



Jak opisać emocje?

Bibliografia:

- Źródło: a. nn., *Lwi pazur*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Jak opisać emocje?

Emocje

Źródło: a. nn., domena publiczna.

Ćwiczenie 1

Uzupełnij brakujące litery w nazwach uczuć.

ro[]pacz, rado[]ć, sm[]tek, irytac
[]a, []al
p[]yjemność, wzr[]szenie, miło[]ć, e
[]foria
zak[]opotanie, []dziwienie, za[]enowanie,
gnie[]
zado[]olenie, be[]pieczeństwo, stra[], wsty
[]
[]yczliwość, spok[]j, d[]ma, podzi
[], []lga
l[]k, samo[]ność, []ascynacja, za
[]ić, gory[]
nadzie[]a, []azdrość, []anika,
[]ściekłość
t[]sknota, lekcewa[]enie, znie[]ęcenie, z
[]ość

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.



Pamiętaj!

Jeśli chcesz opisać czyjeś przeżycia,
musisz dobrze wczuć się w sytuację tej osoby.
Wyobraź sobie, jak się wtedy można zachować,
co czuć (fizycznie, psychicznie), jak wyglądać, co robić.
Przeżycia ukazuje się, stosując narrację pierwszoosobową.

Opis przeżyć

Źródło: a. nn., domena publiczna.

Ćwiczenie 2

Które uczucia z wymienionych w poprzednim ćwiczeniu są przyjemne, a których ludzie wolą unikać? Pogrupuj je poniżej lub w zeszyście.

uczucia przyjemne

uczucia nieprzyjemne

życzliwość

fascynacja

zakłopotanie

wzruszenie

przyjemność

zażenowanie

zniechęcenie

wstyd

ulga

euforia

tęsknota

złość

zadowolenie

nadzieja

zazdrość

strach

zawiść

spokój

panika

lekceważenie

gniew

żał

gorycz

duma

radość

wściekłość

bezpieczeństwo

podziw

samotność

miłość

lęk

Ćwiczenie 3

Połącz podane czasowniki z rzeczownikami lub wyrażeniami przyimkowymi tak, aby powstały związki frazeologiczne opisujące uczucia.

skamienieć	otuchy
popaść	ze złości
dodać	gniewem
zzielenieć	z radości
skakać	w przygnębienie
najeść się	ze wstydu
spalić się	strachu
umierać	ze wstydu
wybuchnąć	ze strachu
tłumić	niepokój

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 4

Dopasuj związki frazeologiczne do odpowiednich ikon.



jaśniej ci twarz; radość
przepętnia ci serce; jesteś
w siódmym niebie



nogi uginają się pod tobą;
masz nogi jak z waty,
strach zmroził ci krew
w żyłach; drżysz niczym
osika



wybuchasz złością;
wpadasz w furję; burzy się
w tobie krew

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 5

Uzupełnij związki wyrazowe. Nazwij uczucia, o których mowa, na przykład:
świecić oczami - wstyd.

spadł mi z serca -
 stanęły mi dęba -
zazgrzytał -
miałam u ramion -
 podeszło mi do gardła -
miał jak z waty -
zrobił wielkie -
zacierał -

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 6

Przyporządkuj związki frazeologiczne do uczuć, które zostały w nich wyrażone.

strach

drżeć jak liść

zdrętwieć ze strachu

kipieć gniewem

wybuchać gniewem

skakać z radości

trząść się ze strachu

strach chwycił za gardło

śmiać się od ucha do ucha

zgrzytać zębami

mieć skrzydła u ramion

szczekać zębami ze strachu

gniew, złość

radość

Ćwiczenie 7

Dopasuj do stanów psychicznych właściwe przysłówki.

Gdy odczuwasz zdenerwowanie, zachowujesz się:

Gdy odczuwasz zadowolenie, zachowujesz się:

entuzjastycznie

impulsywnie

głośno

żywiotowo

beztrosko

gorączkowo

hałaśliwie

przyjaźnie

gburowato

nerwowo

nieprzyjemnie

miło

życzliwie

odpychająco

wesoło

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 8

Uzupełnij frazeologizmy podanymi poniżej wyrazami.

zbladł jak

miał nogi jak z

wzruszenie odebrało im

uśmiech

jej twarz

oblał go

pot

miał

na ramieniu

rozpromienił

zimny

waty

mowę

duszę

ściana

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 9

Dopasuj uczucia do frazeologizmów. Przenieś podane poniżej wyrazy i związki wyrazowe w odpowiednie miejsca w tabeli.

Związek frazeologiczny	Uczucia
zaciśnąć pięści	
zgrzytać zębami	
rozpromienić się	
wzruszyć ramionami	
zrobić duże oczy	
serce się komuś ściska	
zrobić kwaśną minę	
rozchmurzyć czoło	

niezadowolenie

obojętność

z trudem powstrzymywać się od wybuchu gniewu

odzyskać dobry nastrój, zadowolenie

radość, szczęście

zdziwienie, strach

złość, wściekłość

smutek, żal

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 10

Przeczytaj uważnie tekst pt. „Lwi pazur” i nazwij opisane w nim uczucia.

Źródło: Learnetic S.A., licencja: CC BY 4.0.

Lwi pazur

No, pięknie... Ale to nie moja wina, przecież to wina tego bałwana, co on robił na tej obronie, spał?! Drapał się po nosie?! A teraz wszyscy będą mieli do mnie pretensje. Każdy wie, jak być bramkarzem, szczególnie jak siedzi na trybunach. No, świetnie, cudownie! Znowu go wypuścili sam na sam! Dziurawa obrona! Jak teraz puszczę, to na pewno przegramy. I możemy się pożegnać z mistrzostwami. A trener na pewno wywali mnie z drużyny... Co ty wyrabiasz, łamago?! Jeszcze tego brakowało! Karny! Nidy nie obroniłem karnego na zawodach. Znowu wszyscy się będą ze mnie śmiali. Czuję, jak pot spływa mi po plecach, nogi mam jak z waty, żołądek podchodzi do gardła... Dobra, trzeba się skupić.

O rany, strzela ten dryblas, co na niego mówią 'Snajper'. Mogę w ogóle zejść z bramki. Ale to głupie uczucie, jak wszyscy się na ciebie patrzą. Nawet już nie krzyczą, tylko wlepiają oczy, jakby to mi miało pomóc. Nie pomaga, do ciężkiego licha! Dryblas się szczerzy, gapi się bezczelnie, nawet, frajer, język wystawił. Krew napływa mi do twarzy. Ja mu pokażę! Nie wierzę! Obroniłem! Kamień spadł mi z serca! Czuję skrzydła u ramion! Hura! Tłumy szaleją! Koledzy się cieszą. Dryblas wyklina pod nosem. He he, dobrze mu tak, nie trzeba mi było języka pokazywać. Cóż, miałem trochę szczęścia... No nic. A Kasia z VIb tak ładnie wygląda na trybunach, tak ślicznie się uśmiecha... Może do mnie? Tak, do mnie, nawet mrugnęła i pomachała mi ręką! Ooo... Może, jak mam taki dobry dzień, to zaproszę ją po meczu na lody...

Ćwiczenie 11

Połącz w pary synonimy.

ekscytacja

przewrażliwienie

entuzjazm

zapał

stres

zachwyt

chandra

smutek

egzaltacja

trema

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Polecenie 1

W polu poniżej lub w zeszycie zredaguj opis przeżyć na wybrany temat.

1. Za chwilę sprawdzian.
2. Bez biletu?!
3. O Boże, boli mnie ząb!
4. Egzamin się nie odbędzie!
5. Umówiłem się z nią na dziewiątą...

Ważne!

W opisie przeżyć uwzględnij:

- elementy opowiadania (pamiętaj, aby nie zdominowały opisu),
- określenia emocji,
- opisy ich wewnętrznych i zewnętrznych przejawów,
- inne środki stylistyczne (epitety, przenośnie, porównania), które oddziałują na wyobraźnię odbiorcy.



Źródło: a. nn., domena publiczna.