



Co słyszeć na zamku?

Co słyszeć na zamku?

Autor/autorka

Elżbieta Gronau

1. Etap edukacyjny i klasa

edukacja wczesnoszkolna – klasa I

2. Przedmiot

edukacja wczesnoszkolna – humanistyczna

3. Temat zajęć

Co słyszeć na zamku?

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat jest zgodny z podstawą programową oraz treściami zawartymi w programie.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Wykorzystanie TIK uatrakcyjni proces uczenia się i wyzwala ciekawość poznawczą. Dzieci chętnie uczestniczą w lekcji i są bardziej aktywne. Lepiej przyswajają i zapamiętują nowy materiał.

7. Cel ogólny zajęć

Poznanie zamku i jego mieszkańców.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela.
2. Uczeń swobodnie wypowiada się na temat ilustracji zamieszczonej w podręczniku oraz wysłuchanego tekstu.
3. Zna zwyczaje panujące na dworach królewskich.
4. Umie wskazać na ilustracji rysunki, w których nazwie słyszeć głoskę „ó”.

9. Metody i formy pracy

Metody:

- słowne
- pokaz z objaśnieniem
- pogładowe
- praktycznego działania
- wykorzystujące TIK

Formy:

- indywidualna
- praca w małych grupach

10. Środki dydaktyczne

- podręcznik, karty pracy;
 - multibook;
 - rekwizyty (płaszcz królewski, korona, jabłko królewskie, berło, miecz, grzebień, fartuszek, chochła, konewka);
 - kartoniki z literkami: „u”, „ó”;
 - Voki;
 - YouTube;
 - platforma Wordwall.net;
 - platforma LearningApps.org

11. Wymagania w zakresie technologii

Dostęp do internetu, laptop, tablica interaktywna, smartfon.

12. Przebieg zajęć

• Aktywność 1

- **Temat:** Wprowadzenie do tematu.
- **Czas trwania:** 10min
- **Opis aktywności:**

1. Poznanie króla Józefa, który przedstawia dzieciom swoją rodzinę i zaprasza w niezwykłą podróż.

<https://tinyurl.com/yxgfe94x>

2. Nauczyciel poleca uczniom, aby zamknęły oczy i wyobraziły sobie, że przybyły z wizytą do zamku. Dzieci opowiadają kogo tam spotkały.

3. Następnie dzieci przyglądają się ilustracji w podręczniku i słuchają tekstu czytanego przez nauczyciela *Co słyszeć na zamku?*

Wykonanie poleceń zamieszczonych pod tekstem.

<https://tinyurl.com/yxgfe94x>

• Aktywność 2

- **Temat:** Poznanie atrybutów królewskich.

- **Czas trwania:** 15min
- **Opis aktywności:**
 1. Obejrzenie fragmentu programu *Ferie po królewsku*, Muzeum oczami dziecka, Zamek królewski na Wawelu:
<https://www.youtube.com/watch?v=EqEcibVagZQ> (2:00 - 8:47)
 2. Dzieci ze zgromadzonych rekwizytów wybierają te, które kojarzą się z królem i przekazują je wybranemu ochotnikowi. Wyjaśniają też, dlaczego wybrały akurat tę rzecz.
 3. Utrwalenie wiedzy, odkrycie odpowiednich puzzli:
<https://learningapps.org/display?v=p35aa4tu521>

• Aktywność 3

- **Temat:** Zapoznanie z regułą ortograficzną /"ó" niewymienne/.
- **Czas trwania:** 10min
- **Opis aktywności:**
 1. Nauczyciel wyjaśnia, że jest grupa wyrazów z „ó”, których pisownie należy zapamiętać. Wśród nich są wyrazy związane z królestwem.
 2. Uczniowie wyszukują i wskazują w podręczniku rysunki, w których nazwie słychać głoskę „ó”. Następnie wyszukują w tekście wyrazy, związane z królewskim tematem, w których występuje litera „ó” /król, królowna, córka, zamków, Rózia/. Przepisują 5 wybranych wyrazów do zeszytu i zaznaczają na czerwono literę „ó”.

• Aktywność 4

- **Temat:** Sprawdzenie poprawności zapisu.
- **Czas trwania:** 5min
- **Opis aktywności:**
 1. Porządkujemy wyrazy według poznanej reguły ortograficznej:
<https://wordwall.net/pl/resource/25831771>

13. Sposób ewaluacji zajęć

Dzieci mają do dyspozycji 3 buźki w trzech kolorach: zieloną - uśmiechniętą, żółtą - neutralną i czerwoną - smutną. Na pytania nauczyciela podnoszą wybraną buźkę.

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Scenariusz można dostosować i zmodyfikować do własnych potrzeb. Można przeprowadzić go również w formie online.

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej

Nie

18. Forma prowadzenia zajęć

stacjonarna