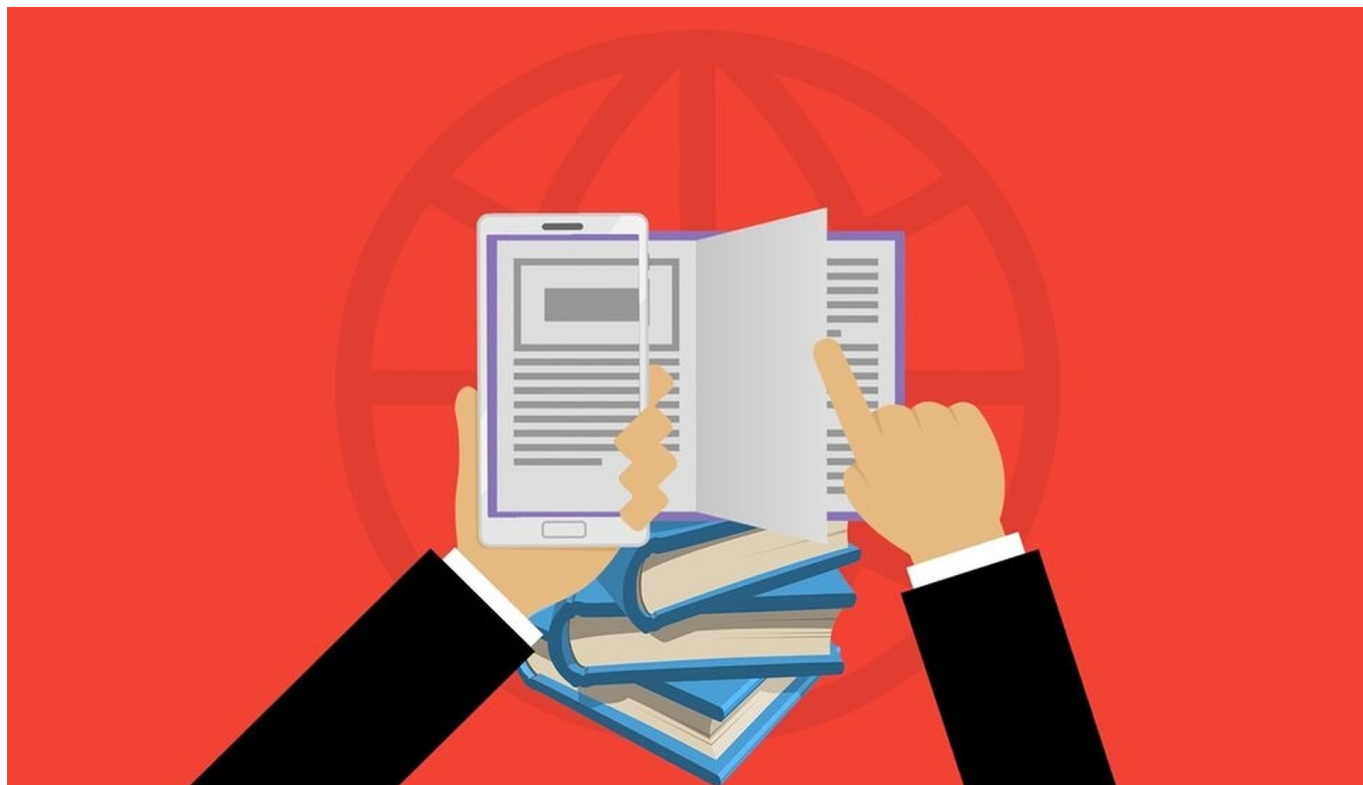




The History of Wikipedia vs Encyclopaedia Britannica

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Prezentacja multimedialna](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik i bibliografia](#)
- [Dla nauczyciela](#)

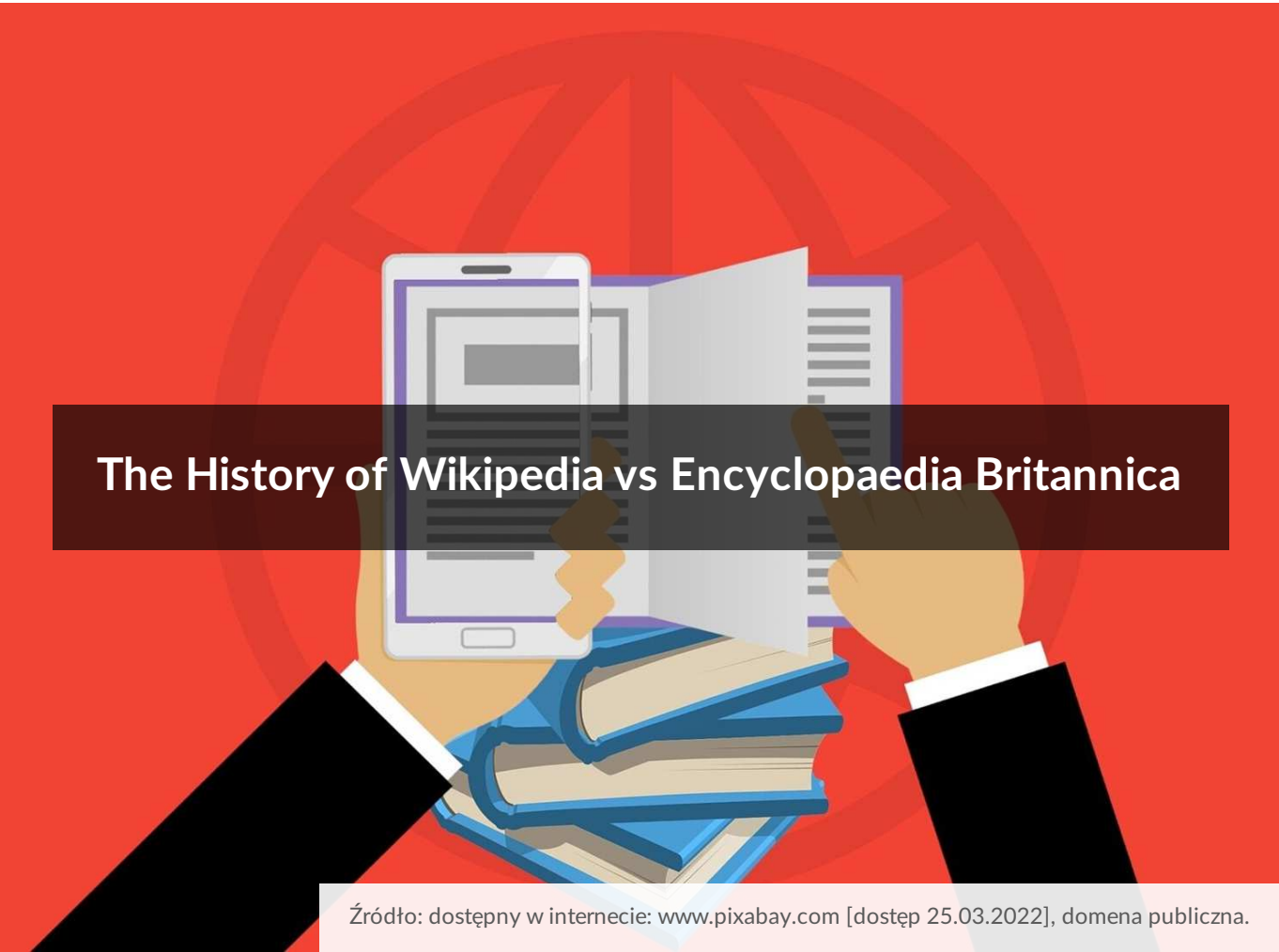
Bibliografia:

- Źródło: Agnieszka Sękiewicz-Magoń , [na podstawie:]
<https://www.britannica.com/topic/Wikipedia> [dostęp 13.03.2022],
<https://www.britannica.com/topic/Encyclopaedia-Britannica-English-language-reference-work> [dostęp 13.03.2022], <https://www.similarweb.com/top-websites/category/reference-materials/dictionaries-and-encyclopedias/> [dostęp

13.03.2022], <https://mashable.com/article/surprising-wikipedia-facts> [dostęp

13.03.2022], <https://www.laphamsquarterly.org/roundtable/encyclopedia-hounds>

[dostęp 13.03.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.



The History of Wikipedia vs Encyclopaedia Britannica

Źródło: dostępny w internecie: www.pixabay.com [dostęp 25.03.2022], domena publiczna.

Historia Wikipedii i Encyklopedii *Britannica*

Gdy czegoś nie wiemy, naturalne jest, że od razu sprawdzamy to w sieci – jest to prosty i szybki sposób na zweryfikowanie lub wyszukanie potrzebnej nam informacji. Jedną z najczęściej odwiedzanych witryn w Polsce jest Wikipedia, największa na świecie wirtualna encyklopedia, z której korzystają przede wszystkim uczniowie i studenci. Trochę mniej znana jest u nas *Encyklopedia Britannica*, chociaż jest starsza od Wikipedii. Czy wiesz, jak powstały te dwie bazy wiedzy? Czym się od siebie różnią? Jak wyglądałoby życie bez nich? Dzięki temu materiałowi dowiesz się więcej o tych dwóch encyklopediach.

Twoje cele

- Dzięki przeczytanim tekstom poznasz słownictwo związane z tradycyjnymi encyklopediami i Wikipedią oraz użyjesz go w różnych kontekstach.
- Po zapoznaniu się z prezentacją multimedialną będziesz w stanie powiedzieć, jaką wartość mają dla ciebie encyklopedie, oraz napiszesz do

kolegi/koleżanki e-mail z rekomendacją tekstu źródłowego w wybranej przez ciebie encyklopedii.

- Wykorzystując zdobytą wiedzę, zredagujesz wpis na forum, w którym wyrazisz swoją opinię na temat encyklopedii internetowych oraz korzystania z nich.

Przeczytaj

The picture below illustrates how most of us check information nowadays. We go online using our mobiles, even though there are traditional sources of information nearby. Do you know that there are certain fake entries in online encyclopaedias put there as a trap for plagiarists? They have a special name: mountweazels. In this section, you are going to read a text discussing two most often used encyclopaedias, so be ready for loads of interesting facts!



When in doubt, check it online

Źródło: dostępny w internecie: www.pixabay.com [dostęp 25.03.2022], domena publiczna.

Exercise 1



Drag the types of reference work and the things you can find there to make logical pairs.

details of an item for sale	dictionary
a definition of a foreign word	directory
key stages of a historical event	bibliography
a quotation leading to specific resources	encyclopaedia
the road to a place	catalogue
an address and phone number of an organisation	atlas
an instruction on how to complete a task	manual

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Now read the text and find out some facts about Wikipedia and Encyclopaedia Britannica.

” Agnieszka Sękiewicz-Magoń

The Whole World at Your Finger

It is safe to say that there is hardly any student who at some point in their studies wouldn't use Wikipedia or another [encyclopaedia](#). Even though teachers have [frowned upon](#) this source of information for years, it is still loved and frequently used by students (and many others) all over the world. Are you curious about how its story began?

Wikipedia officially started in 2001 as a feature of Nupedia.com, a free online encyclopaedia which operated like other existing publications of this kind. It had [highly qualified contributors](#) and a very long

verification process, aimed at achieving a level of quality comparable to professional encyclopaedias. Unlike its [predecessor](#), Wikipedia is an ongoing project based on cooperation and openness, which means that anyone can join it at any given moment. It doesn't use an [editorial process](#), so [anyone can edit](#) the existing sites and articles. This [volunteer project](#) uses the so-called [wiki platform](#), a software which enables contributors to add or modify [entries simultaneously](#). Its main strength is that it gives people the ability to work collaboratively on the same document, and if there is any mistake or unwanted modification, it's easy to [revert to an earlier version](#). Wikipedia articles are sometimes too detailed, but it's because they reflect the enthusiasm their anonymous authors show for the subject. It might be said that due to the digital shift and the rise of mass media culture, Wikipedia has [emerged](#) as a [crowdsourced alternative](#) to traditional encyclopaedias like the Encyclopaedia Britannica.

The Encyclopaedia Britannica is a highly respected [reference work](#), as it contains carefully edited articles on a multitude of topics. Written by experts, it also provides [extensive information](#) on the history of countries. Many articles [give references](#) to books and other sources about the topic covered, and are edited for length so as not to [overwhelm](#) a researcher with too much information. This is the oldest English [reference book](#), whose content has been regularly revised and updated in order to meet Britannica's [long-held standards](#) of [reliability](#) and [accuracy of the facts](#). However, since its first 1768 publication in Scotland, its format has changed [significantly](#), as nowadays we can enjoy its free online version, Britannica.com. In fact, when it was first launched, it was so popular that the site crashed several times because online traffic was too big. The free

website caused the discontinuation of print publishing, making a 2010 version the last printed set. Over the years, Britannica has not only become a [credible source of knowledge](#) provided and [fact-checked](#) by [distinguished scholars](#), but its content has also inspired a lot of products which are well-known now, such as the bottle of a very popular company. When in 1915 the famous company announced a challenge for glass firms to design a [distinct](#) bottle, one employee brought Britannica's illustration of the [ribbed](#), [middle-bulging](#) cocoa bean and that's how the iconic bottle got its characteristic shape.

When compared to Britannica, Wikipedia is often criticised for its open-source production model, which reportedly influences its [credibility](#). Sceptics say that its [self-emerging expertise](#) cannot be compared with [peer-reviewed](#), expert-produced content of traditional encyclopaedias. Even though [numerous](#) studies have shown little difference in quality, [breadth](#), and [validity of the content](#) between Britannica and Wikipedia, it is generally recommended to treat it as the first step of a research trip, which should help you move on to edited, encyclopaedias and other reference materials.

Źródło: Agnieszka Sękiewicz-Magoń , [na podstawie:] <https://www.britannica.com/topic/Wikipedia> [dostęp 13.03.2022], <https://www.britannica.com/topic/Encyclopaedia-Britannica-English-language-reference-work> [dostęp 13.03.2022], <https://www.similarweb.com/top-websites/category/reference-materials/dictionaries-and-encyclopedias/> [dostęp 13.03.2022], <https://mashable.com/article/surprising-wikipedia-facts> [dostęp 13.03.2022], <https://www.laphamsquarterly.org/roundtable/encyclopedia-hounds> [dostęp 13.03.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 2



Read the text and decide if the sentences are true or false.

1. Both students and teachers like Wikipedia.

TRUE ☐

FALSE ☐

2. Wikipedia was created on the basis of another encyclopaedia.

TRUE ☐

FALSE ☐

3. You have to be an expert to add an entry to Wikipedia.

TRUE ☐

FALSE ☐

4. All Wikipedia articles are kept short.

TRUE ☐

FALSE ☐

5. Encyclopaedia Britannica publishes only edited content.

TRUE ☐

FALSE ☐

6. You can buy a new paper version of Britannica.

TRUE ☐

FALSE ☐

7. A company's bottle was inspired by one of the illustrations in Britannica.

TRUE ☐

FALSE ☐

8. The reliability of the content in Wikipedia and Britannica is similar.

TRUE ☐

FALSE ☐

Exercise 3



Based on the text, drag the words to the correct places.

1. They questioned the of the article, as it didn't have any links to other resources.
2. The takes a long time because every fact needs to be carefully checked.
3. The project creators called for new to send in their articles on the subject.
4. All the content was created by , who wanted to share their scientific knowledge with common people.
5. The materials should to other books and articles on the same subject.
6. Every entry has been in order to keep the highest standards of accuracy.
7. Thanks to encyclopaedias, you have access to on a multitude of topics for free.

distinguished scholars

peer-reviewed

editorial process

contributors

credibility

extensive information

give reference

Exercise 4



Answer the questions using 2–3 sentences.

1. In what situations do you use Wikipedia or Britannica?
2. What would you do if you couldn't use online reference sites like Wikipedia?
3. What kind of entry could you add to Wikipedia?

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik

accuracy of the facts

/ 'ækjərəsi əv ðə fæktz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

dokładność, ścisłość faktów

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

anyone can edit

/ 'eniwʌn kən 'edit /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

każdy może edytować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

breadth

/ bredθ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

rozległość (np. wiedzy), rozpiętość (np. tematyki)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

credibility

/ ,kredɪ'bɪlɪti /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

wiarygodność

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

credible source of knowledge

/ 'kredəbl̩ sɔ:s əv 'nɒlɪdʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

wiarygodne źródło wiedzy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

crowdsourced alternative

/ 'kraʊdsɔ:st ɔ:l'tɜ:nətɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

alternatywa pozyskana społecznościowo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

distinct

/ dɪ'stɪŋkt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

wyróżniający/wyróżniająca się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

distinguished scholars [distinguished scholar]

/ dɪ'stɪŋɡwɪʃt 'skɒləz / / dɪ'stɪŋɡwɪʃt 'skɒlə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

wybitni uczeni [wybitny uczony/ wybitna uczona]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

editorial process

/ ,edɪ'tɔ:riəl 'prəʊses /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

proces redakcyjny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

emerged [emerge]

/ ɪ'mɜ:dʒd / / ɪ'mɜ:dʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

pojawiła się [pojawić się]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

encyclopaedia

/ ɪn,sɑɪklə'pi:dɪə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

encyklopedia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

entries [entry]

/ 'entrɪz / / 'entri /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

tu: hasła encyklopedyczne [hasło encyklopedyczne]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

extensive information

/ ɪk'stensɪv ,ɪnfə'meɪʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

obszerna, szczegółowa informacja

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

fact-checked [fact-check]

/ 'fækt tʃekt / / 'fækt tʃek /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

weryfikowany/weryfikowana [weryfikować]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

frowned upon [frown upon]

/ fraʊnd ə'pɒn / / fraʊn ə'pɒn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

patrzyli krzywym okiem na [patrzeć krzywym okiem na]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

give reference

/ ɡɪv 'refrəns /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

podawać odniesienie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

highly qualified contributors [highly qualified contributor]

/ 'haɪli 'kwɒlɪfaɪd kən'trɪbjʊ:təz / / 'haɪli 'kwɒlɪfaɪd kən'trɪbjʊ:tə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

wysoce wykwalifikowani współautorzy [wysoce wykwalifikowany współautor/
wysoce wykwalifikowana współautorka]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

long-held standards [long-held standard]

/ lɒŋ held 'stændədz / / lɒŋ held 'stændəd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

od dawna utrzymywane standardy [od dawna utrzymywany standard]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

middle-bulging

/ ,mɪdl 'bʌldʒɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

wybrzuszony/wybrzuszona na środku

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

numerous

/ 'nju:mərəs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

liczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

ongoing process

/ ,ɒn 'ɡəʊɪŋ 'prəʊses /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

projekt będący w toku

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

overwhelm

/ ,əʊvə'welɪn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

przytłoczyć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

peer-reviewed

/ piə ri'vju:d /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

recenzowany/recenzowana, poddany/poddana weryfikacji

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

predecessor

/ 'pri:disəsə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

poprzednik/poprzedniczka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

reference book

/ 'refrəns bʊk /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

encyklopedia, materiał źródłowy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

reference work

/ 'refrəns 'wɜ:k /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

dzieło encyklopedyczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

reliability

/ rɪˌlaɪə'bɪlɪti /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

rzetelność

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

revert to an earlier version

/ rɪˈvɜːt tu ən ˈɜːliə ˈvɜːʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

wrócić do wcześniejszej wersji

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

ribbed

/ rɪbd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

żebrowany/żebrowana

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

scholarly encyclopaedias [scholarly encyclopaedia]

/ 'skɒləli ɪn,saɪklə'pi:dɪəz / / 'skɒləli ɪn,saɪklə'pi:dɪə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

encyklopedie naukowe [encyklopedia naukowa]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

self-emerging expertise

/ self ɪ'mɜ:dʒɪŋ ,ekspɜ:'tiːz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

oddolnie powstająca wiedza specjalistyczna

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

significantly

/ ˈsɪɡ'nɪfɪkəntli /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

> znacząco

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

simultaneously

/ ˌsɪml'teɪniəsli /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

jednocześnie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

validity of the content

/ və'lɪdɪti əv ðə kən'tent /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

zasadność merytoryczna

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

wiki platform

/ wiki 'plætfɔ:m /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

platforma wiki (typ strony internetowej, którą można edytować bezpośrednio z przeglądarki internetowej)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

volunteer project

/ ,vɒlən'tɪə prə'dʒekt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

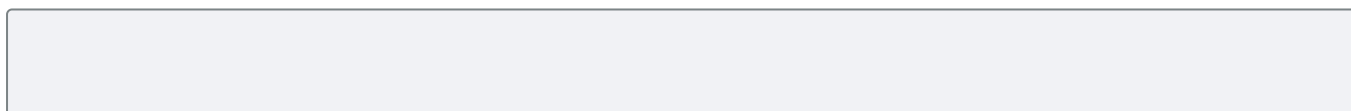
projekt społeczny, projekt wolontariacki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DNycHWvD6>

Nagranie dźwiękowe

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

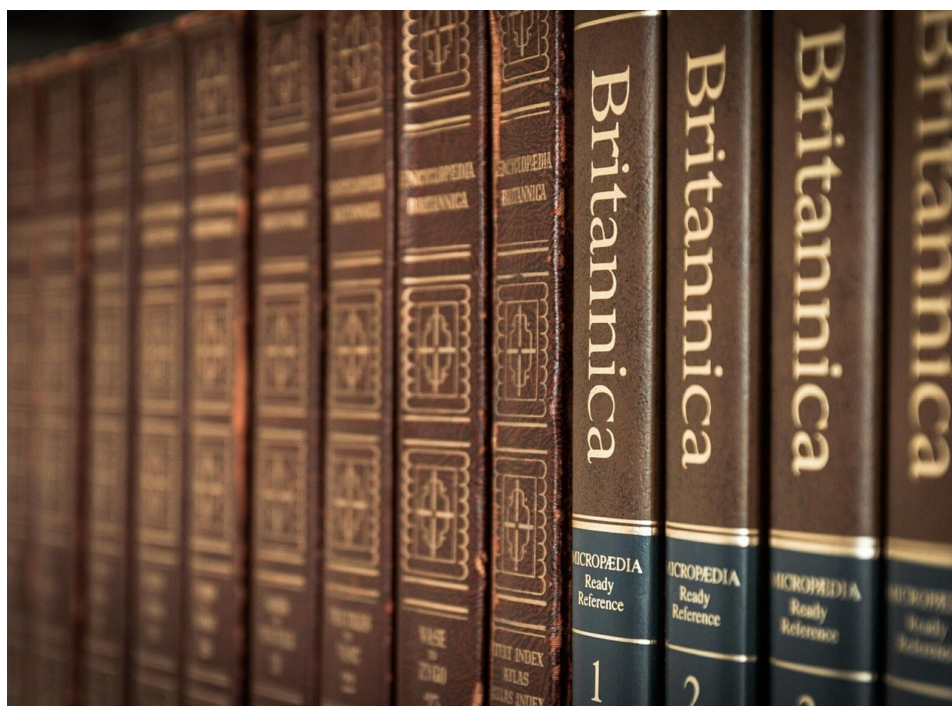
Dziennik



Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Prezentacja multimedialna

The picture below shows a row of volumes of an encyclopaedia. In the digital era, it is not such a common sight in our homes anymore. In this section, you are going to study a presentation thanks to which you will learn some more interesting facts about encyclopaedias. Before you start, think: are print versions of encyclopaedias necessary if we can find any information online nowadays?



All the knowledge in one place

Źródło: dostępny w internecie: www.pixabay.com [dostęp 25.03.2022], domena publiczna.



Kliknij, aby uruchomić w trybie pełnoekranowym.

Exercise 2



Based on the information in the presentation, choose the option which is the correct paraphrase of the fragments in bold.

1. **Unlike regular readers**, Wikipedians create and edit Wikipedia entries.

- a) because they like regular readers ☐
- b) similarly to regular readers ☐
- c) in contrast to regular readers ☐

2. The idea behind its creation was to honour thousands of anonymous contributors who selflessly create Wikipedia, **regardless of their differences**.

- a) no matter what their differences are ☐
- b) paying attention to their differences ☐
- c) not respecting their differences ☐

3. There's a region in the Solar System **located roughly** between the orbits of Jupiter and Mars.

- a) which is dangerously located... ☐
- b) of rough surface... ☐
- c) whose location is more-or-less... ☐

4. He was a notorious American gangster, **who is said to have read** a 24-volume 14th edition of the Encyclopaedia Britannica in his cell.

- a) of whom people said that he read... ☐
- b) of whom people say that he read... ☐
- c) of whom people said that he had read... ☐

5. There are some **guessing pools on various future milestones** connected with Wikipedia.

- a) ponds for guessing stones. ☐
- b) gambling competitions about future important events. ☐
- c) guessing tanks with questions about the future ☐

Exercise 3



Type in the missing words which are the correct translation of the Polish words in brackets.

1. Do you prefer a paperback or (*w twardej oprawie*) copy of this encyclopaedia?
2. The value of his editing work was (*oszacowana w przybliżeniu*) at \$2,000.
3. He claimed to have read (*cały zbiór w formie papierowej*) of the encyclopaedia while he was in isolation due to his illness.
4. I wonder what (*kamienie milowe*) in digital encyclopaedias we are going to see in the future.
5. Which (*dziedziny wiedzy*) are the most interesting to you?
6. Social media is not considered to be (*poważanym źródłem informacji opartej na faktach*), as there is a lot of fake news.
7. Wikipedia (*może się pochwalić*) the title of the largest online encyclopaedia.

Exercise 4



Answer the questions in 2–3 sentences.

1. Which information was the most surprising to you and why?
2. What do you think of ideas such as guessing pools or essays with silly names?
3. What do you think makes Wikipedia so popular?

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Sprawdź się

Show exercises:   

Exercise 1



Drag the words related to encyclopaedias and their definitions to make logical pairs.

estimate	give somebody too much of something
wiki	website that can be modified by users
credible	important event
milestone	worthy of being trusted and believed
unflagging	appear
distinguished	respected and successful
emerge	calculate something approximately
overwhelm	tireless, not stopping or becoming weaker

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 2



Drag the words to the correct places, then type in four of them in the sentences below.

1. He was one of the leading to the Encyclopaedia Britannica, writing articles about philosophy, religion, politics, and science.
2. I know that some people the fact that the content is not edited by professionals, but that was the idea from the very beginning.
3. Wikipedia is a , which means that it is community-managed and contributors are not paid.
4. All the information in the encyclopaedia has been , so there is no risk of quoting some things which are not confirmed.
5. The on the Wars of the Roses gives a lot of reference to other resources.
6. We collaborate and each other's work to avoid any errors.
7. The of the material is really impressive; it includes over 5,000 articles.
8. I am not so sure about the of the facts mentioned in the article; some of them seem quite unbelievable.

fact-checked

peer-review

breadth

volunteer project

frown upon

contributors

reliability

entry

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Now type in four of the expressions in the correct gaps.

1. This has been updated in the most recent edition of the encyclopaedia.
2. In the case of any scientific issues, all the information should be .
3. We are preparing another , so if you are willing to submit your articles for free we would be very grateful.

4. The number of is constantly increasing.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 3



Choose the correct option which fills in the gaps in both sentences. Only one answer in each point is correct.

1. Which... of knowledge are you interested in?

The king called for the defence of the...

- a) field ☐
- b) country ☐
- c) realm ☐

2. We use this equipment to... laser images onto a screen or a wall.

Editing the entries is an ongoing... that requires time and effort.

- a) project ☐
- b) put ☐
- c) activity ☐

3. Encyclopaedias have always been used as... books.

I think I will need a... from my former employer.

- a) resource ☐
- b) reference ☐
- c) recommendation ☐

4. The articles were written by... scholars from European universities.

Somehow, she never... between a dictionary and a glossary.

- a) learned ☐
- b) differentiated ☐
- c) distinguished ☐

5. The number has been... estimated, so there might be some differences.

She didn't understand why he threw the volume so... on the floor.

- a) roughly ☐
- b) violently ☐

- c) approximately ☐

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 4



Choose the correct answer.

Wikipedia is quite a democratic project, because anybody can submit a(n) (1) ☐ a) post ☐ ☐ b) entry ☐ ☐ c) volume ☐ or edit one. However, you need to go through some steps first. Before starting a new article, you should first check if the topic has already been published in other reliable and independent sources, such as books, magazines, websites, or (2) ☐ a) criticised ☐ ☐ b) corrected ☐ ☐ c) peer-reviewed ☐ scholarly journals.

Wikipedia is a non-profit organisation, so it does not employ editors or pay (3) ☐ a) contributors ☐ ☐ b) journalists ☐ ☐ c) employees ☐ like yourself for submitting their content. Since its launch in 2001, it has always been a crowdsourced alternative to print sets of encyclopaedia, collaboratively accumulating knowledge on all kinds of topics. Another thing is that there is no (4) ☐ a) critique ☐ ☐ b) editorial ☐ ☐ c) opinion ☐ process, although the article you send will be pending for publication for some time, sometimes even for months, so you should be patient. Once it is published you will become a true (5) ☐ a) Wikipedist ☐ ☐ b) Wikipedor ☐ ☐ c) Wikipedian ☐.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 5



Based on the information from the text and the presentation, choose the correct answer.

1. Which words/expressions may have a negative meaning?

- a) Resentment ☐
- b) Frown upon ☐
- c) Emerge ☐
- d) Boast ☐

2. Which words may refer to a big number/amount?

- a) Distinct ☐
- b) Multilingualism ☐
- c) Numerous ☐
- d) Extensive ☐

3. Which words/expressions mean sources where you can find direction to other materials?

- a) Reference book ☐
- b) Reference work ☐
- c) Encyclopaedia ☐
- d) Wikipedia ☐

4. Which words/expressions refer to the paper version of encyclopaedia?

- a) Ideation ☐
- b) Crowdsourced ☐
- c) Entire print set ☐
- d) Volume ☐

5. Which words refer to people?

- a) Scholar ☐
- b) Peer ☐

◦ c) Expertise ☐

◦ d) Contributor ☐

6. Which adjectives have the meaning of something not finished yet?

◦ a) Numerous ☐

◦ b) Ongoing ☐

◦ c) Unflagging ☐

◦ d) Distinguished ☐

7. Which words/expressions have associations with the past?

◦ a) Revert ☐

◦ b) Come up with ☐

◦ c) Emerge ☐

◦ d) Predecessor ☐

8. Which words/expressions mean the same as “verified”?

◦ a) Roughly estimated ☐

◦ b) Peer-reviewed ☐

◦ c) Self-emerging expertise ☐

◦ d) Fact-checked ☐

Exercise 6



Use the word given in capitals to form a word that fits in the gap.

Everybody knows that encyclopaedias are excellent (1) (REFER) books, but nowadays hardly anybody uses their hardback versions. No wonder, since we have easy access to online resources, which provide us with (2) (EXTENT) information on a multitude of topics and subjects. My favourite online resource is Wikipedia, which is in fact one of the most popular sites visited by internet users, although its (3) (CREDITABLE) has been questioned for years, due to the fact that anybody can edit or add an entry there. Personally, I don't mind it, because if I do some important research I always fact-check information from several sources, and for everyday use I don't need much of the (4) (EDIT) work done in the articles I read. I wouldn't agree with the claim that the (5) (ACCURATE) of the Wikipedia content is not as high as in other resources, because as far as I know, some studies have proven otherwise. When you realise how much contributors all over the world help to create this ongoing project, you can't help but appreciate the (6) (SELF) work they do.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 7



Write a text message to your friend recommending an entry on any subject in an encyclopaedia for his/her schoolwork. Use 4–5 sentences.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 8



On one of the English forums, you noticed a discussion about online encyclopaedias. Write your entry (100–150 words) and

- express your opinion about online encyclopaedias;
- give examples of your everyday use of one of them;
- mention at least two disadvantages of using such sources of information;
- explain why you can't imagine living without them.

Sign as XYZ.

Start with:

Hi everyone,

I just wanted to add a few things to the discussion here.

And finish with:

That's all I wanted to say, thanks for reading

XYZ

Słownik i bibliografia

Słownik

accuracy of the facts

/ 'ækjərəsi əv ðə fæktz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

dokładność, ścisłość faktów

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

anyone can edit

/ 'eniwʌn kən 'edit /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

każdy może edytować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

boast

/ bəʊst /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

pochwalić się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

breadth

/ bredθ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

rozległość (np. wiedzy), rozpiętość (np. tematyki)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

come up with

/ 'kʌm 'ʌp wið /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wymyślić, wpaść na

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

commemorates [commemorate]

/ kə'meməreɪts / / kə'meməreɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

upamiętnia [upamiętniać]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

contributors [contributor]

/ kən'trɪbjʊ:təz / / kən'trɪbjʊ:tə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

współautorzy [współautor/współautorka]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

credibility

/ ,kredɪ'bɪlɪti /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wiarygodność

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

credible source of knowledge

/ 'kredəbəl sɔ:s əv 'nɒlɪdʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wiarygodne źródło wiedzy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

crowdsourced alternative

/ 'kraʊdsɔːst ɔːl'tɜːnətɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

alternatywa pozyskana społecznościowo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

distinct

/ dɪ'stɪŋkt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wyróżniający/wyróżniająca się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

distinguished scholars [distinguished scholar]

/ dɪ'stɪŋɡwɪft 'skɒləz / / dɪ'stɪŋɡwɪft 'skɒlə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wybitni uczeni [wybitny uczony/ wybitna uczona]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

editorial process

/ ,edɪ'tɔ:riəl 'prəʊses /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

proces redakcyjny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

emerged [emerge]

/ ɪ'mɜ:dʒd / / ɪ'mɜ:dʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

pojawiła się [pojawić się]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

encyclopaedia

/ ɪn,saɪklə'pi:diə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

encyklopedia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

entire print set

/ ɪn'taɪə 'prɪnt set /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

cały zbiór w formie papierowej

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

entries [entry]

/ 'entrɪz / / 'entri /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

tu: hasła encyklopedyczne [hasło encyklopedyczne]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

extensive information

/ ɪk'stensɪv ,ɪnfə'meɪʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

obszerna, szczegółowa informacja

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

fact-checked [fact-check]

/ 'fækt tʃekt / / 'fækt tʃek /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

weryfikowany/weryfikowana [weryfikować]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

frowned upon [frown upon]

/ fraʊnd ə'pɒn / / fraʊn ə'pɒn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

patrzyli krzywym okiem na [patrzyć krzywym okiem na]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

give reference

/ gɪv 'refrəns /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

podawać odniesienie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

glyphs [glyph]

/ glɪfs / / glɪf /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

glify, znaki [glif, znak]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

hardback encyclopaedias [hardback encyclopaedia]

/ 'hɑːdbæk ɪnˌsaɪklə'piːdrəz / / 'hɑːdbæk ɪnˌsaɪklə'piːdrə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

encyklopedie w twardej oprawie [encyklopedia w twardej oprawie]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

highly qualified contributors [highly qualified contributor]

/ 'haɪli 'kwɒlɪfaɪd kən'trɪbjʊ:təz / / 'haɪli 'kwɒlɪfaɪd kən'trɪbjʊ:tə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wysoce wykwalifikowani współautorzy [wysoce wykwalifikowany współautor/
wysoce wykwalifikowana współautorka]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

ideation

/ ,aɪdɪ'eɪʃən /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

tworzenie idei

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

long-held standards [long-held standard]

/ lɒŋ held 'stændədz / / lɒŋ held 'stændəd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

od dawna utrzymywane standardy [od dawna utrzymywany standard]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

middle-bulging

/ ,mɪdl 'bʌldʒɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wybrzuszony/wybrzuszona na środku

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

milestones [milestone]

/ 'maɪlstəʊnz / / 'maɪlstəʊn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

kamienie milowe, kluczowe etapy [kamień milowy, kluczowy etap]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

multilingualism

/ ˌmʌltiˈlɪŋɡwəlɪzəm /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wielojęzyczność

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

numerous

/ ˈnjuːmərəs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

liczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

ongoing process

/ ˌɒn ˈɡəʊɪŋ ˈprəʊses /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

projekt będący w toku

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

overwhelm

/ ˌəʊvəˈwelm /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

przytłoczyć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

peer-reviewed

/ pɪə rɪ'vju:d /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

recenzowany/recenzowana, poddany/poddana weryfikacji

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

predecessor

/ 'pri:disəsə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

poprzednik/poprzedniczka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

realms of knowledge [realm of knowledge]

/ relmz əv 'nɒlɪdʒ / / relm əv 'nɒlɪdʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

dziedziny wiedzy [dziedzina wiedzy]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

reference book

/ 'refrəns bʊk /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

encyklopedia, materiał źródłowy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

reference work

/ 'refrəns 'wɜ:k /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

dzieło encyklopedyczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

reliability

/ rɪˌlaɪəˈbɪlɪti /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

rzetelność

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

reputable source of factual information

/ ˈrepjʊtəbəl sɔːs əv ˈfæktʃʊəl ˌɪnfəˈmeɪʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

poważane źródło informacji opartych na faktach

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

resentment

/ rɪ'zɛntmənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

gniew, rozżalenie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

revert to an earlier version

/ rɪ'vɜ:t tu ən 'ɜ:liə 'vɜ:ʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wrócić do wcześniejszej wersji

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

ribbed

/ rɪbd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

żebrowany/żebrowana

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

roughly estimated [roughly estimate]

/ 'rʌfli 'estimeɪtɪd / / 'rʌfli 'estimeɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

szacuje się w przybliżeniu [szacować w przybliżeniu]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

selflessly

/ 'self.ləs.li /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

bezinteresownie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

scholarly encyclopaedias [scholarly encyclopaedia]

/ 'skɒləli ɪn,saɪklə'pi:dɪəz / / 'skɒləli ɪn,saɪklə'pi:dɪə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

encyklopedie naukowe [encyklopedia naukowa]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

self-emerging expertise

/ self ɪ'mɜ:dʒɪŋ ,ekspɜ:'tiːz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

oddolnie powstająca wiedza specjalistyczna

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

significantly

/ ˈsɪɡ'nɪfɪkəntli /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

znacząco

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

simultaneously

/ ˌsɪml'teɪniəsli /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

jednocześnie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

unflagging

/ ˌʌn'flæɡɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

niesłabnące

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

validity of the content

/ və'lıdɪti əv ðə kən'tent /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

zasadność merytoryczna

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wiki platform

/ wɪki 'plætfɔ:m /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

platforma wiki (typ strony internetowej, którą można edytować bezpośrednio z przeglądarki internetowej)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

Wikipedians [Wikipedian]

/ ,wɪkɪ'pi:diəns / / ,wɪkɪ'pi:diən /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

wikipedyści [wikipedysta/wikipedystka]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

volumes [volume]

/ 'vɒlju:mz / / 'vɒlju:m /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

tomy, woluminy [tom, wolumin]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

volunteer project

/ˌvɒləntiə prəˈdʒekt/

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

projekt społeczny, projekt wolontariacki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DPyisvNoD>

Nagranie dźwiękowe

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

Bibliografia

Wikipedia, Britannica.com, <https://www.britannica.com/topic/Wikipedia> [dostęp 12.03.2022 r.].

Encyclopaedia Britannica, Britannica.com, <https://www.britannica.com/topic/Encyclopaedia-Britannica-English-language-reference-work> [dostęp 12.03.2022 r.].

Top Websites Ranking, similarweb, <https://www.similarweb.com/top-websites/category/reference-materials/dictionaries-and-encyclopedias/> [dostęp 13.03.2022 r.].

22 Facts You Never Knew About Wikipedia, mashable.com, <https://mashable.com/article/surprising-wikipedia-facts> [dostęp 13.03.2022 r.].

Encyclopaedia Hounds, <https://www.laphamsquarterly.org/roundtable/encyclopedia-hounds> [dostęp

13.03.2022 r.].

Dla nauczyciela

Autorka e-materiału: Agnieszka Sękiewicz-Magoń

Autorka scenariusza: Iza Michalak

Przedmiot: język angielski

Temat zajęć: *The History of Wikipedia vs Encyclopaedia Britannica* / Historia Wikipedii i *Encyklopedii Britannica*

Grupa docelowa: klasa 2 liceum/technikum

Podstawa programowa:

Cele kształcenia – wymagania ogólne I, II, III, IV, V

Treści nauczania – wymagania szczegółowe I.3, I.12, III.4, III.7, V.2, V.3, V.5, V.6, V.8, VII.8, VIII.3, XII, XIII, XIV

Poziom nauczania: podstawowy

Kształtowane kompetencje kluczowe:

1. [K1] kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
2. [K2] kompetencje w zakresie wielojęzyczności
3. [K3] kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
4. [K4] kompetencje cyfrowe
5. [K5] kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się

Cele operacyjne:

1. Uczeń stosuje słownictwo związane z tradycyjnymi encyklopediami i Wikipedią.
2. Uczeń umie określić, jaką wartość stanowią dla niego encyklopedie.
3. Uczeń potrafi napisać do kolegi/koleżanki e-mail z rekomendacją tekstu źródłowego w wybranej przez siebie encyklopedii.
4. Uczeń potrafi zredagować wpis na forum, w którym wyraża opinię na temat encyklopedii internetowych oraz korzystania z nich.

Cele motywacyjne:

1. Uczeń rozwija kompetencje językowe i przyswaja słownictwo umożliwiające rozmowę na temat tradycyjnych encyklopedii i Wikipedii.
2. Uczeń kształtuje wiedzę na temat tradycyjnych encyklopedii i Wikipedii.

Strategie uczenia się:

1. strategie pamięciowe (obraz i dźwięk; skojarzenia myślowe, umieszczanie nowych słów w kontekście)
2. strategie kognitywne (ćwiczenie wymowy, analizowanie i rozbijanie zdań i zwrotów na mniejsze części)
3. strategie kompensacyjne (domyślanie się znaczenia słów z kontekstu)

Metody/techniki nauczania:

1. podejście komunikacyjne
2. metoda kognitywna
3. konektywizm
4. podejście humanistyczne
5. metoda podająca (praca z tekstem)
6. metoda cyfrowa (praca z użyciem komputera)

7. metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe)
8. metoda aktywizująca (praca z prezentacją multimedialną, dyskusja w parach/grupach/na forum klasy)

Formy zajęć:

1. praca w parach
2. praca w grupach
3. praca indywidualna
4. praca całego zespołu klasowego

Środki dydaktyczne:

1. komputer z dostępem do internetu i z głośnikami
2. zasoby multimedialne zawarte w e-materiale
3. tablica interaktywna
4. urządzenia (laptopy, tablety) dla poszczególnych uczniów

PRZEBIEG LEKCJI:

Faza wprowadzająca:

W ramach wprowadzenia do lekcji uczniowie wykonują *Exercise 1* (Przeczytaj). Dodatkowo nauczyciel może zadać pytanie: *Which reference sources do you use daily/often/seldom/never?*

Faza realizacyjna:

1. Uczniowie przed przeczytaniem tekstu *The Whole World at Your Fingers* wykonują *Exercise 2* (Przeczytaj). Odgadują, które stwierdzenia są prawdziwe, a które nieprawdziwe.

2. Uczniowie czytają tekst *The Whole World at Your Fingers* i sprawdzają, czy poprawnie wykonali *Exercise 2*. Podają szczegóły na forum klasy.
3. Uczniowie wykonują *Exercise 3* (Przeczytaj). Chętna osoba nanosi odpowiedzi na tablicę.
4. Uczniowie wykonują w parach *Exercise 4* (Przeczytaj). Na forum klasy dzielą się informacjami uzyskanymi od kolegi/koleżanki.
5. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na zdjęcie przedstawiające rząd tomów encyklopedii i pyta: *Are print versions of encyclopaedias necessary if we can get any information online now?* Uczniowie odpowiadają na forum klasy.
6. W ramach rozgrzewki uczniowie wykonują *Exercise 1* (Prezentacja multimedialna).
7. Uczniowie zapoznają się z prezentacją (Prezentacja multimedialna) i po wysłuchaniu nagrania wykonują *Exercise 2* oraz *3* (Prezentacja multimedialna).
8. Uczniowie wykonują w parach *Exercise 4* (Prezentacja multimedialna), a następnie na forum klasy dzielą się informacjami uzyskanymi od kolegi/koleżanki.

Faza podsumowująca:

Uczniowie, pracując w parach, wykonują *Exercise 7* (Sprawdź się). Chętne osoby odczytują wiadomości otrzymane od kolegi/koleżanki.

Praca domowa:

1. Uczniowie wykonują *Exercise 1–6* (Sprawdź się).
2. Uczniowie wykonują pracę pisemną na temat z *Exercise 8* (Sprawdź się): *On one of the English forums you have noticed a discussion about online encyclopaedias. Write your entry (100–150 words) and:*
 - *express your opinion about online encyclopaedias;*
 - *give examples of your everyday use of one of them;*
 - *mention at least two disadvantages of using such sources of information;*

- *explain why you can't imagine living without them.*

Materiały pomocnicze: Prezentacja multimedialna z e-materiału.

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania danego multimedium:

W ramach pracy domowej, bazując na prezentacji multimedialnej z e-materiału, uczniowie przygotowują trzy pytania szczegółowe do jej treści. Na kolejnej lekcji pracują w parach i zadają koledze/koleżance przygotowane przez siebie pytania oraz na nie odpowiadają.