego pilnowanie i podtrzymywanie. Ogień jako ognisko domowe to symbol domu rodzinnego, w którym doświadczamy ciepła, bezpieczeństwa i bliskości.

## Ćwiczenie 2

Przyporządkuj czasowniki do określonych zmysłów, którymi odbieramy wrażenia związane z ogniem.

Słuch

Wzrok

Dotyk

bucha

grzeje

pali się

strzela

parzy

migocze

trzaska

tli się

błyska

huczy

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

## Ćwiczenie 3

Przeczytaj tekst biograficzny i odpowiedz na pytania. Zapisz odpowiedzi w polu poniżej lub w zeszycie.

- Kim był Hans Christian Andersen?
- Co przyniosło mu sławę?
- Jakie są jego najłynniejsze baśnie?

O autorze

## Hans Christian Andersen

1805 – 1875

Pisarz duński, sławę przyniosły mu baśnie dla dzieci tłumaczone na wiele języków świata. W dzieciństwie ukochana babcia opowiadała mu barwne historie o duchach, syrenach, wróżkach. Wiele elementów zaczerpniętych z zasłyszanych opowieści można odnaleźć w utworach Andersena. Najsłynniejsze jego baśnie to: 'Słowik', 'Calineczka', 'Nowe szaty cesarza', 'Brzydkie Kaczątko', 'Królowa Śniegu', 'Świniopas', 'Księżniczka na ziarnku grochu', 'Dziewczynka z zapałkami'.



Hans Christian Andersen

Źródło: a. nn., *Hans Christian Andersen*, domena publiczna.

### Polecenie 1

Wysłuchaj uważnie lub przeczytaj baśń Andersena pt. 'Dziewczynka z zapałkami'.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15HbQTPc>

Nagranie baśni *Dziewczynka z zapałkami* czytanej przez Elżbietę Golińską

Źródło: tylko do użytku edukacyjnego na [zpe.gov.pl](https://zpe.gov.pl).

Nagranie baśni *Dziewczynka z zapałkami* czytanej przez Elżbietę Golińską.

---

## Dziewczynka z zapalkami

Było bardzo zimno; śnieg padał i zaczynało się już ściemniać; był to ostatni dzień w roku, wigilia Nowego Roku. W tym chłdzie i w tej ciemności szła ulicami biedna dziewczynka z gołą głową i boso; miała wprawdzie [trzewiki](#) na nogach, kiedy wychodziła z domu, ale co to znaczyło! To były bardzo duże trzewiki, nawet jej matka ostatnio je wkładała, tak były duże, i mała zgubiła je zaraz, przebiegając ulicę, którą pędem przejeżdżały dwa wozy; jednego trzewika nie mogła znaleźć, a z drugim uciekł jakiś urwis; wołał, że przyda mu się on na kołyskę, kiedy już będzie miał dziecko.

Szła więc dziewczynka boso, stąpała nóżkami, które poczerwieniały i zsiniały z zimna; w starym fartuchu niosła zawiniętą całą masę zapalek, a jedną wiązkę trzymała w ręku; przez cały dzień nie sprzedała ani jednej; nikt jej nie dał przez cały dzień ani grosika; szła taka głodna i zmarznięta i wyglądała taka smutna, biedactwo! Płatki śniegu padały na jej długie, jasne włosy, które tak pięknie zwijały się na karku, ale ona nie myślała wcale o tej ozdobie. Ze wszystkich okien naokoło połyskiwały światła i tak miło pachniało na ulicy pieczonymi gęsiami.

'To przecież jest wigilia Nowego Roku' – pomyślała dziewczynka. W kącie między dwoma domami, z których jeden bardziej wysuwał się na ulicę, usiadła i skurczyła się cała; małe nożyny podciągnęła pod siebie; ale marzła coraz bardziej, a w domu nie mogła się pokazać; bo przecież nie sprzedała ani jednej zapalki, nie dostała ani grosza, ojciec by ją zbił, a w domu było tak samo zimno, mieszkali na strychu pod samym dachem i wiatr hulał po izbie, chociaż największe szpary w dachu zatkane były słomą i [gałganami](#). Jej małe ręce prawie całkiem

zmarzły z tego chłodu. Ach, jedna mała zapałka; jakby to dobrze było. Żeby tak wyciągnąć jedną zapałkę z wiązki, potrzeć ją o ścianę i tylko ogrzać paluszki! Wyciągnęła jedną i 'trzask!', jak się iskrzy; jak płonie mały, ciepły, jasny płomyczek niby mała świeczka otoczona dłońmi! Dziwna to była świeca; dziewczynce zdawało się, że siedzi przed wielkim, żelaznym piecem o mosiężnych drzwiczkach i ozdobach; ogień palił się w nim tak łaskawie i grzał tak przyjemnie; jakież to było rozkoszne! Dziewczynka wyciągnęła przed siebie nóżki; aby je rozgrzać także – a tu płomień zgasł. Piec znikł – a ona siedziała z niedopałkiem [siarnika](#) w dłoni.

Zapaliła nowy, palił się i błyszczał, a gdzie cień padł na ścianę, stała się ona przejrzysta jak [muślin](#); ujrzała wewnątrz pokoju, gdzie stał stół przykryty białym, błyszczącym obrusem, nakryty piękną porcelaną, a na półmisku smacznie dymiała pieczona gęś, nadziana śliwkami i jabłkami; a co jeszcze było wspanialsze, gęś zeskoczyła z półmiska i zaczęła się czołgać po podłodze z widelcem i nożem wbitym w grzbiet; doczołgała się aż do biednej dziewczynki; aż tu nagle zgasła zapałka i widać było tylko nieprzejrzystą, zimną ścianę.

Zapaliła nowy siarnik. I oto siedziała pod najpiękniejszą choinką; była ona jeszcze wspanialsza i piękniej ubrana niż choinka u bogatego kupca, którą ujrzała przez szklane drzwi podczas ostatnich świąt; tysiące świeczek płonęło na zielonych gałęziach; a kolorowe obrazki takie, jakie zdobiły okna sklepów, [spozierały](#) ku niej. Dziewczynka wyciągnęła do nich obie rączki – ale tu zgasła zapałka; mnóstwo światełek choinki wzniosło się ku górze, coraz wyżej i wyżej i oto ujrzała ona, że były to tylko jasne gwiazdy, a jedna z nich spadła właśnie i zakreśliła na niebie długi, błyszczący ślad:

– Ktoś umarł! – powiedziała malutka, gdyż jej stara babka, która jedyna okazywała jej serce, ale już umarła, powiadała zawsze, że kiedy gwiazdka spada, dusza ludzka wstępuje do Boga.

Dziewczynka znowu potarła siarnikiem o ścianę; zajaśniało dookoła i w tym blasku stanęła przed nią stara babunia, taka łagodna, taka jasna, taka błyszcząca i taka kochana.

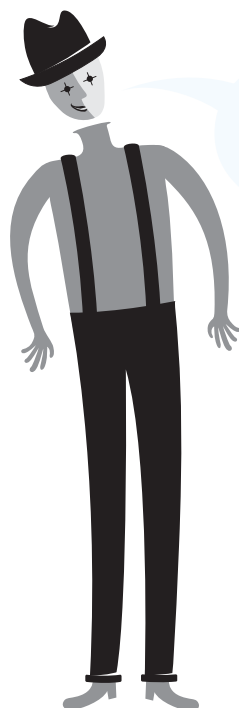
– Babuniu – zawołała dziewczynka – o, zabierz mnie z sobą! Kiedy zapalka zgaśnie, znikniesz jak ciepły piec, jak gąska pieczona, i jak wspaniała, olbrzymia choinka! – i szybko potarła wszystkie zapalki, jakie zostały w wiązce, chciała jak najdłużej zatrzymać przy sobie babkę, i zapalki zabłysły takim blaskiem, iż stało się jaśniej niż za dnia. Babunia nigdy przedtem nie była taka piękna i taka wielka; chwyciła dziewczynkę w ramiona i poleciały w blasku i w radości wysoko, a tam już nie było ani chłodu, ani strachu – były bowiem u Boga.

A kiedy nastał zimny ranek, w kąciku przy domu siedziała dziewczynka z czerwonymi policzkami, z uśmiechem na twarzy – nieżywa: zamarzła na śmierć ostatniego wieczora minionego roku. Ranek noworoczny oświetlił martwą postać trzymającą w ręku zapalki; z których garść była spalona. Chciała się ogrzać, powiadano; ale nikt nie miał o tym pojęcia, jakie piękne rzeczy widziała dziewczynka i w jakim blasku wstąpiła ona razem ze starą babką w szczęśliwość Nowego Roku.

Źródło: Hans Christian Andersen, *Dziewczynka z zapalkami*, [w:] tegoż, *Baśnie*, tłum. Jarosław Iwaszkiewicz, Stefania Beylin, Warszawa 1990.

## Ćwiczenie 4

Gdzie i kiedy rozgrywają się wydarzenia opisane w baśni? Określ dokładnie dzień i miesiąc.



Wyraz **wigilia** w znaczeniu „przeddzień” pisze się małą literą (np. wigilia urodzin), wielką literą natomiast pisze się wyraz **Wigilia** w znaczeniu „przeddzień Bożego Narodzenia”.

Źródło: a. nn., licencja: CC BY 3.0.

## Ćwiczenie 5

Opisz, jak wyglądała dziewczynka sprzedająca zapałki.

## Ćwiczenie 6

Wskaż, dlaczego dziewczynka nie chciała wrócić do domu.

- Bała się, że matka ukarze ją za zgubienie trzewików.
- Miała nadzieję, że ktoś ją zaprosi do siebie, aby mogła się ogrzać i coś zjeść.
- Bała się, że ojciec ją zbije, ponieważ tego dnia nic nie zarobiła.
- Przerażała ją myśl o zimnym i pełnym przeciągów mieszkaniu na poddaszu.

dziewczynka z zapałkami - strach przed powrotem do domu

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

## Ćwiczenie 7

Wskaż, jak dziewczynka chroniła się przed mrozem.

- kryjąc się na klatce schodowej kamienicy
- zapalając kolejne zapałki
- podskakując i gimnastykując się
- ogrzewając się przy ulicznym piecyku

dziewczynka z zapałkami - ochrona przed mrozem

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

## Ćwiczenie 8

Wyjaśnij, kiedy dziewczynka z zapałkami poczuła się szczęśliwa.

### Ćwiczenie 9

Narrator opisuje dziewczynkę w bardzo czuły sposób. Wypisz z tekstu słowa, które o tym świadczą, np. zdrobnienia, spieszczania.

### Ćwiczenie 10

Podaj powód, dla którego narrator użył zdrobnień i spieszceń do opisu dziewczynki z zapalkami.

### Ćwiczenie 11

Przeczytaj tekst jeszcze raz i wykonaj polecenia:

- Wyszukaj fragmenty mówiące o tym, jakie piękne rzeczy widziała dziewczynka, zanim babcia zabrała ją do Boga.
- Nadaj tytuł każdej z wizji dziewczynki.
- Wyjaśnij, jaki związek z ogniem mają obrazy widziane przez dziewczynkę.

## Ćwiczenie 12

W baśni 'Dziewczynka z zapawkami' ukazano na zasadzie kontrastu (przeciwieństwa) dwa światy: rzeczywisty i świat w wyobraźni dziewczynki. Przyporządkuj podane elementy do odpowiedniego świata.

świat rzeczywisty

świat w wyobraźni dziewczynki

zmarznięta dziewczynka

padający śnieg

pokój z przygotowaną kolacją

ciemność

pieczona gęś

babcia

chłód

śpieszący się ludzie

mróz

choinka

ciepły piec

ulice miasta

Dziewczynka z zapawkami - realizm i fantastyka

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

## Ćwiczenie 13

Dopasuj cechy i uczucia do odpowiedniego świata.

Świat, w którym żyła dziewczynka

Świat, o którym marzyła dziewczynka

przyjemność

znieczulica

miłość

smutek

sytość

bogactwo

bieda

bezpieczeństwo

radość

czułość

dostatek

obojętność

spokój

troska

surowość

strach

niedostatek

nieczułość

## Ćwiczenie 14

Dopasuj nastrój do poszczególnych fragmentów tekstu.

strach

Szła więc dziewczynka boso, stąpała nóżkami, które poczerwieniały i zśniały z zimna; w starym fartuchu niosła zawiniętą całą masę zapalek, a jedną wiązkę trzymała w ręku; przez cały dzień nie sprzedała ani jednej; nikt jej nie dał przez cały dzień ani grosika; szła taka głodna i zmarznięta i wyglądała taka smutna, biedactwo!

smutek

Babunia nigdy przedtem nie była taka piękna i taka wielka; chwyciła dziewczynkę w ramiona i poleciały w blasku i w radości wysoko, a tam już nie było ani chłodu, ani strachu.

wzruszenie

A kiedy nastał zimny ranek, w kąciku przy domu siedziała dziewczynka z czerwonymi policzkami, z uśmiechem na twarzy – nieżywa: zamarzła na śmierć ostatniego wieczora minionego roku. Ranek noworoczny oświetlił martwą postać trzymającą w ręku zapaliki; z których garść była spalona. Chciała się ogrzać, powiadano.

radość

Dziewczynce zdawało się, że siedzi przed wielkim, żelaznym piecem o mosiężnych drzwiczkach i ozdobach; ogień palił się w nim tak łaskawie i grzał tak przyjemnie; jakież to było rozkoszne!

szczęście

A w domu nie mogła się pokazać; bo przecież nie sprzedała ani jednej zapaliki, nie dostała ani grosza, ojciec by ją zbił.



## Ćwiczenie 17

Jak według ciebie kończy się baśń? Smutno czy szczęśliwie? Uzasadnij swoje zdanie.

## Ćwiczenie 18

Przypomnij sobie definicję baśni i wskaż różnice między klasyczną baśnią a 'Dziewczynką z zapałkami'.

### **baśń**

niewielki utwór o treści fantastycznej, opowiadający o niezwykłych wydarzeniach, postaciach i i przedmiotach. Akcja baśni toczy się zazwyczaj w bliżej nieokreślonym miejscu i czasie ('za siedmioma górami, za siedmioma rzekami'). Bohaterami baśni są postaci o przeciwstawnych charakterach. Baśń kończy się szczęśliwie – zło zostaje pokonane, a dobro zwycięża