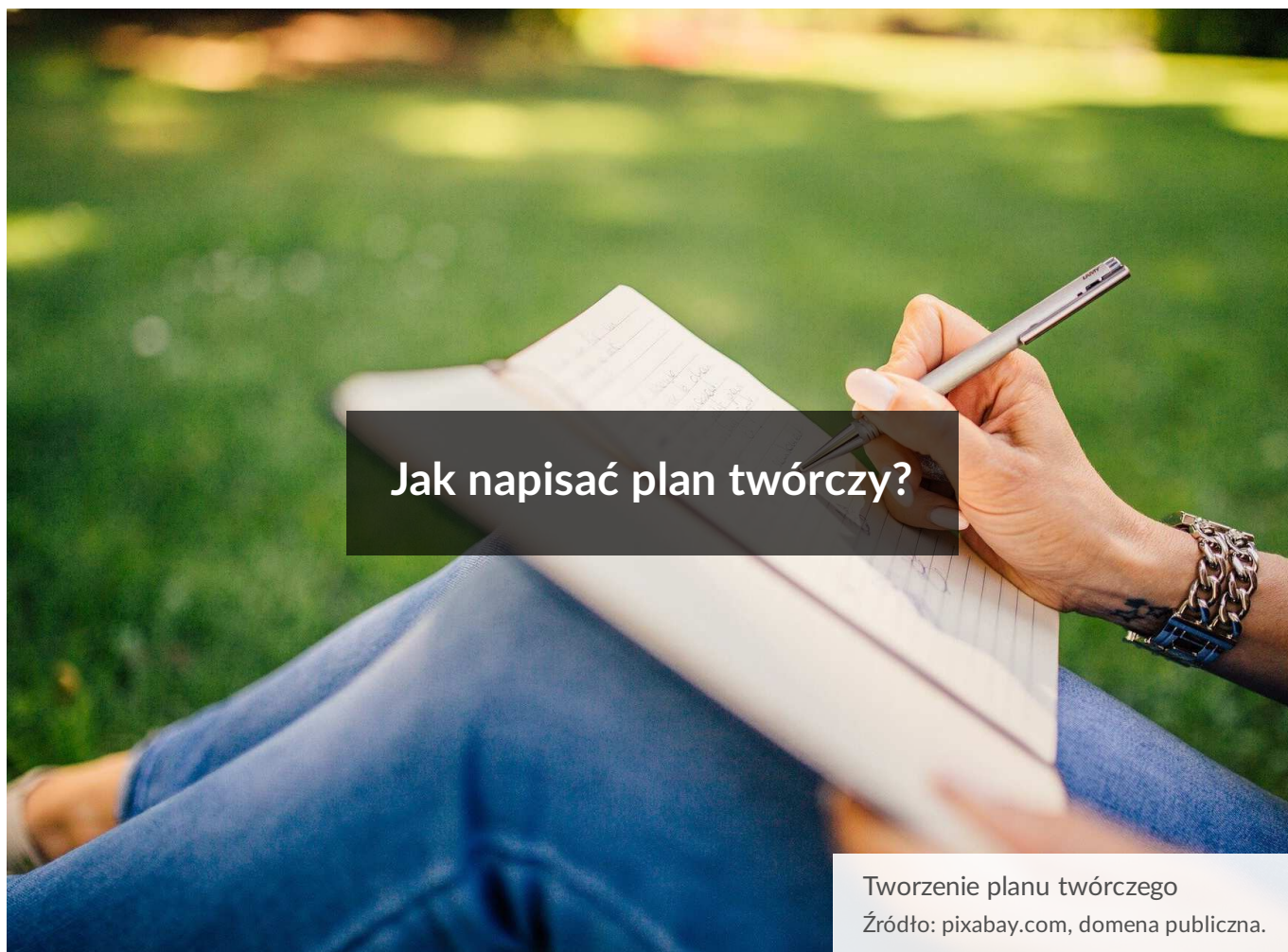




Jak napisać plan twórczy?

Materiał zawiera: 1 ilustrację; 1 animację, 8 ćwiczeń (w tym 6 interaktywnych), 5 poleceń



Jak napisać plan twórczy?

Tworzenie planu twórczego

Źródło: pixabay.com, domena publiczna.

Twoje cele

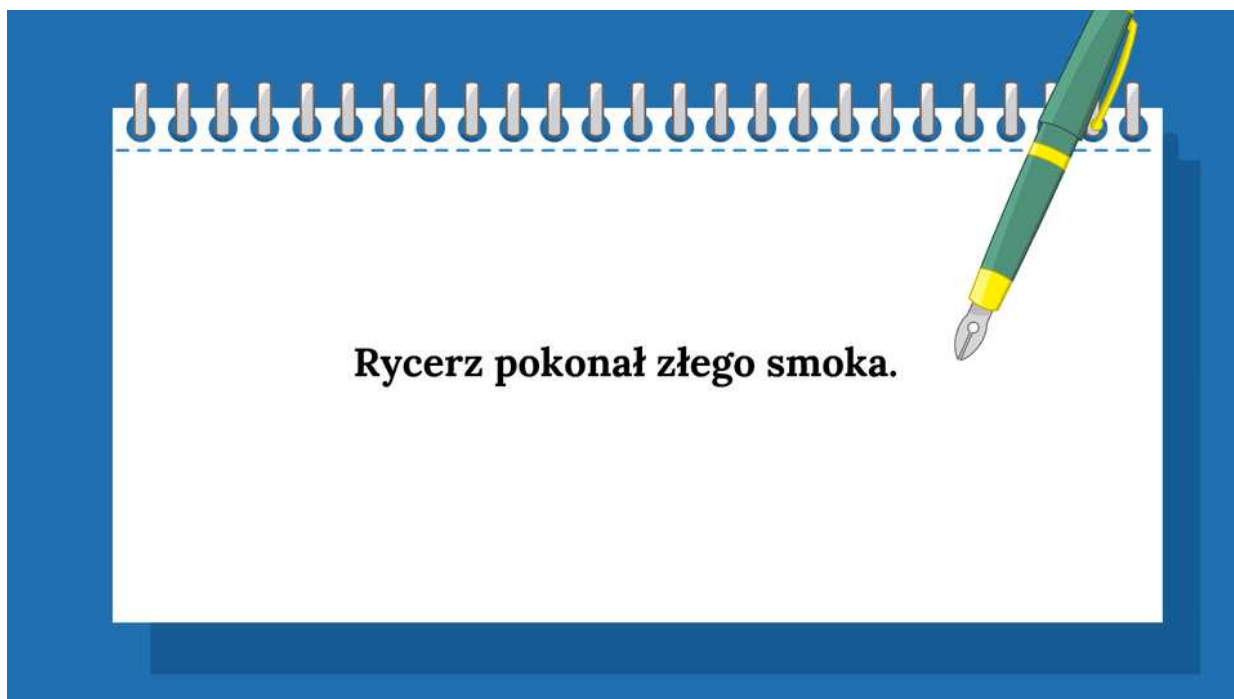
- poznasz cechy i zasady redagowania planu twórczego,
- odróżnisz plan ramowy od szczegółowego,
- zredagujesz plan twórczy opowiadania.

Plan wypowiedzi to ujęcie w punktach najważniejszych jej treści. Stosujemy go wtedy, gdy chcemy zapisać w skrócie kolejne informacje lub wydarzenia, które mają się pojawić w planowanym tekście, np. wypracowaniu czy opowiadaniu. Może on przedstawiać tylko najważniejsze informacje (plan ramowy) lub być uzupełniony o informacje poboczne (plany szczegółowe). Stworzenie planu twórczego może poprzedzać zredagowanie własnego tekstu.

Polecenie 1

Wymień dwie sytuacje, w których może być ci potrzebne zredagowanie twórczego planu wypowiedzi.

Zapoznaj się z animacją „Jak napisać plan twórczy?” , a następnie wykonaj polecenia.



Film dostępny pod adresem </preview/resource/R1SatdHKeW3q>

Jak napisać plan twórczy?

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Animacja dotyczy planu twórczego, informuje, czym jest plan twórczy, jak go redagować.

Polecenie 2

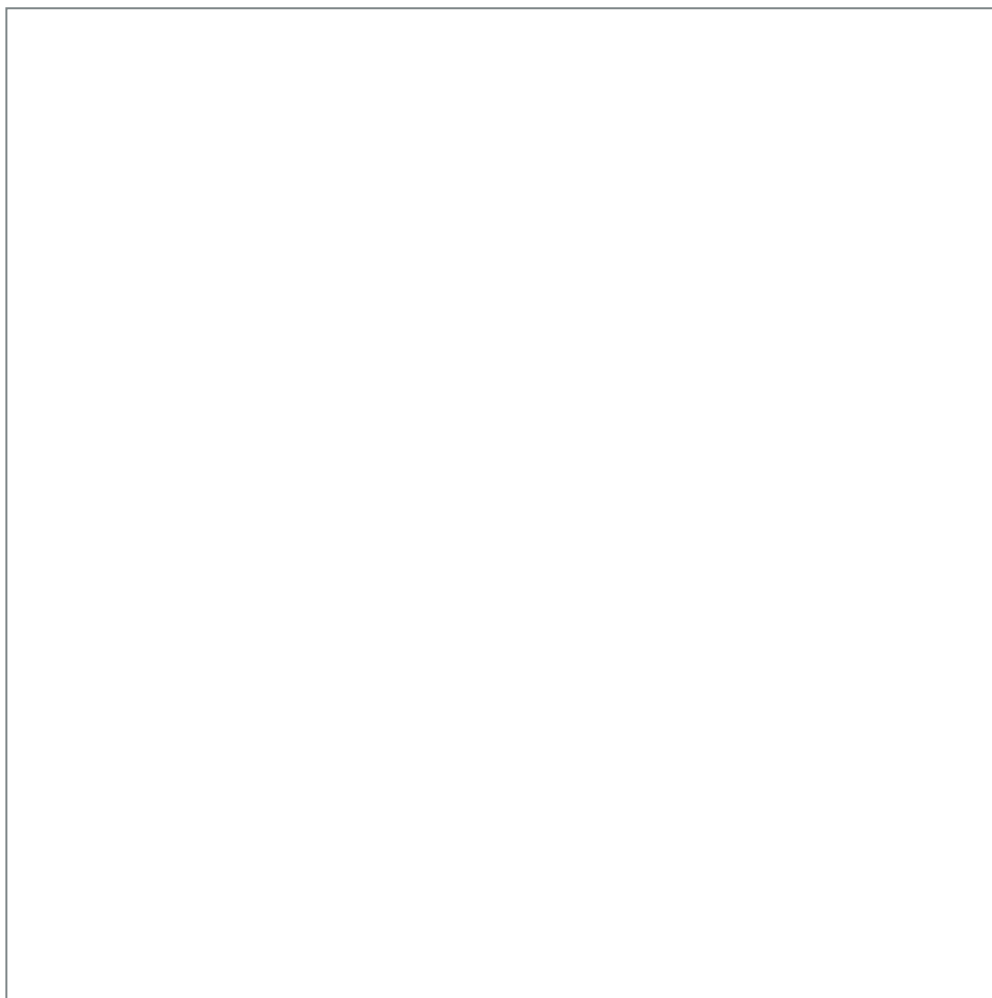
Wyobraź sobie, że koleżanka prosi cię o pomoc w napisaniu przemówienia, które ma wygłosić na zakończenie roku szkolnego. Wypisz w punktach najważniejsze rady, jakie możesz jej przekazać, aby wykonała to zadanie prawidłowo.

Polecenie 3

Sformułuj trzy argumenty, którymi uzasadnisz tezę, że pisanie planu twórczego powinno poprzedzać redagowanie wypowiedzi pisemnych.

Polecenie 4

Narysuj rebus, którego rozwiązaniem będzie hasło - **plan twórczy**.



Ćwiczenie 1

Na podstawie informacji przedstawionych w animacji wskaż cechy planu twórczego. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych poniżej.

ułatwia pracę nad przygotowaniem dłuższej wypowiedzi pisemnej lub ustnej

uwzględnia podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie

jego zredagowanie może poprzedzać stworzenie własnego tekstu

sporządzany jest na podstawie istniejącego już tekstu

jego punkty zapisywane są formie zdań lub równoważników zdań

polega na wypisaniu w punktach głównych treści wypowiedzi

odpowiada spisowi treści

najważniejsze informacje z tekstu są w nim zapisywane w punktach, zaś mniej ważne w podpunktach

na jego podstawie powstaje streszczenie

Ćwiczenie 2

Uzupełnij plan opowiadania. Przyporządkuj treści punktów i podpunktów zamieszczone poniżej do odpowiednich miejsc.

Plan opowiadania pt. „Mój pierwszy dzień w nowej szkole”

I. Wstęp

1. Okoliczności zmiany szkoły.

a) Przedstawienie bohaterki.

b)

c) Zapisanie bohaterki do nowej szkoły.

2.

a) Odczuwanie przez bohaterkę radości i strachu zarazem.

II. Rozwinięcie

1.

a) Pierwsze wrażenia bohaterki.

2. Spotkanie bohaterki z wychowawcą klasy i nowymi kolegami.

a) Zaprzyjaźnienie się bohaterki z jedną z rówieśniczek.

3.

a)

4. Pierwsze trudności bohaterki - udział w niemiłej rozmowie podczas pracy w parach.

a) Rozwiązanie przez bohaterkę konfliktu z jednym z uczniów.

III.

1. Opis pozytywnych doświadczeń, jakie zdobyła bohaterka w szkole.

a)

b) Pozytywne wrażenia bohaterki na temat nowej szkoły.

2. Określenie nastroju bohaterki na koniec dnia.

a) Refleksja bohaterki nad doświadczeniami z pierwszego dnia w nowej szkole.

b)

Przeanalizowanie przez bohaterkę jej nowego planu zajęć.

Zakończenie

Zyskanie przez bohaterkę nowych znajomych i jednej przyjaciółki.

Opis nastroju bohaterki przed pierwszym dniem w nowej szkole.

Przyjazd bohaterki na teren nowej szkoły.

Przeprowadzka bohaterki do nowego miasta.

Ciekawość bohaterki dotycząca przyszłych wydarzeń.

Pierwsze zajęcia lekcyjne.

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 3

Do jakiego rodzaju wypowiedzi można zredagować plan twórczy? Zaznacz prawidłową odpowiedź.

opowiadania

raportu finansowego

maila [czyt. mejla]

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 4

Wymień inne formy wypowiedzi, do których można zredagować plan twórczy.

Źródło: Learnetic S.A., licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 5

W jakiej formie można zapisać punkty planu? Zaznacz poprawną odpowiedź.

tylko równoważników zdań

zdań lub równoważników zdań

tylko zdań

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 6

W jakiej formie należy podawać główne wydarzenia planu? Zaznacz poprawną odpowiedź.

w podpunktach

w punktach i podpunktach

w punktach

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 7

Podane równoważniki zdań przekształć w zdania oznajmujące, zamieniając podane rzeczowniki na czasowniki w czasie teraźniejszym.

Rozwiązanie przez bohaterkę konfliktu z jednym z uczniów.

Rzeczownik: rozwiązanie

Bohaterka konflikt z jednym z uczniów.

Odczuwanie przez bohaterkę jednocześnie radości i strachu.

Rzeczownik: odczuwanie

Bohaterka jednocześnie radość i strach.

Zaprzyjaźnienie się bohaterki z jedną z rówieśniczek.

Rzeczownik: zaprzyjaźnienie się

Bohaterka z jedną z rówieśniczek.

Zyskanie przez bohaterkę nowych znajomych i jednej przyjaciółki.

Rzeczownik: zyskanie

Bohaterka nowych znajomych i jedną przyjaciółkę.

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 8

Korzystając z dostępnych źródeł, opisz różnice pomiędzy planem twórczym i planem odtwórczym.

Źródło: Learnetic S.A., licencja: CC BY 4.0.

Polecenie 5

Zredaguj plan twórczy opowiadania pt. „Moja samotna podróż na Marsa”. Pamiętaj o właściwej kompozycji tekstu.

Słownik

wątek

rozwijający się w czasie logiczny ciąg myśli, słów lub wydarzeń

Notatki ucznia

Bibliografia

Bralczyk J., Drabik L. (red.), (2005), Słownik języka polskiego, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, wydanie elektroniczne [dostęp dn. 24.02.2023].

Pakuła B. I., (2014), *Co i jak napisać? Formy wypowiedzi pisemnych dla uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej*, Gdańsk: Meritum.