



Czy istnieją ideały?

Bibliografia:

- Źródło: Zbigniew Lengren, *Kto to może być?*, [w:] tegoż, *Serie nie na serio*, Lublin 1987, s. 52.

Czy istnieją ideały?

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 1

Odpowiedz na pytania.

- O kim mówimy, że jest idealny?
- Jak wyobrażasz sobie „chodzący ideał”?
- Czy znasz kogoś, kto jest takim ideałem? Jeśli tak, opowiedz o nim. Kim jest? Czym się zajmuje? Co spowodowało, że dostrzegasz w nim doskonałość?

Porozmawiaj o tym w klasie.

Ćwiczenie 1

Przeczytaj uważnie wiersz Zbigniewa Lengrena pt. „Kto to może być?”. Określ, jaki był bohater wiersza wobec kolegów, koleżanek; w domu; w szkole.

” Zbigniew Lengren

Kto to może być?

Nigdy się nie bił z chłopakami,
nie ciągnął dziewcząt za warkocze,
na spacer chodził z rodzicami
i uczył się okrągły roczek.
„Przepraszam” – mówił i – „dziękuję”,
nogi przed spaniem mył codziennie,
z klasówek nie obrywał dwójek
i wiersze deklamował pięknie.
Nie ściągał i nie podpowiadał,
nie hałasował, siedział prosto,
nie mówił: „... znowu tyle zadał”,
a w domu się nie kłócił z siostrą.
Jadł chętnie kaszę, pijał tran,
okładał książki i zeszyty,
mył wannę i zakręcał kran,
przyszywał sobie sam guziki!
Przed kolegami się nie chwalił,
robił gazetki, śpiewał w chórze,
gdy było chłodno, nosił szalik,
i nie przechodził przez kałuże.
Nie ślizgał się po korytarzach,

stawał w szeregu, chodził w parach,
wszystkich śniadaniem swym obdarzał
i nigdy nie był na wagarach.
Jak się nazywa? – zapytacie.
Ten chłopiec zwie się ideałem,
lecz muszę wyznać wam otwarcie:
nigdy takiego nie spotkałem.

Źródło: Zbigniew Lengren, *Kto to może być?*, [w:] tegoż, *Serie nie na serio*, Lublin 1987, s. 52.

Zbigniew Lengren

1919 – 2003

Grafik, rysownik, ilustrator i karykaturzysta. Autor słynnej niegdyś serii rysunkowej z panem Filutkiem i psem Filusiem publikowanej w „Przekroju”. Pisał też wiersze dla dzieci. Laureat Orderu Uśmiechu.

Polecenie 2

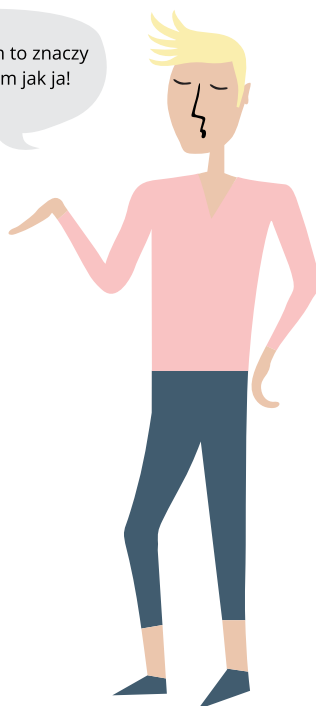
Czy zgadzasz się z którąś z poniższych wypowiedzi? Uzasadnij swój wybór tutaj lub w zeszycie.

Ideał to obraz marzeń
o drugiej osobie.
Każdy ma swój ideał!



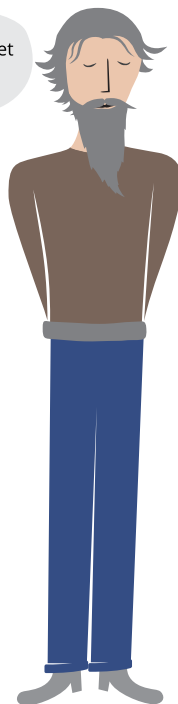
Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Być idealnym to znaczy
być pięknym jak ja!



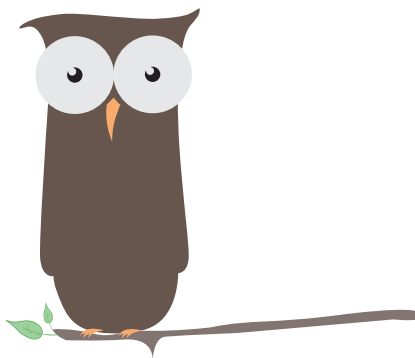
Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., *Laluś*, licencja: CC BY 3.0.

Ideał to wzór i autorytet
w jakiejś dziedzinie.



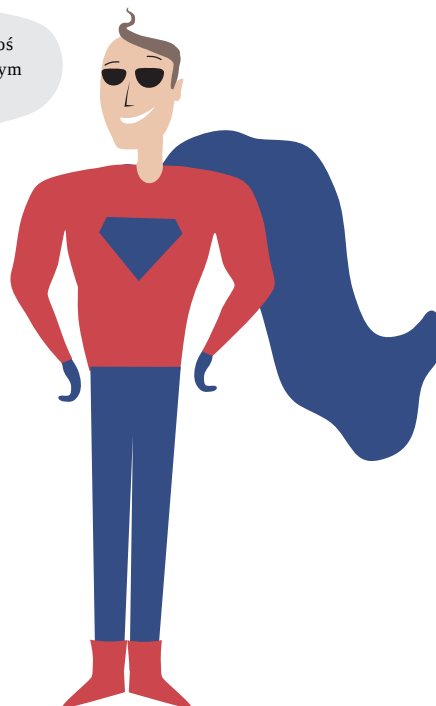
Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Trzeba być mądrym,
żeby być idealnym.



Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ktoś idealny to ktoś
doskonały pod każdym
względem.



Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 2

Wytlumacz pojęcie „ideał” własnymi słowami i zapisz jego definicję tutaj lub w zeszycie. Następnie znajdź to hasło w słowniku języka polskiego i sprawdź, czy twoje wyjaśnienie wymaga uzupełnienia.



Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 3

Dopasuj do przedstawionych cytatów cechy chłopca.

wszystkich śniadaniem swym obdarzał

zgodny

z klasówek nie obrywał dwójek
i wiersze deklamował pięknie

zdyscyplinowany

Przed kolegami się nie chwalił

uczciwy

„Przepraszam” – mówił i – „dziękuję”

niekonfliktowy

mył wannę i zakręcał kran, przyszywał
sobie sam guziki

skromny

gdy było chłodno nosił szalik i nie
przechodził przez kałuże

pracowity

a w domu się nie kłócił z siostrą

uprzejmy

Nie ściągał i nie podpowiadał

rozsądny

Nigdy się nie bił z chłopakami, nie
ciągnął dziewczyn za warkocze

koleżeński

nie hałasował, siedział prosto

samodzielny

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 3

Uporządkuj cechy „idealnego chłopca” od najważniejszej według ciebie do najmniej ważnej.

staranny



koleżeński



pracowity



zdyscyplinowany



uprzejmy



rozsądny



grzeczny



porządny



skromny



zgodny



Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 4

Odrysuj na kartkach swoją lewą dłoń i podpisz ją imieniem i nazwiskiem. Podaj kartki swojemu sąsiadowi z lewej strony. Każdy powinien wpisać na kartkę koleżanki lub kolegi jedną cechę charakteru, która ją lub go wyróżnia. Zabawę powtarzaj tak długo, aż kartka wróci do ciebie.

Polecenie 5

Przeczytaj, jakie cechy twojego charakteru zapisali twoi koledzy i koleżanki. Zgadzasz się z nimi? Dlaczego? Zapisz tutaj lub w zeszycie swoje uwagi, np. *Uważam, że jestem..., bo...; Uważam, że nie jestem..., bo...*

Polecenie 6

Spośród podanych poniżej cech wybierz te, które najlepiej cię charakteryzują. Możesz dopisać inne, tutaj lub w zeszycie:

- odważna/ odważny,
- dowcipna/ dowcipny,
- sprawiedliwa/ sprawiedliwy,
- stanowcza/ stanowczy,
- szczerza/ szczerzy,
- otwarta/ otwarty,
- energiczna/ energiczny,
- spokojna/ spokojny,
- cierpliwa/ cierpliwy,
- niecierpliwa/ niecierpliwy,
- łagodna/ łagodny,
- tajemnicza/ tajemniczy,
- zabawna/ zabawny,
- pracowita/ pracowity.

Ćwiczenie 4

Dopasuj przymiotniki tak, aby tworzyły pary antonimów.

grzeczny	pracowity
skromny	nieuprzejmy
zgodny	nieposłuszny
lekkomyślny	kłótniwy
psotny	zarozumiały
leniwy	rozsądny
zdyscyplinowany	poważny

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 5

Uzupełnij powiedzenia brakującymi wyrazami.

- Mieć na karku.
- Chodzić z w chmurach.
- Mieć w kieszeni.
- Mieć na ramieniu.
- Myśleć o niebieskich .
- Zachowywać się jak w składzie porcelany.
- Twardo stąpać po .
- Mieć muchy w .
- Mieć mózdzek.
- Mieć gołębie .
- Być w wodzie kąpanym.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 6

Wyjaśnij znaczenie powiedzeń podanych w ćwiczeniu 6.

Ćwiczenie 7

Porozmawiaj z koleżankami i kolegami i odpowiedz na pytania:

- Czy chłopiec opisany w wierszu to rzeczywiście ideał? Uzasadnij.
- Dlaczego autor wiersza nigdy nie spotkał chłopca, którego opisał?
- W jakim celu autor opisuje kogoś, kogo nie spotkał?