



Architektura wnętrz – kreowanie przestrzeni wokół mnie

- Architektura wnętrz – kreowanie przestrzeni wokół mnie



Architektura wnętrz – kreowanie przestrzeni wokół mnie

Scenariusz lekcji dla nauczyciela

Źródło: online skills, licencja: CC BY 3.0.

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła. Uczeń:

1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wyłamujące się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów;

II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. Uczeń:

1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury;

2) wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami);

7) podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe, aranżując własny pokój, np. projektując nakrycie stołu na uroczystość rodzinną z wykorzystaniem m.in. dekoracji kwiatowej; uwzględnia zasady estetyki podawania potraw).

III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego. Uczeń:

6) rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce.

Nauczysz się

definiować pojęcie architektura wnętrz;

wyjaśniać, czym zajmuje się architekt wnętrz.

Architektura wnętrz

Architektura wnętrz – dziedzina twórczości artystycznej obejmująca kształtowanie wnętrz architektonicznych zarówno funkcjonalnych, jak i estetycznych (przestrzeni prywatnych, mieszkalnych, użyteczności publicznej, miejsc pracy), projektowanie wystroju i wyposażenia ruchomego z uwzględnieniem funkcji pomieszczenia.

Architekt wnętrz zajmuje się projektowaniem wnętrza. Ogromne znaczenie ma funkcjonalność danego pomieszczenia i **ergonomiczne** ułożenie elementów ruchomych, czyli konkretnych mebli czy urządzeń. W zależności od rodzaju pomieszczenia i jego przeznaczenia projekt powinien być dostosowany do konkretnych potrzeb.

Ćwiczenie 1

Źródło: online skills, licencja: CC BY 3.0.

Inna wersja zadania

Ćwiczenie 2

Źródło: online skills, licencja: CC BY 3.0.

Inna wersja zadania

Ćwiczenie 3

Źródło: online skills, licencja: CC BY 3.0.

Inna wersja zadania

Etapy pracy architekta wnętrz

Praca architekta wnętrz przy tworzeniu projektu danego pomieszczenia obejmuje kilka etapów. Najedź na punkty znajdujące się na poniżej zamieszczonych fotografiach, a dowiesz się o szczegółowych zadaniach wykonywanych przez architekta wnętrz.

Pierwszy etap pracy architekta wnętrz, pixabay.com.pl, CC BY 3.0

Drugi etap pracy architekta wnętrz, pixabay.com.pl, CC BY 3.0

Trzeci etap pracy architekta wnętrz, pixabay.com.pl, CC BY 3.0

Czwarty etap pracy architekta wnętrz, pixabay.com.pl, CC BY 3.0

Ćwiczenie 4

Źródło: online skills, licencja: CC BY 3.0.

Inna wersja zadania

Barwy wnętrz

Kolory mogą poprawiać nasz nastrój. Niektóre ułatwiają utrzymanie koncentracji, a inne relaksują. Przy projektowaniu wnętrz warto zwrócić uwagę na wybór właściwego koloru, by czuć się najbardziej komfortowo.

Działanie kolorów we wnętrzu:

- biały – czystość i jasność, stanowi doskonałe tło dla pozostałych kolorów,
- czerwony – działanie pobudzające, energetyzujące, stymuluje poczucie rzeźkości,
- zielony – harmonia, spokój, poczucie bezpieczeństwa, równowagi, obniżenie stresu, świeżość, przytulność,
- niebieski – działanie uspokajające,
- czarny – powaga, dostojeństwo, surowość.

Ćwiczenie 5

Źródło: online skills, licencja: CC BY 3.0.

Inna wersja zadania

Ćwiczenie 6

Źródło: online skills, licencja: CC BY 3.0.

Inna wersja zadania

Styl wnętrz

Projektując swoją prywatną przestrzeń, możesz zainspirować się wybranym stylem wnętrz. Warto wiedzieć, jakie materiały i dodatki wybrać, aby stworzyć wnętrze o określonym charakterze.

Zapoznaj się z wybranymi stylami wnętrz:

- **styl skandynawski** – jasne barwy, biele, szarości, beże, meble o prostych, geometrycznych kształtach, materiały naturalne, jasne drewno, dużo naturalnego światła,
- **styl prowansalski** – pastelowe odcienie różu, błękitu, żółci, zieleni, biel, materiały naturalne, drewno, kamień, stare lub postarzone meble,
- **styl marynistyczny** – dominuje biel i błękit, proste, drewniane, często bielone meble, krzesła i dodatki rattanowe, wiklinowe, dekoracje ze szkła, np. wypełnionego piaskiem, muszlami,
- **styl industrialny** – biele, chłodne odcienie szarości, dodatki w nasyconych kolorach, na ścianach cegła, meble o przemysłowym charakterze, takie jak: metalowe szafki, krzesła obrotowe, metalowe lampy uzupełnione o minimalistyczne meble, np. stolik kawowy.

Ćwiczenie 7

Źródło: online skills, licencja: CC BY 3.0.

Inna wersja zadania

Polecenie 1

Zaprojektuj swój pokój. Zwróć uwagę na jego funkcjonalność i estetykę wnętrza. Zastanów się nad wyborem elementów dekoracyjnych, podkreślających charakter i styl Twojej prywatnej przestrzeni. Pracę możesz wykonać techniką kolażu. Przygotuj czasopisma o tematyce wnętrz, nożyczki, klej oraz kartkę z bloku technicznego (format A3).

Zaprezentuj swoją pracę przed grupą. Postaraj się uzasadnić dobór elementów wystroju i zastosowaną kolorystykę.

Inna wersja zadania

Słownik pojęć

Architektura wnętrz

dziedzina twórczości artystycznej obejmująca kształtowanie wnętrz architektonicznych zarówno funkcjonalnych, jak i estetycznych (przestrzeni prywatnych, mieszkalnych, użyteczności publicznej, miejsc pracy), projektowanie wystroju i wyposażenia ruchomego z uwzględnieniem funkcji pomieszczenia.

Architekt wnętrz

osoba zajmująca się projektowaniem wnętrz. Ogromne znaczenie ma funkcjonalność danego pomieszczenia i ergonomiczne ułożenie elementów ruchomych, czyli konkretnych mebli czy urządzeń. W zależności od rodzaju pomieszczenia i jego przeznaczenia projekt powinien być dostosowany do konkretnych potrzeb.

Ergonomia

nauka zajmująca się zależnościami istniejącymi pomiędzy człowiekiem a otoczeniem (miejscem pracy lub przestrzenią prywatną, mieszkalną), rodzajem wykonywanych zajęć, czynnościami i dopasowanymi do nich urządzeniami.