



Gdzie pada śnieżek niebieski?

Bibliografia:

- Źródło: Julian Tuwim, *Cuda i dziwy*, [w:] tegoż, *Cuda i dziwy*, Lublin 1994, s. 11.

Gdzie pada śnieżek niebieski?

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

No właśnie, gdzie? W wyobraźni! Tam może zdarzyć się wszystko, co tylko sobie wymyślimy. Poeta marzył o niebieskim puchu na gałązkach kwitnącej jabłoni, uśmiechniętym słońcu w zielonym makijażu, fruwających nad modrą łąką krówkach... A ty jakie obrazy tworzysz w głowie?

Polecenie 1

Wyobraźnię można codziennie rozwijać. Usiądź wygodnie, zamknij oczy i rozpocznij trening. Słuchaj nagranych wskazówek.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DARQR8yQ1>

Trening wyobraźni prowadzi Bartosz Woźny

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 2

Co można zobaczyć oczami wyobraźni? Na podstawie wysłuchanego fragmentu odpowiedz na pytania.

- Jakie uczucia ci towarzyszyły?
- Czy było przyjemnie? A może strasznie?
- Porozmawiaj o swoich odczuciach z koleżankami i kolegami w klasie.

Polecenie 3

Z czym kojarzy Ci się słowo 'wyobraźnia'? Wybierz najlepsze - twoim zdaniem - skojarzenia spośród podanych. Dodaj także inne określenia i ułóż je w chmurach.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 4

Posłuchaj, jak 'Cuda i dziwy' maluje słowem poeta Julian Tuwim. Podczas słuchania zamknij oczy i twórz w swojej wyobraźni obrazy inspirowane słowami poety.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DARQR8yQ1>

Wiersz *Cuda i dziwy* czyta Bartosz Woźny

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Wiersz "Cuda i dziwy" czyta Bartosz Woźny.

” Julian Tuwim

Cuda i dziwy

Spadł kiedyś w lipcu
Śnieżek niebieski,
Szczekały ptaszki,
Ćwierkały pieski.
Fruwały krówki
Nad modrą łąką,
Śpiewało z nieba
Zielone słońko.
Gniazdka na kwiatach
Wiły motylki.
Trwało to wszystko
Może dwie chwilki.
A zobaczyłem
Ten świat uroczy,
Gdy miałem właśnie
Przymknięte oczy.
Gdym je otworzył,
Wszystko się skryło
I znów na świecie
Jak przedtem było.
Wszystko się pięknie
Dzieje i toczy...
Lecz odtąd – często
Przemykam oczy.

Źródło: Julian Tuwim, *Cuda i dziwy*, [w:] tegoż, *Cuda i dziwy*, Lublin 1994, s. 11.



Śnieżek niebieski

Źródło: a. nn., domena publiczna.

Polecenie 5

Zapoznaj się z ilustracją i odpowiedz na poniższe pytania.

- Czy podczas słuchania recytacji wiersza w twojej wyobraźni pojawił się podobny obraz?
- Opisz, jakie inne obrazy udało ci się zobaczyć.
- Co się stało, gdy osoba mówiąca w wierszu otworzyła oczy?
- Jak myślisz, czy sytuacje opisane w wierszu mogą się zdarzyć w rzeczywistości? Wyjaśnij, dlaczego?

Ćwiczenie 1

Przeczytaj uważnie wiersz Juliana Tuwima pt. „Cuda i dziwy”. Zaznacz w tekście zjawiska, które należą do świata fantazji. Następnie na podstawie każdego zaznaczonego fragmentu stwórz w wyobraźni obraz i zatytułuj go.

 zielony

Spadł kiedyś w lipcu

Śnieżek niebieski,

Szczekały ptaszki,

Ćwierkały pieski.

Fruwały krówki

Nad modrą łąką,

Śpiewało z nieba

Zielone słońko.

Gniazdka na kwiatkach

Wiły motylki.

Trwało to wszystko

Może dwie chwilki.

A zobaczyłem

Ten świat uroczy,

Gdy miałem właśnie

Przymknięte oczy.

Gdym je otworzył,

Wszystko się skryło

I znów na świecie

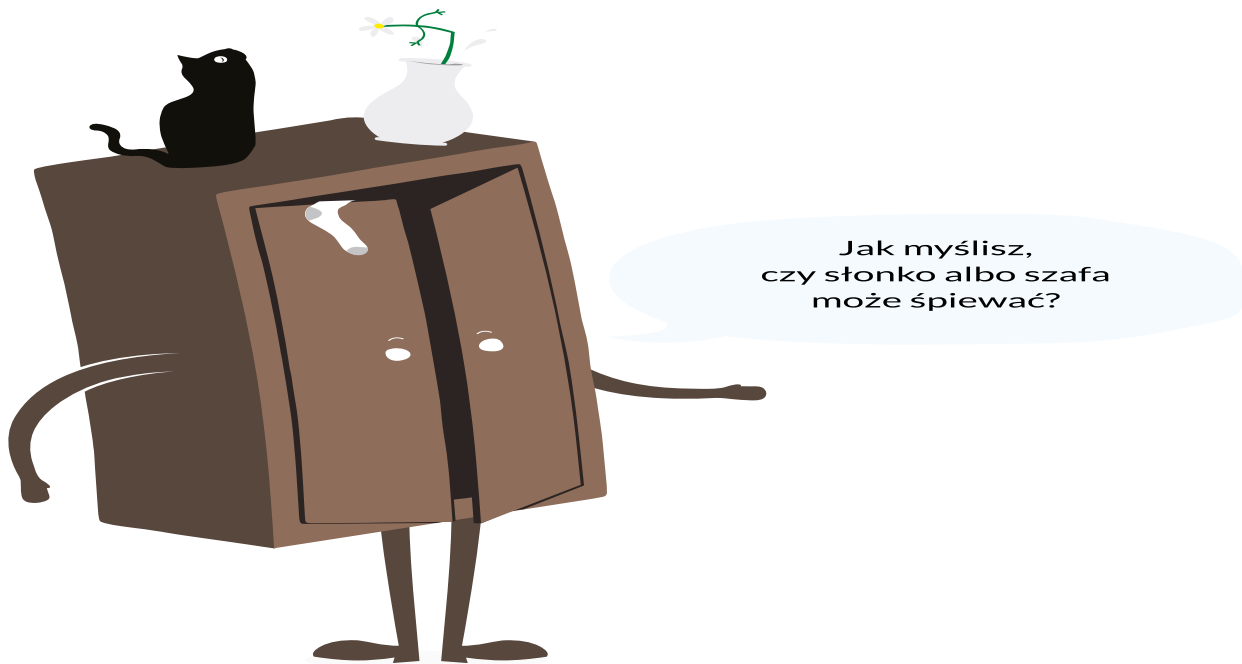
Jak przedtem było.

Wszystko się pięknie

Dzieje i toczy...

Lecz odtąd – często

Przemykam oczy.



Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 2

Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Jak nazywa się środek stylistyczny, w którym zjawiskom natury lub przedmiotom nadaje się cechy ludzkie?

☐ porównanie

☐ uosobienie

☐ epitet

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 6

Zabaw się w poetę i posłuż się takim samym chwytem poetyckim, jak Julian Tuwim. Nadaj cechy ludzkie roślinom, zwierzętom albo zjawiskom. Zapisz swoje pomysły w polu poniżej lub w zeszycie. Przedstaw je całej klasie.

Polecenie 7

Przygotujcie inscenizację wiersza Juliana Tuwima zatytułowaną 'Cuda i dziwy'.

- To, co się dzieje na obrazach opisanych w wierszu, możecie wzbogacić wyrażeniami dźwiękonaśladowczymi oraz ruchem scenicznym. A może znacie piosenkę, którą mogłoby zaśpiewać słońko?
- Wybierzcie reżysera, narratora, który przeczyta wiersz, dźwiękowców i grupę choreograficzną.
- Bawcie się wyobraźnią!



Źródło: Contentplus.pl, licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 8

Porozmawiaj z kolegami o pracy nad przedstawieniem. Co sądzisz o waszym wspólnym dziele? Opowiedz o tym, co było najciekawsze w tej pracy, a co sprawiało ci trudność. Dlaczego?

Ćwiczenie 3

Połącz wyrazy w pary tak, aby uzyskać istniejące związki frazeologiczne.

przemówić	do wyobraźni
rozwinąć	oczami wyobraźni
widzieć coś	wodze wyobraźni
puścić	skrzydła wyobraźni
coś przekracza	granice wyobraźni

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 4

Jak myślisz, czy sytuacje opisane w wierszu mogą się zdarzyć w rzeczywistości?

Wyjaśnij, dlaczego?

Ćwiczenie 5

Podziel na dwie grupy wyrazy związane ze słowem „wyobraźnia”. W pierwszej zbierz synonimy tego słowa, w drugiej jego rodzinę wyrazów.

synonimy

rodzina wyrazów

niewyobrażalny

polot

imaginacja

wyobrażalny

wyobrażenie

wyobrażać sobie

wyobrażony

kreatywność

pomysłowość

fantazja