

# Patrzyć mądrzej w telewizor

## Bibliografia:

---

- Źródło: Stanisław Grochowiak, *Telewizor*, [w:] tegoż, *Biały bażant*, Warszawa 1977.

# Patrzeć mądrzej w telewizor

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

## Polecenie 1

Jak rozumiesz sentencję Henryka Jagodzińskiego: 'Telewizja przybliża nam świat, który telewizor nam przestania'? Zapisz odpowiedź tutaj lub w zeszycie.

## Ćwiczenie 1

Zapoznaj się z filmem, na którym przedstawiono recytację wiersza Stanisława Grochowiaka pt. *Telewizor*. Określ, co jest tematem wiersza.



Film dostępny pod adresem </preview/resource/R1eQS4IWexD9p>

Wiersz *Telewizor* czyta Elżbieta Golińska

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Nagranie video. Pojawia się plansza z napisem: Stanisław Grochowiak „Telewizor”. Elżbieta Golińska czyta wiersz Stanisława Grochowiaka w sali teatralnej z rzędami bordowych krzeseł. Na końcu filmu pojawia się plansza z napisami: wystąpiła Elżbieta Golińska, realizacja Contentplus.pl, na zlecenie Uniwersytetu Wrocławskiego, w ramach projektu „E-podręczniki do kształcenia ogólnego”, wrzesień 2014.

---

### Polecenie 2

Przeczytaj uważnie wiersz Stanisława Grochowiaka *Telewizor*, a następnie odpowiedz na pytania.

## ” Stanisław Grochowiak

### Telewizor

Z telewizorem trzeba rozważnie,

Wybierać to, co naprawdę uczy.

Albo to, co śmieszy.

Masz bowiem w sobie własny ekran: wyobraźnię,

I ją to właśnie uczynić  
Czarodziejką zwykłych rzeczy.

Dzbanek na stole, co światłami pryska,  
Autobus w deszczu, lśniący niby okoń,  
Smuga, którą zwałnia na niebie odrzutowiec...  
To są również filmy, dziwne widowiska,  
Naciesz nimi oko,  
Innym to opowiedz.

Jedni cię obśmieją: 'Sam widziałem... eee tam',  
Inni się zadziwią: 'On chyba poeta'.  
A tyś po prostu fajny jest chłopaczek,  
Co lubi trochę mądrzej  
Niż inni popatrzeć.

Źródło: Stanisław Grochowiak, *Telewizor*, [w:] tegoż, *Biały bażant*, Warszawa 1977.

## Ćwiczenie 2

Kim jest i do kogo się zwraca podmiot liryczny w wierszu? Wyszukaj i przeczytaj fragmenty, które na to wskazują.

### Ćwiczenie 3

W jaki sposób poeta opisał zwykłe przedmioty i zjawiska dnia codziennego: dzbanek, autobus, smugę samolotu na niebie? Uzupełnij wyrażeniami i zwrotami z wiersza *Telewizor*.

dzbanek, co

autobus w deszczu,

smuga, którą

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.



Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

### Polecenie 3

Rozpoznaj środki stylistyczne zastosowane w wierszu. Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Dzbanek co światłami pryska.

porównanie

epitet

przenośnia

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Autobus w deszczu, lśniący niby okoń.

uosobienie

przenośnia

porównanie

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Smuga, którą zwałnia na niebie odrzutowiec.

epitet

przenośnia

uosobienie

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

## Ćwiczenie 4

Do czego służą środki stylistyczne w wierszu? Zaznacz prawidłowe odpowiedzi.

do urozmaicenia i ubarwienia tekstu

do pobudzenia wyobraźni czytelnika

do wydłużenia tekstu

do wyjaśnienia wyrazów

do wywołania emocji u czytelnika

do wtrącenia w tekst wyrazów

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

## Ćwiczenie 5

Na podstawie wiersza *Telewizor* sformułuj praktyczne wskazówki, dotyczące oglądania telewizji.

## Ćwiczenie 6

Na podstawie wiersza Stanisława Grochowiaka, wyjaśnij, jaki ekran ma w sobie każdy z nas.

## Ćwiczenie 7

Wyjaśnij, jak rozumiesz metaforę:

'Masz bowiem w sobie własny ekran: wyobraźnię,  
I ją to właśnie uczyni  
Czarodziejką zwykłych rzeczy.'

## Ćwiczenie 8

Na podstawie wiersza 'Telewizor' wypisz cechy 'fajnego chłopaczka'.

## Polecenie 4

Wypisz tytuły programów telewizyjnych, z których warto czerpać wiedzę, i takich, które cię bawią.

## Ćwiczenie 9

Uzupełnij zdania podanymi poniżej związkami frazeologicznymi.

Za oknem świecił księżyc, a ona [ ] widziała siebie w rakiemie przemierzającej kosmos.

Każdy wiersz był efektem [ ] poetki.

[ ], a oni w ciszy słuchali jego pięknych opowieści. Postać ukochanej zamazywała się, choć starał się [ ] jej wizerunek. W czasie koncertu najsilniej [ ] słuchaczy dźwięki skrzypiec.

Puszczął wodze wyobraźni

oczami wyobraźni

działały na wyobraźnię

bujnej wyobraźni

utrwalić w wyobraźni

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

## Ćwiczenie 10

Do słów związanych z telewizją i programami telewizyjnymi dopasuj definicje.

telewizor	widz oglądający program telewizyjny
zwiastun	film telewizyjny składający się z kilku (kilkunastu) odcinków
telewizja	rodzaj konkursu, który ma miejsce w studiu telewizyjnym
prezenter	powtórne nadanie wcześniej prezentowanego programu
teleturniej	plan audycji telewizyjnych
telewizja	stacja telewizyjna, system przesyłania na odległość ruchomych obrazów i dźwięków oraz program w telewizji
talk show [czyt. tok szoł]	krótki film reklamowy, zmontowany z najciekawszych scen zapowiadanego filmu
program telewizyjny	cykliczny program rozrywkowy, w którym prowadzący rozmawia z zaproszonymi gośćmi
powtórka	osoba zapowiadająca lub prowadząca programy telewizyjne (zazwyczaj tylko odczytuje przygotowane już teksty)
serial	odbiornik telewizyjny

## Ćwiczenie 11

Dopasuj odpowiednie podpisy do fotografii.



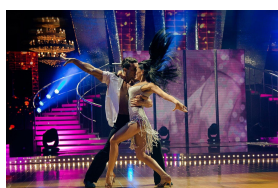
operator kamery



program rozrywkowy



studio telewizyjne



talk show



nagrywanie materiału „na żywo”

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

## Polecenie 5

Który ze [środków masowego przekazu](#) wolisz, radio czy telewizję? Uzasadnij swoje zdanie.

### **Polecenie 6**

Wyszukaj programy telewizyjne różnych stacji i zaplanuj, co mogliby obejrzeć członkowie twojej rodziny, poświęcając jedną godzinę dziennie.

### **Polecenie 7**

Przygotuj krótką prezentację ulubionego programu telewizyjnego. Możesz użyć fotografii, filmów i innych materiałów z oficjalnej witryny stacji. Przedstaw ją koleżankom i kolegom. Twoja prezentacja powinna zawierać następujące informacje:

- Tytuł programu, nazwa stacji, dzień tygodnia i godzina nadawania.
- Krótkie omówienie rodzaju i treści programu.
- Uzasadnienie, dlaczego oglądasz ten program.