



Wybrani kompozytorzy – Fryderyk Chopin

- [Wybrani kompozytorzy – Fryderyk Chopin](#)



Wybrani kompozytorzy – Fryderyk Chopin

Ważne daty

- 1 marca 1810** - narodziny Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli,
- 1 października 1810** - przeprowadzka Chopinów do Warszawy,
- 1816** - podjęcie regularnej nauki gry na fortepianie u Wojciecha Żywnego,
- 1817** - skomponowanie pierwszego utworu: *Poloneza B-dur*,
- 1822** - rozpoczęcie nauki kompozycji u Józefa Elsnera,
- 1826** - rozpoczęcie nauki w warszawskiej Szkole Głównej Muzyki,
- 1830** - ukończenie *Koncertu fortepianowego f-moll op. 21*,

17 marca 1830 - pierwszy własny koncert Chopina w Teatrze Narodowym pod dyr. K. Kurpińskiego,

2 listopada 1830 - opuszczenie Warszawy i Polski,

1831 - pobyt Chopina w Stuttgarcie,

1831-1837 - pobyt Chopina w Paryżu,

1838 - pobyt na Majorce, gdzie powstały 24 *Preludia op. 28*,

1848 kwiecień-listopad - pobyt w Anglii i Szkocji,

17 października 1849 - śmierć Chopina w Paryżu,

30 października 1849 - uroczystości pogrzebowe w Paryżu,

1880 - odsłonięcie epitafium w Kościele Św. Krzyża w Warszawie.

Scenariusz lekcji dla nauczyciela:



Źródło: online-skills, licencja: CC0.

II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania.

4. Uczeń wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki:

3) form muzycznych: budowa okresowa, AB, ABA, ABA1, kanon, rondo, wariacje, pieśń, opera, balet, operetka, musical, koncert, symfonia.

5. Uczeń określa charakterystyczne cechy:

1) polskich tańców narodowych: [poloneza](#), [mazura](#), kujawiaka, oberka, krakowiaka.

7. Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów: np. Mikołaj Gomółka, Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki i inni).

Nauczysz się

wymieniać najważniejsze wydarzenia z biografii Fryderyka Chopina;

wymieniać gatunki tworzone przez kompozytora;

rozpoznawać utwory np. *Walc a-moll op. 34 nr 2*, *Mazurek f-moll op. 68 nr 4*, *Preludium Des-Dur op. 28 nr 15 „Deszczowe”*, *Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2*, *Etiuda c-moll op. 10 nr 12 „Rewolucyjna”*;

rozmawiać o roli twórczości Fryderyka Chopina w kulturze polskiej i światowej.

Audiobook - *Życie i twórczość Fryderyka Chopina*



Zasób interaktywny dostępny pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DLAOY1BoM>

Źródło: online-skills, licencja: CC0.

Muzyczna podróż po Europie – śladami Fryderyka Chopina

Poniższa mapa przedstawia muzyczną podróż Chopina po Europie. Dowiesz się, jakie utwory kompozytor skomponował w Stuttgarcie, Wiedniu, Paryżu, Londynie oraz na Majorce.

Mapa interaktywna „Muzyczna podróż po Europie – śladami Fryderyka Chopina”

Źródło: Online Skills Sp. z o.o.

Ćwiczenie 1

Ćwiczenie 2

Ćwiczenie 3

Ćwiczenie 4

Ćwiczenie 5

Spośród podanych zdjęć kompozytorów, wybierz zdjęcie przedstawiające postać Fryderyka Chopina.

- 1
- 2
- 3



Ćwiczenie 6

Ćwiczenie 7

Słownik pojęć

Etiuda

utwór muzyczny przeznaczony do ćwiczeń utwór muzyczny łączący problemy techniki z muzyką o dużych walorach artystycznych.

Folklor

(ang. folk-lore „wiedza ludu”) – symboliczno-artystyczna dziedzina kultury ludowej, mająca charakter wieloskładnikowy, niejednorodny i synkretyczny.

Improwizacja

wykonywanie czegoś, np. utworu muzycznego, bez przygotowania; też: rzecz tak powstała i wykonana.

Koncert

instrumentalny utwór muzyczny przeznaczony do wykonania przez solistę i orkiestrę symfoniczną.

Mazur

polski taniec ludowy, tańczony parami, w dość żywym tempie, w metrum trójdzielnym i tzw. rytmie mazurkowym (2 ósemki i 2 ćwierćnuty); także utwór artystyczny (zwany częściej mazurkiem), zawierający rytmy mazurkowe. W XVIII w. mazur wyszedł poza muzykę ludową (gdzie trwa do dziś w wielu różnorodnych formach i pod różnymi nazwami), rozpowszechnił się wśród szlachty oraz mieszczan i stał się tańcem narodowym; stylizowane mazury i mazurki komponowali: J. Elsner, K. Kurpiński, F. Chopin, S. Moniuszko, H. Wieniawski, K. Szymanowski i inni.

Nokturn

utwór instrumentalny o spokojnym, sentymentalnym charakterze, mający oddać nastrój nocy.

Polonez

polski taniec kołowy lub korowodowy, trójmiarowy (w metrum 3/4), o umiarkowanym tempie i charakterystycznej formule rytmicznej: ósemka, 2 szesnastki i 4 ósemki.

Solo

utwór albo jego część przeznaczone do wykonywania przez jednego artystę; też: występ jednego artysty.

Wirtuoz

wybitny odtwórca dzieł muzycznych; wybitny śpiewak solista.

Źródła:

Encyklopedia muzyki, pod red. A. Chodkowskiego, PWN, Warszawa 1995

encyklopedia.pwn.pl

sjp.pwn.pl

Biblioteka muzyczna

Trwa wczytywanie danych ..

Bibliografia

Encyklopedia muzyki, pod red. A. Chodkowskiego, PWN, Warszawa 1995.

J. Pyzio, *Fryderyk Chopin*, Poznań, 2009.