



Co pomaga w recytacji wierszy?

Co pomaga w recytacji wierszy?

Co pomaga w recytacji wierszy?

1. Uczniowie swobodnie wypowiadają się na temat

- trudności lub braku trudności uczenia się na pamięć wierszy
- wygłaszania utworu literackiego w sposób artystyczny (recytacja) [np. trudno zapamiętać tekst, zrozumieć słowa, akcent, intonacja, trema]

2. Wykorzystujemy wypowiedzi, wprowadzamy je do tabeli, dodając ewentualnie inne, możliwe obszary trudności. Uczniowie uzupełniają tabelę w parach (zakres: trudności i jak sobie pomóc), korzystając z własnego doświadczenia.

OBSZAR TRUDNOŚCI	NA CZYM POLEGA TRUDNOŚĆ?	JAK SOBIE POMÓC?
Zapamiętywanie treści		
Słownictwo		
Dykcja		
Akcent		
Rytm		
Intonacja		
Trema		
Inne, jakie?		

3. Uczniowie zapoznają się z zasadami recytacji (poniżej) przedstawionymi w sposób opisowy. Następnie nadają tym fragmentom tytuły, dzięki czemu otrzymają krótki zbiór zasad dotyczący dobrej recytacji. (Tekst w kolorze niebieskim to prawdopodobne wypowiedzi uczniów).

PROPOZYCJA TYTUŁU FRAGMENTU	WYPOWIEDZI DOTYCZĄCE ZASAD RECYTACJI
[WŁAŚCIWY DOBÓR REPERTUARU]	
[ZROZUMIENIE I ANALIZA TEKSTU]	Zanim zaczniemy uczyć się wiersza na pamięć, pomyślmy: <i>Co chciał przez ten tekst przekazać poeta, a potem co ja chcę przez recytację tego utworu przekazać?</i>

PROPOZYCJA TYTUŁU FRAGMENTU	WYPOWIEDZI DOTYCZĄCE ZASAD RECYTACJI
[ZNAKI INTERPUNKCYJNE SA WAŻNE]	Kropka wskazuje nam, że powinniśmy zrobić dłuższą pauzę i obniżyć głos. Przecinek i średnik podpowiada, by zatrzymać się na chwilę.
[OSZCZĘDNE GESTY I MIMIKA TWARZY]	Unikajmy gestów i bardzo widocznej mimiki twarzy; recytator bazuje głównie na pracy głosem
[UNIKANIE SZTYWNOŚCI]	Unikajmy zbyt sztywności w postawie i wyrazie twarzy
[DYKCJA]	W recytacji ważna jest dykcja, na którą składają się: właściwie otwierane usta podczas wymowy poszczególnych głosek, poprawne akcentowania sylab w wyrazach, odpowiednia intonacja różnych typów zdań, właściwe tempo mowy

Efekt pracy zapisujemy na tablicy:

ZASADY RECYTACJI

1. Właściwy dobór repertuaru
2. Zrozumienie i analiza tekstu
3. Zwracanie uwagi na znaki interpunkcyjne
4. Oszczędna gestykulacja i mimika twarzy
5. Unikanie zbyt swobody i sztywności
6. Właściwa dykcja



4. Podsumowanie: uczniowie słuchają wybranej przez nauczyciela recytacji utworu polskiego poety/poetki w wykonaniu aktorów <http://polska-poezja.pl/>. Zadaniem uczniów będzie zwrócenie uwagi na zastosowane przez aktorów zasady recytacji i nazwanie ich, zgodnie z regułami poznanyymi na lekcji