

Próżne starania

Bibliografia:

- Źródło: Krzysztof Dzikowski, Seweryn Krajewski, *Tak bardzo się starałem*, dostępny w internecie: https://bibliotekapiosenki.pl/utwory/Tak_bardzo_sie_staralem/tekst [dostęp 9.06.2021].

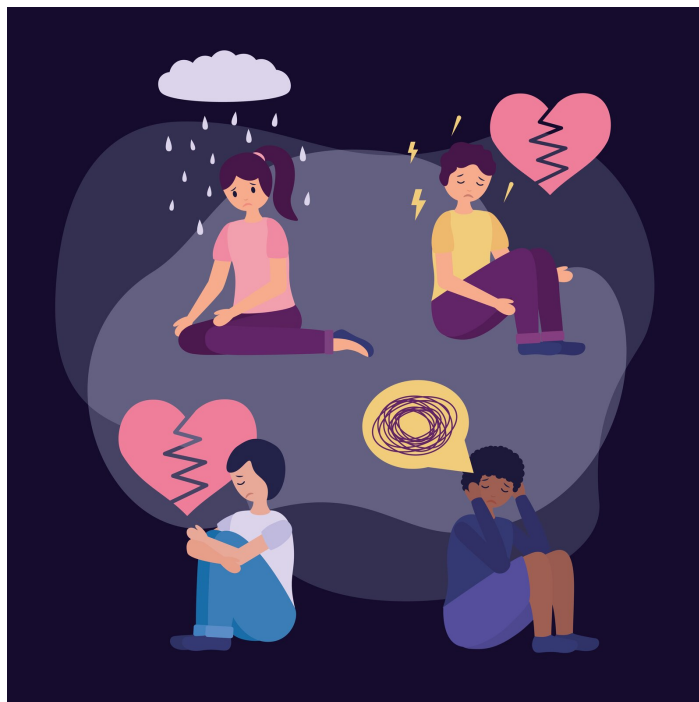


Polecenie 1

Przypomnij sobie książki lub filmy, w których bohaterowie przeżywają miłosne rozczarowania, np. nieodwzajemnioną miłość.

Ćwiczenie 1

Wypisz związki wyrazowe, którymi można nazwać uczucia osób przedstawionych na poniższej ilustracji.



Pęknięte serca

Źródło: dostępny w internecie: Adobe Stock, domena publiczna.

Polecenie 2

Porozmawiaj z koleżankami i kolegami o tym, jak bohaterowie wymienionych przez ciebie tekstów i filmów radzili sobie z miłosnymi rozczarowaniami.

Polecenie 3

Przeczytaj przytoczony poniżej tekst piosenki Czerwonych Gitar. Możesz wysłuchać nagrania w internecie.

Seweryn Krajewski, Krzysztof Dzikowski

Tak bardzo się starałem

” Kto za Tobą w szkole ganiał,
Do piórnika żaby wkładał?
Kto? No, powiedz kto?
Kto na ławce wyciął serce
I podpisał: 'Głupiej Elce'?
Kto? No, powiedz kto?

Tak bardzo się starałem,
A Ty teraz nie chcesz mnie.
Dla Ciebie tak cierpiałem:
Powiedz mi, dlaczego nie chcesz mnie?

Kto dla Ciebie nosił brodę,
Spodnie w kwiatki włożył modne?
Kto? No, powiedz kto?
Kto Tuwima wiersz przepisał,
Jako własny Tobie wysłał?
Kto? No, powiedz kto?

Tak bardzo się starałem,
A Ty teraz nie chcesz mnie.
Dla Ciebie tak cierpiałem:
Powiedz mi, dlaczego nie chcesz mnie?

Ja dla Ciebie byłem gotów
Kilo wiśni zjeść z pestkami.
Ja! Tak, tylko ja!
Teraz, kiedy Cię spotykam,
Mówisz mi, że się nie znamy;
Czy to ładnie tak?

Źródło: Krzysztof Dzikowski, Seweryn Krajewski, *Tak bardzo się starałem*, dostępny w internecie:
https://bibliotekapiosenki.pl/utwory/Tak_bardzo_sie_staralem/tekst [dostęp 9.06.2021].

Ćwiczenie 2

Opisz podmiot liryczny i adresatkę piosenki *Tak bardzo się starałem*. Kim są i jakie mają cechy charakteru?

Ćwiczenie 3

Wypisz wszystkie działania podmiotu lirycznego, które miały na celu zwrócenie uwagi koleżanki.

Ćwiczenie 4

Wypisz pytania, które podmiot liryczny zadaje ukochanej. Czy oczekuje na nie odpowiedzi?

Ćwiczenie 5

Jaką funkcję pełni nagromadzenie w piosence tak wielu pytań?



Zapamiętaj!

Pytanie retoryczne – pytanie, na które nie oczekuje się odpowiedzi. W tekście literackim jest zadawane, aby skłonić czytelnika do refleksji, nadać wypowiedzi ironicznego lub emocjonalnego zabarwienia.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 6

Wypisz wyrazy najczęściej powtarzające się na początku wersów. Określ, jaką funkcję pełni.



Zapamiętaj!

Anafora – zamierzone przez autora powtórzenie słowa lub zwrotu na początku każdego wersu, zwrotki lub zdania. Podnosi rangę powtarzanego słowa, zwracając uwagę czytelnika na jego znaczenie. Anafora wzmacnia przekaz i nadaje rytm wypowiedzi.

Ćwiczenie 7

Przepisz refren piosenki. Określ, jaką funkcję pełni.

Ćwiczenie 8

Wyjaśnij, dlaczego starania chłopca nie zostały docenione przez koleżankę. Określ, co powinien zmienić w swoim zachowaniu.

Ćwiczenie 9

Oceń postępowanie chłopca z piosenki *Tak bardzo się starałem*. Do jednej grupy przyporządkuj wyrażenia określające jego zachowanie. Do drugiej takie, które mówią o tym, jak powinien się zachowywać.

Wyrażenia określające zachowanie chłopca

Wyrażenia określające to, jak chłopiec powinien się zachowywać

szarmanckie zachowanie

zachowywać się romantycznie

szczeniackie zachowanie

zachowywać się jak sztubak

zachowywać po dżentelmeńsku

prostackie zachowanie

rycerskie zachowanie

Ćwiczenie 10

Zaznacz synonimy oznaczające starania o względy dziewczyny/kobiety.

awanse

serdeczności

ambicje

konkury

adoracja

zaloty

karesy

umizgi

przygody

podrywanie

Ćwiczenie 11

Zaznacz środki stylistyczne, które można odnaleźć w utworze Czerwonych Gitar *Tak bardzo się starałem*.

przenośnia

porównania

rytm

pytanie retoryczne

powtórzenia

refren

wyrazy dźwiękonaśladowcze

rymy

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 12

Uzupełnij podanymi poniżej wyrazami definicję piosenki.

Piosenka to tekst przeznaczony do zbudowany ze zwrotek i . Może być i posiadać .

pisana prozą

rymowana

śpiewania

refrenu

narratora

czytania

strof

rytm

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 13

Dokonaj korekty tekstu piosenki, wpisz takie działania podmiotu lirycznego, aby spodobaly się dziewczynce.