

Świąteczna aranżacja stołu. Podnoszę estetykę otoczenia.

- Świąteczna aranżacja stołu. Podnoszę estetykę otoczenia.



Świąteczna aranżacja stołu. Podnoszę estetykę otoczenia.

Wielkanocna aranżacja stołu, mamkuchnie.pl, CC BY 3.0

Scenariusz lekcji dla nauczyciela

Źródło: online-skills, licencja: CC0.

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. Uczeń:

1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów;

5) charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury);

6) rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż).

II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. Uczeń:

6) stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych);

7) podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe, aranżując własny pokój, np. projektując nakrycie stołu na uroczystość rodzinną z wykorzystaniem m.in. dekoracji kwiatowej; uwzględnia zasady estetyki podawania potraw).

Nauczysz się

przedstawiać podstawowe zasady aranżacji stołu, mającej na celu podniesienie estetyki otoczenia;

tworzyć różnorodne układy kompozycyjne w przestrzeni;

> tworzyć formy dekoracyjne podnoszące estetykę otoczenia, np.: estetykę podawania potraw;
>
> wykorzystywać elementy gotowe aranżując np. nakrycie stołu na uroczystość rodzinną z wykorzystaniem m.in. dekoracji kwiatowej;
>
> rozwijać wiedzę na temat sztuki powstającej w kontekście innych dziedzin kultury.

Aranżacja

Aranżacja stołu polega na zaprojektowaniu elementów dekoracyjnych w przestrzeni np. domu. Umiejętnie wykonana podnosi estetykę otoczenia i wpływa pozytywnie na atmosferę spotkania.

O doborze dekoracji stołu powinien decydować charakter i ranga spotkania. Inaczej zostanie udekorowany stół na przyjęcie urodzinowe, a inaczej w przypadku świątecznego śniadania wielkanocnego lub kolacji bożonarodzeniowej.

Wielkanocna aranżacja stołu, online-skills, CC BY 3.0

Bożonarodzeniowa aranżacja stołu, online-skills, CC BY 3.0

Sztuka aranżacji stołu polega na stworzeniu spójnej kompozycji, co oznacza, że elementy znajdujące się na stole powinny do siebie pasować i tworzyć harmonijną całość. Dobra kompozycja posiada podstawowy rytm i silniej zaakcentowane punkty nadające charakter.

Dekoracja

Na kompozycję dekoracji stołu składają się trzy przestrzenie: pas o szerokości nakrycia dla pojedynczej osoby, przestrzeń wolna, oddzielająca użytkowe elementy zastawy od elementów dekoracyjnych oraz dekoracja środka. Dla zachowania równowagi kompozycji oraz podkreślenia odrębności elementów, każda z tych przestrzeni powinna mieć różne wymiary. Przestrzeń wolna stanowi granicę, za którą nie powinna wychodzić dekoracja środka.

Najczęściej używane do dekoracji stołu są: obrus, naczynia dla gości, naczynia na przekąski, koszyczki na chleb, podkładki na talerze, serwetki, dekoracyjne świece i kwiaty w wazonie.

Najważniejszymi elementami zastawy są talerze, sztućce i szkło. To one nadają rytm i stanowią ramę stołu. Sztućce należy ułożyć w kolejności ich użycia. Miejsce kieliszka lub innego naczynia do napojów znajduje się po prawej stronie powyżej noża. Dla każdego

z biesiadników należy przeznaczyć 60 – 70 cm długości stołu, aby zapewnić im swobodę ruchów.

Ułożenie sztućców i talerzy, online-skills, CC BY 3.0

Harmonia

W doborze koloru obrusu i podkładek pod talerze obowiązuje zasada harmonii i umiaru, co oznacza, że im bardziej dekoracyjna jest zastawa, tym bardziej te elementy powinny być stonowane. Obrus należy dobrać do koloru i wzorów serwisu i innych dodatków znajdujących się na stole.

Dla zachowania spójności kompozycyjnej należy kierować się doborem barw. Jedne elementy należy zestawić na zasadzie kontrastu, a inne pod względem podobieństwa. Kontrastowe zestawienie elementów tworzy elegancką i oryginalną całość. Ważna jest też zasada minimalizmu.

Przykładowe ułożenie serwetki, online-skills, CC BY 3.0

Estetycznie podane danie, online-skills, CC BY 3.0

Dodatki

Każda dobra aranżacja stołu posiada silnie zaakcentowany punkt centralny. Wyjątkową atmosferę budują detale zajmujące wolną część stołu. Mogą to być np. świece, ozdoby kwiatowe, stroiki, suszone zioła, liście, wstążki, wizytówki, elegancko złożone ozdobne serwetki, hafty, koronki, figurki z ceramiki czy szkła. W przypadku aranżacji świątecznej może to być kwiat gwiazda betlejemska, szyszki, gałązki choinki, bombki itp.

Wszystkie dodatki powinny współgrać kolorystycznie z całością. Ważne jest też, aby przedmioty użyte do dekoracji stały na odpowiednim poziomie artystycznym i były w bardzo dobrym stanie. Należy też unikać wrażenia przeładowania dodatkami. Ważne jest też, aby elementy dekoracji, jak świece czy kwiaty, były odpowiednio niskie i nie przeszkadzały biesiadnikom w utrzymywaniu ze sobą kontaktu.



Bożonarodzeniowa aranżacja stołu, regiodom.pl, CC BY 3.0

Zadania

Ćwiczenie 1

Zaprojektowanie elementów dekoracyjnych w jakiejś przestrzeni to:

- ◯ estetyka
- ◯ aranżacja
- ◯ narracja

Źródło: Magdalena Ślęzak, licencja: CC0.

Ćwiczenie 2

Jakie są warunki dobrej aranżacji stołu?

- ☐ duża ilość dodatków
- ☐ celowy dobór barw
- ☐ spójna kompozycja

Źródło: Magdalena Ślęzak, licencja: CC0.

Ćwiczenie 3

Które z podanych zdań jest nieprawdziwe?

- ◯ Im bardziej dekoracyjna zastawa, tym bardziej dekoracyjny obrus.
- ◯ Najważniejszymi elementami zastawy są talerze, sztućce i szkło.
- ◯ Wszystkie dodatki powinny współgrać kolorystycznie z całością.

Źródło: Magdalena Ślęzak, licencja: CC0.

Ćwiczenie 4

Źródło: Magdalena Ślęzak, licencja: CC0.

Zobacz także

Inna wersja zadania

Ćwiczenie 5

Dopasuj ilustrację do jednego z dwóch opisów.

(fot.1) - [ ]
(fot.2) - [ ]
(fot.3) - [ ]
(fot.4) - [ ]

wielkanocna aranżacja stołu | wielkanocna aranżacja stołu | wielkanocna aranżacja stołu | bożonarodzeniowa aranżacja stołu | bożonarodzeniowa aranżacja stołu | bożonarodzeniowa aranżacja stołu

Źródło: online skills, cc0.

Ćwiczenie 6

Źródło: Magdalena Ślęzak, licencja: CC0.

Ćwiczenie 7

Połącz w pary element dekoracji stołu z dotyczącą go zasadą.

sztućce	miejsce po lewej stronie nakrycia lub na środku talerza
kieliszek	dobór w zależności od stopnia dekoracyjności pozostałych elementów
obrus	miejsce po prawej stronie powyżej noża
serwetka	ułożenie w kolejności użycia

Źródło: Magdalena Ślęzak, licencja: CC0.

Zobacz także

Inna wersja zadania

Ćwiczenie 8

Połącz w pary element dekoracji stołu z dotyczącą go zasadą.

sztućce - [ ]

kieliszek - [ ]

obrus - [ ]

serwetka - [ ]

miejsce po lewej stronie nakrycia lub na środku talerza

ułożenie w kolejności użycia

ułożenie w kolejności użycia

dobór w zależności od stopnia dekoracyjności pozostałych elementów

miejsce po lewej stronie nakrycia lub na środku talerza

dobór w zależności od stopnia dekoracyjności pozostałych elementów

miejsce po prawej stronie powyżej noża

miejsce po prawej stronie powyżej noża

Źródło: online skills, cc0.

Ćwiczenie 9

Które elementy dekoracji nadają rytm i stanowią ramę stołu?

- ◯ kwiaty, świece i inne dodatki
- ◯ obrus i podkładki pod talerze
- ◯ talerze, sztućce i szkło

Słownik pojęć

Aranżacja

zaprojektowanie elementów architektonicznych, dekoracyjnych w jakiejś przestrzeni.

Dekoracja

elementy ozdabiające. Również czynność ozdabiania.

Estetyka

ładny, gustowny wygląd. Poczucie piękna.

Minimalizm

ograniczenie ilości elementów, dekoracji, zwrócenie uwagi na wysoką jakość użytych materiałów.

Źródło:

sjp.pwn.pl

Galeria dzieł sztuki



Bożonarodzeniowa aranżacja stołu, regiodom.pl, CC BY 3.0