



Sprawdzian wiedzy cz. 1. – Kompozytorzy.

- [Sprawdzian wiedzy cz. 1. – Kompozytorzy.](#)



Sprawdzian wiedzy cz. 1. – Kompozytorzy.

Źródło: Online Skills, licencja: CC0.

Ważne daty

Lata życia kompozytorów.

ok. 1535-1591 lub 1609 – Mikołaj Gomółka,

1678-1741 – Antonio Vivaldi,

1685-1750 – Jan Sebastian Bach,

1732-1809 – Joseph Haydn,

1756-1791 – Wolfgang Amadeusz Mozart,

1770-1827 – Ludvig van Beethoven,

1810-1849 – Fryderyk Chopin,

1819-1872 – Stanisław Moniuszko,

1833-1887 – Aleksandr Borodin,

1835-1880 – Henryk Wieniawski,

1839-1881 – Modest Musorgski,
1840-1893 – Piotr Czajkowski,
1843-1907 – Edvard Grieg,
1882-1937 – Karol Szymanowski,
1844-1908 – Nikołaj Rimski-Korsakow,
1913-1994 – Witold Lutosławski,
1932-2013 – Wojciech Kilar,
1933-2010 – Henryk Górecki,
1933-Krzysztof Penderecki.

Scenariusz lekcji dla nauczyciela:

I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

4. W zakresie słuchania i percepcji muzyki. Uczeń:

1) świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości): reprezentatywnych dla kolejnych epok (od średniowiecza do współczesności), muzyki jazzowej i rozrywkowej, polskich pieśni artystycznych i patriotycznych, utworów ludowych w postaci oryginalnej i artystycznie opracowanej;

II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania.

6. Wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów, reprezentatywnych dla nich.

7. Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów: np. Mikołaj Gomółka, Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki i inni).

III. Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe. Uczeń:

1) zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej.

Nauczysz się

porządkować chronologicznie postacie kompozytorów;

przyporządkowywać postacie kompozytorów do epok w muzyce;

przyporządkowywać do kompozytorów ich twórczość i wątki biograficzne.

Polecenie 1

Na podstawie grafiki interaktywnej przyporządkuj **kompozytorów** do epok w historii muzyki.



1

Antonio Vivaldi – 1678-1741 (Barok)

2

Jan Sebastian Bach – 1685-1750 (Barok)

3

Georg Friedrich Händel – 1685-1759 (Barok)

4

Joseph Haydn – 1732-1809 (Klasycyzm)

5

Wolfgang Amadeusz Mozart – 1756-1791 (Klasycyzm)

6

Ludvig van Beethoven – 1770-1827 (Klasycyzm)

7

Niccolò Paganini – 1782-1840 (Romantyzm)

8

Fryderyk Chopin – 1810-1849 (Romantyzm)

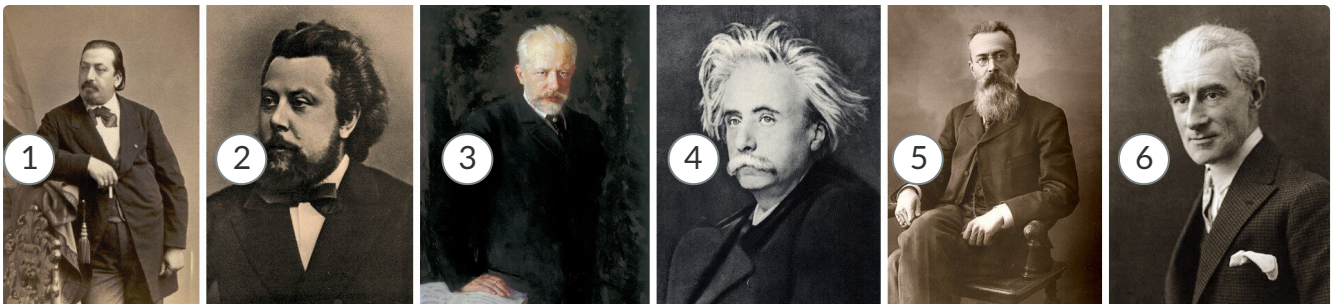
9

Stanisław Moniuszko – 1819-1872 (Romantyzm)

10

Aleksandr Borodin – 1833-1887 (Romantyzm)

Twarze najważniejszych kompozytorów, online-skills, CC BY 3.0



1

Henryk Wieniawski – 1835-1880 (Romantyzm)

2

Modest Musorgski – 1839-1881 (Romantyzm)

3

Piotr Czajkowski – 1840-1893 (Romantyzm)

4

Edvard Grieg – 1843-1907 (Romantyzm)

5

Nikołaj Rimski-Korsakow – 1844-1908 (Romantyzm)

6

Maurice Ravel – 1875-1937 (Impresjonizm)

7

Karol Szymanowski – 1882--1937 (Młoda Polska)

8

Witold Lutosławski – 1913-1994 (Muzyka współczesna)

9

Wojciech Kilar – 1932-2013 (Muzyka współczesna)

10

Henryk Górecki – 1933-2010 (Muzyka współczesna)

11

Krzysztof Penderecki – 1933- (Muzyka współczesna)

Polecenie 2

Posłuchaj nagrania. Wpisz imię i nazwisko kompozytora oraz epokę, w której tworzył.



1

Toccata i fuga d-moll BWV 565

Wykonawca: Muzycy z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P1D16hEir>

Polecenie 3

Przeczytaj tekst źródłowy i wpisz imię i nazwisko kompozytora, o którym mowa w tekście. Pomoże ci w tym nagranie.

((Prawdopodobnie Elsner – jak przedtem Żywny – uległ całkowicie niebywałemu urokowi swego genialnego ucznia i jego muzyki.

Źródło: Jarosław Iwaszkiewicz, *Chopin*, Państwowe Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1987



1

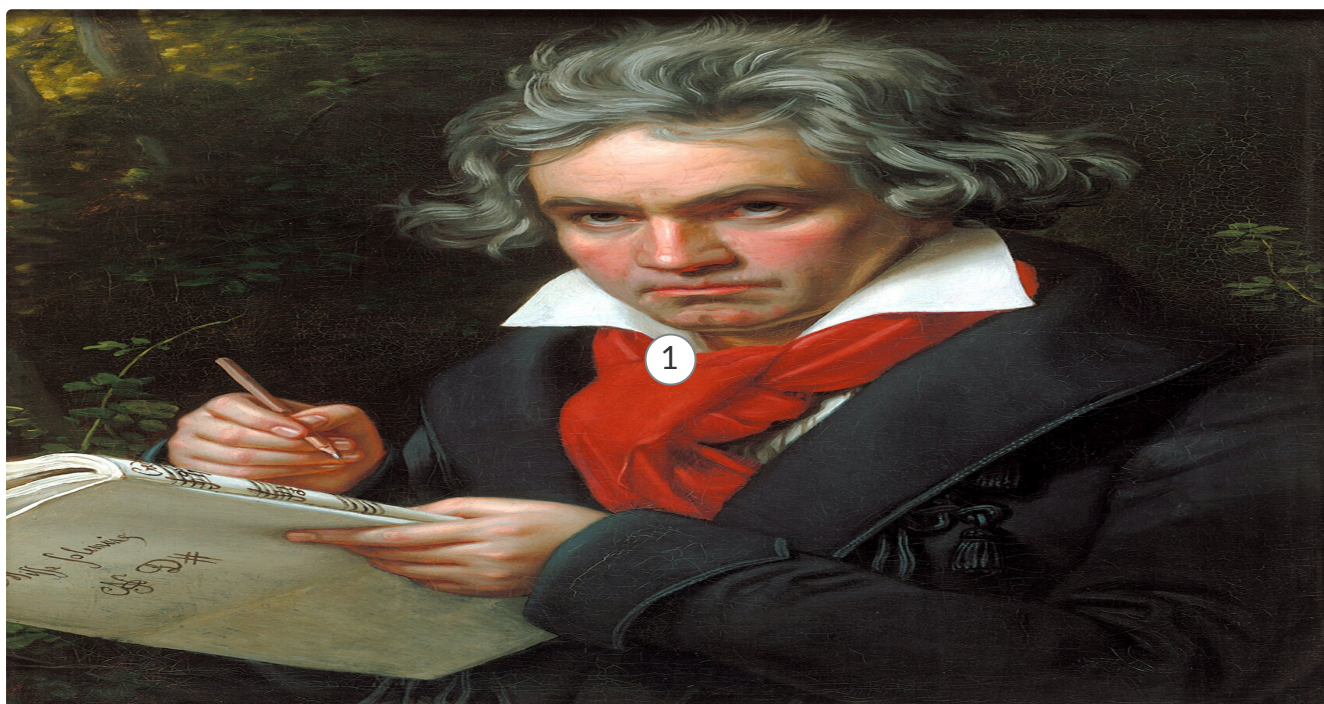
Polonez A-dur takty 1-24

Wykonawca: Muzycy z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P1D16hEir>

Polecenie 4

Wysłuchaj nagrania i wpisz jego autora.



1

Sonata księżycowa op. 27, cz. I

Wykonawca: Muzycy z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P1D16hEir>

Polecenie 5

Który kompozytor napisał cykl **koncertów** *Cztery pory roku*?



1

Wiosna z cyklu *Cztery pory roku*

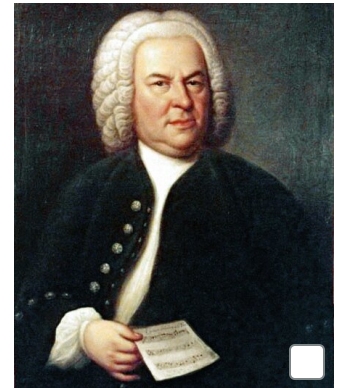
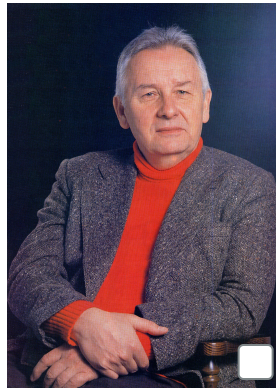
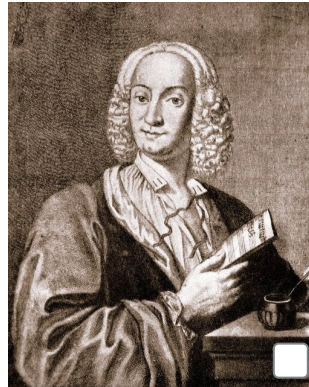
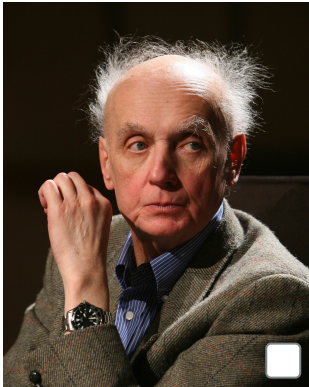
Wykonawca: Muzycy z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P1D16hEir>

Ćwiczenie 1

Wskaż portrety wybranych kompozytorów.

Vivaldi, Bach, Mozart, Wieniawski, Kilar, Paganini



Ćwiczenie 2

Który z kompozytorów jest nazywany ojcem polskiej opery narodowej? Wpisz w okienko jego imię i nazwisko.

Odpowiedź:

Ćwiczenie 3

Na jakim instrumencie grał Niccolò Paganini? Wpisz w okienko jego nazwę.

Ten instrument to:

Ćwiczenie 4

Wskaż miasto, w którym odbywa się *Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina*.

☐ Kraków

☐ Łódź

☐ Katowice

☐ Gdańsk

☐ Wrocław

☐ Poznań

☐ Warszawa

Ćwiczenie 5

Ćwiczenie 6

Zapisz imię i nazwisko kompozytora baletu *Harnasie*.

Odpowiedź:

Ćwiczenie 7

Wskaż przedstawiciela impresjonizmu.

☐ Krzysztof Penderecki

☐ Maurycy Ravel

☐ Edward Grieg

☐ Witold Lutosławski

Ćwiczenie 8

Uzereguj kompozytorów w porządku chronologicznym (od daty urodzenia).

Edvard Grieg



Antonio Vivaldi



Niccolò Paganini



Henryk Wieniawski



Jan Sebastian Bach



Wojciech Kilar



Fryderyk Chopin



Słownik pojęć

Kompozytor

twórca utworów muzycznych.

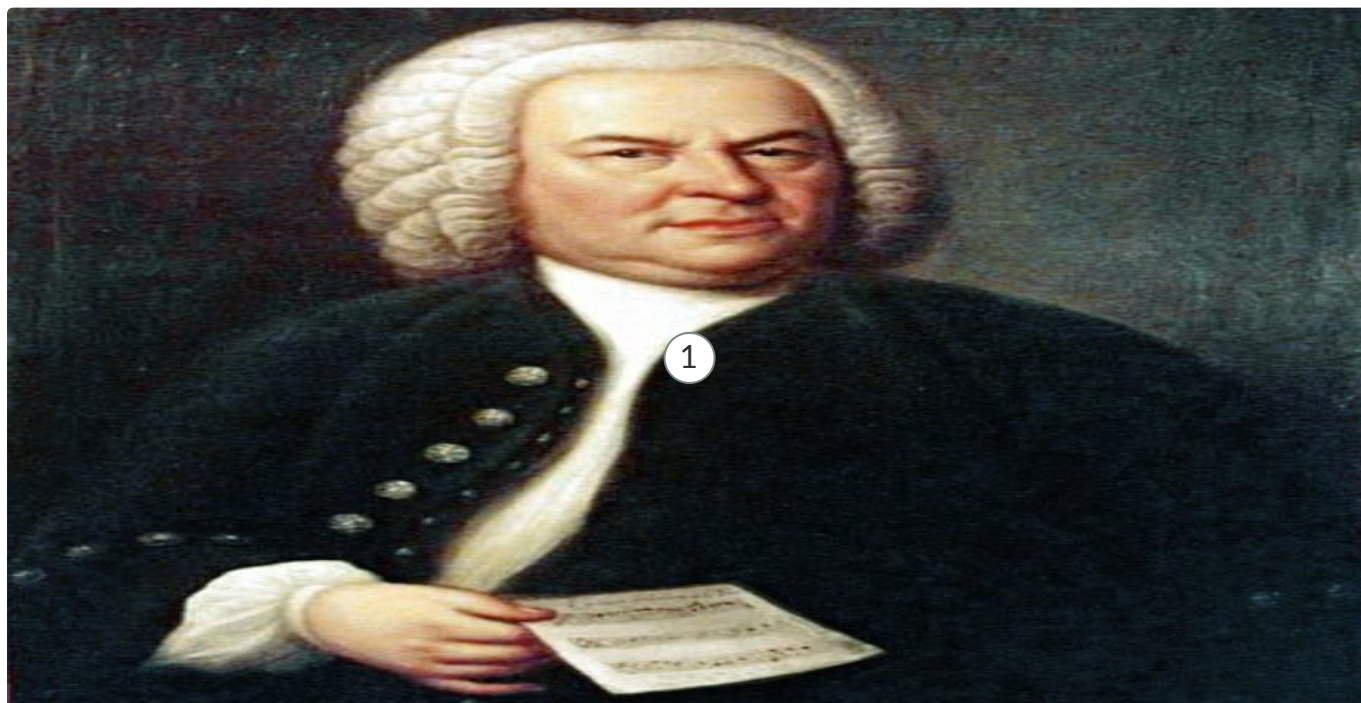
Koncert

[łac.], concerto, utwór muzyczny na instrument solo (koncert skrzypcowy, fortepianowy itp.) lub 2–4 instrumenty solowe (koncert podwójny, potrójny itd.) i orkiestrę.

Definicje słownikowe opracowano na podstawie:

encyklopedia.pwn.pl

Biblioteka muzyczna



1

Toccata i Fuga d-moll BWV 565

Wykonawca: Muzycy z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P1D16hEir>

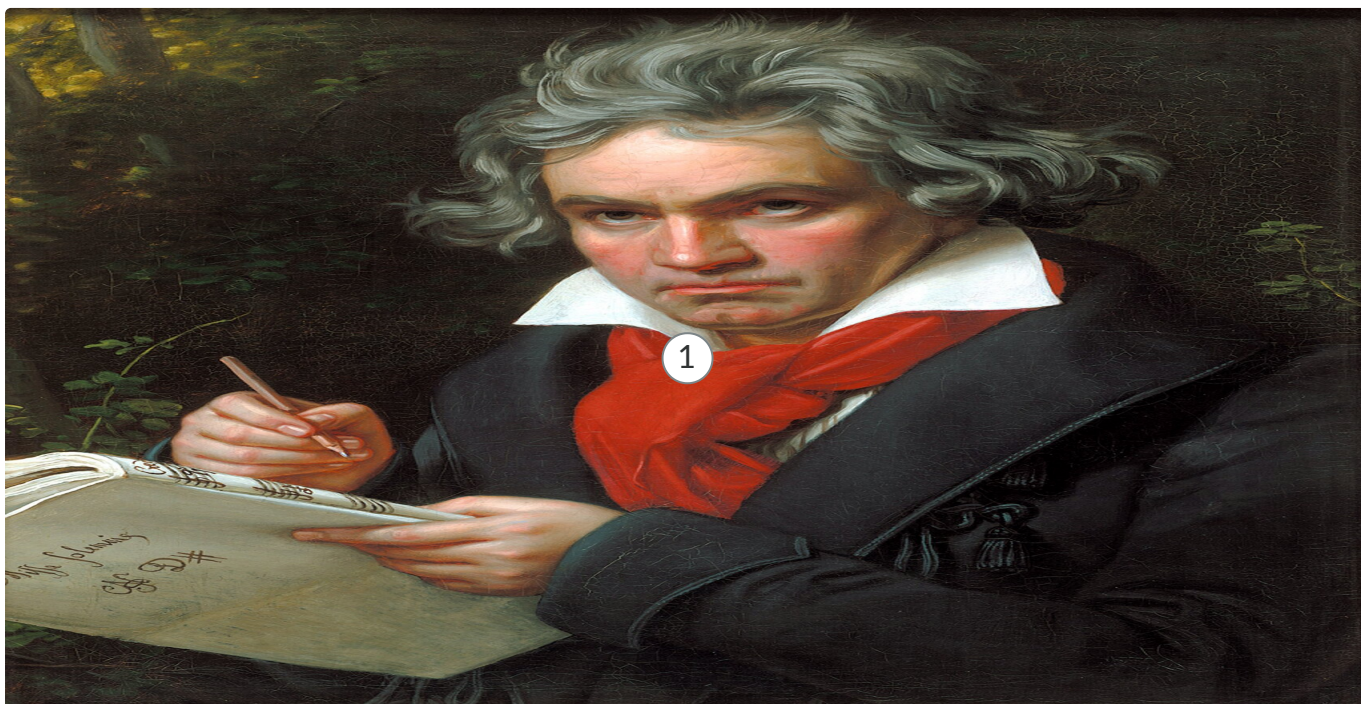


1

Polonez A-dur takty 1-24

Wykonawca: Muzycy z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P1D16hEir>



1

Sonata Księżycowa op.27, cz. I

Wykonawca: Muzycy z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P1D16hEir>



1

Wiosna z cyklu *Cztery pory roku*

Wykonawca: Muzycy z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P1D16hEir>

Bibliografia

red. Andrzej Chodkowski, *Encyklopedia muzyki*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995.