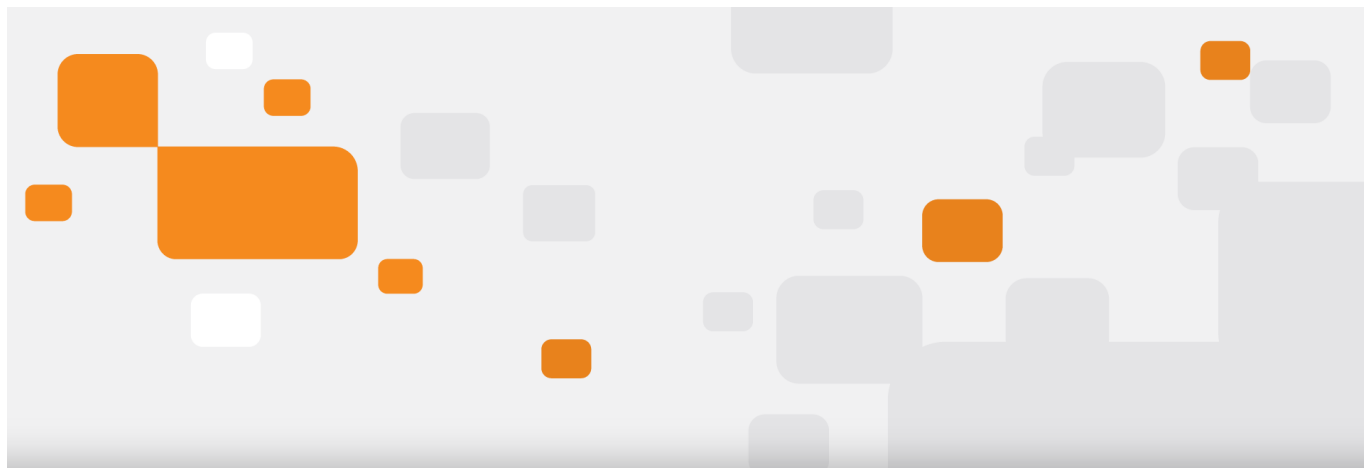




Gdy za oknem szaro, buro i ponuro.

Gdy za oknem szaro, buro i ponuro.

Autor/autorka

ALINA HALA

1. Etap edukacyjny i klasa

edukacja wczesnoszkolna – klasa I

2. Przedmiot

edukacja wczesnoszkolna – humanistyczna

3. Temat zajęć

Gdy za oknem szaro, buro i ponuro.

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Tematyka zajęć zgodna jest z podstawą programową i rozkładem materiału wyd. NOWA ERA

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Zastosowanie TIK pobudza ciekawość i zainteresowanie danym tematem.

7. Cel ogólny zajęć

Poznaje świat sztuki poprzez ekspresję twórczą i percepcję dzieł sztuki.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. .wypowiada się na temat obrazu polskiego artysty
2. wykonuje ćwiczenia rozwijające myślenie
3. maluje pracę plastyczną nową techniką malarską

9. Metody i formy pracy

Metody pracy: słowna, oglądowa

Formy pracy: indywidualna, grupowa

10. Środki dydaktyczne

- Ilustracje
- Podręcznik, ćwiczenia, zeszyt i przybory szkolne
- e-podręczniki
- Aplikacje i zasoby sieci: Youtube, Zintegrowana Platforma Edukacyjna, Docs Google, LearningApps, Flipbook NOWA ERA

11. Wymagania w zakresie technologii

Laptop z dostępem do internetu, tablica multimedialna

12. Przebieg zajęć

• Aktywność 1

- **Temat:** „Ogród Saski” Aleksandra Gierymskiego.
- **Czas trwania:** 10
- **Opis aktywności:**

Wypowiedzi na temat obrazu. Opisywanie miejsca przedstawionego na obrazie, wybranych elementów obrazu, kolorystyki.

<https://wielcymalarze.pl/wp-content/uploads/2019/02/Aleksander-GierymskiOgr%C3%B3d-Saski-b.jpg>

[https://flipbook.nowaera.pl/dokumenty/Flipbook/Wielka-Przygoda-podrecznik-zintegrowany\[kl_1\]\[cz_2\]\[pr_2020\]/](https://flipbook.nowaera.pl/dokumenty/Flipbook/Wielka-Przygoda-podrecznik-zintegrowany[kl_1][cz_2][pr_2020]/) (podręcznik cz.2 str.10)

PYTANIA:

- Co robiłbyś, gdybyś znalazł się w tym ogrodzie?
- Dokąd idzie Pani, która jest na pierwszym planie, najbliżej nas?
- Jakie miny mają ludzie z tego obrazu?
- Dlaczego takie?
- Jakie odgłosy można usłyszeć w tym parku?
- Gdybyś mógł do tego obrazu coś domalować, co by to było i dlaczego?

<https://docs.google.com/forms/d/1G68R6ie7tyNwpBRiuS0LjtPjykhTyfJ95amOhS2DB5M/edit>

- Podawanie swoich propozycji wyglądu omawianego parku z obrazu w różnych porach roku, nazywanie użytych barw i panującego nastroju.

• Aktywność 2

- **Temat:** Jesienne zagadki
- **Czas trwania:** 10
- **Opis aktywności:**

Wysłuchanie treści zagadek

<https://www.youtube.com/watch?v=Xv4-YOCn1-8>

Wspólne odczytanie zagadek
Próby wymyślenia własnej zagadki

- **Aktywność 3**

- **Temat:** Jesienna paleta
- **Czas trwania:** 10
- **Opis aktywności:**

Słuchanie opowiadania

Wykonanie zadań z zasobów ZPE

<https://zpe.gov.pl/a/temat-38-zbieram-kolorowe-liscie/DMdusMAZC>

- **Aktywność 4**

- **Temat:** Praca plastyczna
- **Czas trwania:** 15
- **Opis aktywności:**

Dzieci wykonują pracę plastyczną

<https://images.app.goo.gl/hjerBFGRXSwwiAmS8>

13. Sposób ewaluacji zajęć

Uczniowie zaznaczają odpowiedź tak (wesoła minka) lub nie (smutna minka)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiGXxvlor_YBUzIGnBsEs0yBBt8rZpGvesHa-C-BD0gRm6Sg/viewform

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Zajęcia mogą być prowadzone zarówno w formie stacjonarnej jak i zdalnej. Można je modyfikować według własnych potrzeb i możliwości.

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej

Tak

18. Forma prowadzenia zajęć

stacjonarna