



Ich lasse meine Haare stylen

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Film](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik](#)
- [Dla nauczyciela](#)

Bibliografia:

- Źródło: CKE, *Informator o egzaminie maturalnym z języka niemieckiego od roku szkolnego 2022/2023*, Warszawa 2021.
- Źródło: Paweł Przywara, *Ein Rundum-Styling für Frauen*, licencja: CC BY-SA 3.0.

- Źródło: Paweł Przywara, *Die neue Frisur steht dir super!*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Ich lasse meine Haare stylen

Źródło: Pexels, domena publiczna.

Stylizuję swoje włosy

Wiele młodych osób chodzi do salonu fryzjerskiego lub coraz popularniejszego fryzjera męskiego – barbera (*der Barber*). A ty? Czy zazwyczaj zlecasz tylko obcięcie włosów (*die Haare schneiden lassen*), czy też może ich wystylizowanie (*die Haare stylen lassen*)? Czy wiesz, jak nazwać inne usługi wykonywane w salonie fryzjerskim? Czy zwykle bywasz u tego samego fryzjera? Czy nowa fryzura może poprawić nastrój? W zaprezentowanym e-materiale zapoznasz się z tym tematem.

Twoje cele

- Przeanalizujesz cennik usług fryzjerskich w języku niemieckim.
- Wymienisz nazwy usług wykonywanych w salonie fryzjerskim lub u barbera.
- Opisziesz swoje upodobania związane ze stylizacją włosów.

Przeczytaj

Analysiere das Foto. Was möchte die Frau machen lassen? Was meinst du? Warum?



Die Haarlänge kann viel über deinen Charakter verraten.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 1

Um was für einen Text handelt es sich? Markiere die richtige Antwort.

Der Text ist ...

- ☐ eine Preisliste für die Dienstleistungen beim Damenfriseur bzw. Barber.
- ☐ ein Ratgeber für die neuesten Frisurentrends.
- ☐ eine Werbung für Haarpflegemittel.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

” Paweł Przywara

Ein Rundum-Styling für Frauen

Friseur – Preise – Damen

Leistung, je nach Haarlänge	Kurz	Mittel	Lang
waschen – schneiden – föhnen – stylen	28,50 €	30,50 €	34,50 €
waschen – föhnen – stylen	18,50 €	20,50 €	22,50 €
frisieren – glätten – eindrehen etc.	ab 12 €		
färben	ab 38 €		
tönen	ab 30 €		
Strähnchen	ab 45 €		
Haarverlängerung	ab 150 €		



Barber – Preise – Herren

	Kurz	Mittel	Lang
Maschinenhaarschnitt (alles auf eine Länge)			10,00 €
waschen – schneiden – föhnen – stylen		22 €	
waschen – föhnen – stylen	15 €		
Bart schneiden	ab 7 €		
Bart schneiden – stylen – pflegen	12 €		



Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Vielleicht brauchst du diese Wörter?

Źródło: Paweł Przywara, *Ein Rundum-Styling für Frauen*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 2



Ergänze den Text anhand der Preislisten.

Diese Preislisten zeigen die Preise, die man für bestimmte beim Friseur und Barber zahlen muss. Sowohl Damen als auch können diese Salons besuchen.

Die Damenpreise hängen unter anderem von der ab. So kostet z. B. Schneiden, Waschen, und Stylen für mittellange Haare 30,50 €.
Die teuerste Leistung ist die .

Auch die Herrenpreise hängen von der Leistung ab – so kostet ein 10 €. Möchte sich ein Mann seine Haare schneiden, waschen, föhnen und lassen, muss er dafür mindestens 22 € ausgeben.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 3



Warum lässt du das machen? Ordne die Satzteile einander zu.

Da mir meine Haare viel zu kurz sind,

lasse ich meine Haare färben.

Da mir meine Haarfarbe nicht gefällt,

möchte ich sie schneiden lassen.

Da meine Haare viel zu lang sind,

lasse ich sie verlängern.

Da ich meine Haare zu lockig finde,

möchte ich sie glätten lassen.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 4



Beantworte die Fragen.

Was möchtest du bei deinem nächsten Friseurbesuch machen lassen?

Warum?

Was für Frisuren sind zur Zeit trendy?

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

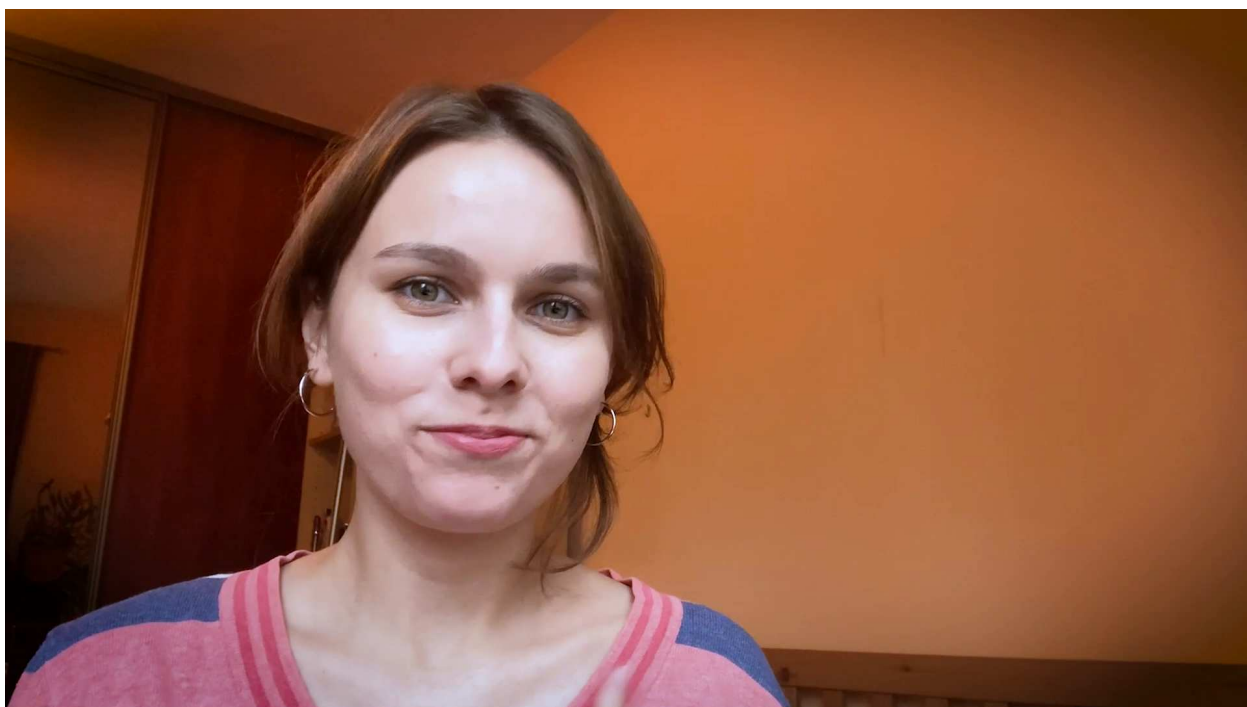
Tipp zur Grammatik

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Film

Lies den Titel. Wovon handelt der Film? Was meinst du?

Die neue Frisur steht dir super!



Film dostępny pod adresem </preview/resource/R1XlgJPHjVZea>

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Film nawiązujący do treści materiału Die neue Frisur steht dir super

Transkription

Źródło: Paweł Przywara, *Die neue Frisur steht dir super!*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 1



Ordne jeder Szene aus Imkes Gespräch mit Adam zwei Sätze zu.

Szene 1

Imke vereinbart einen Termin.

Imke sagt, was für eine Frisur sie sich wünscht.

Szene 2

Imke findet ihre neue Frisur schön.

Imke besucht den Friseursalon.

Szene 3

Adam ist von Imkes Frisur begeistert.

Imke ruft beim Friseur an.

Szene 4

Lena hat Imke einen Friseursalon empfohlen.

Imke erzählt von Lenas Friseurbesuch.

Übung 2



Markiere, welches Wort besser passt.

1. Da Imkes Haare zu / sind, ist sie unzufrieden.
2. Adam denkt, es ist eine / Idee, zum Friseur zu gehen.
3. Den Friseursalon hat / Imke empfohlen.
4. Imke möchte sich die Haare / lassen.
5. Der vereinbarte Termin ist am / dieses Monats.
6. Die Friseurin hat Imke die Haare / .
7. Imke ist vom neuen Look / .
8. Adam / die neue Frisur von Imke.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 3



Beantworte die Fragen.

Hat dir der Film gefallen?

Warum?

Wie findest du den neuen Look von Imke? Warum?

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Sprawdź się

Aufgabe wählen:   

Aufgabe 1



Beim Friseur. Wie sagt man das auf Deutsch? Ordne zu.

Ich lasse meine Haare ...

stylizować

föhnen

czesać

stylen

suszyć

färben

skracać

kämmen

tonować

glätten

farbować

tönen

prostować

kürzen

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.



Friseure und Barber bieten viele Leistungen an, damit die Kunden mit ihren Frisuren zufrieden sind.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., grafika na podstawie Pexels, licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 2



Was passt nicht? Markiere.

1. den Bart / / lassen
2. die Haare / / lassen
3. die Frisur / / lassen

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 3



Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge, sodass ein Dialog entsteht.

Kein Problem. Ich wasche Ihnen jetzt die Haare und föhne sie. Erst dann beginne ich mit dem Schnitt. In Ordnung?



Ich möchte meine Haare schneiden und stylen lassen.



Guten Tag, ich habe einen Termin.



Gern. Auf welche Länge kürzen wir?



Ja, guten Tag, das stimmt. Was soll denn heute gemacht werden?



Sicher, danke.



Schulterlang, bitte.



Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 4



Ergänze die Lücke mit einem Wort, das beide Sätze richtig ergänzt.

1. Er seinen Bart pflegen und stylen.

Weißt du was? Seit einer Woche er mich nicht in Ruhe.

2. Ich mir die Haare rot.

Im Herbst sich die Blätter bunt.

3. Meine Freundin möchte sich die Haare lassen.

Er hat vor, Brot für das Abendessen zu .

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 5



Ergänze den Text mit den angegebenen Wörtern.

Imke stand vor dem und betrachtete ihre langen . Sie war unsicher, ob sie mit ihrem aktuellen Look war. Obwohl Adam ihr gesagt hat, dass ihre Haare schön, lang genug und sind, fühlte sie sich dennoch unwohl. Imke sehnte sich nach einer und beschloss, einen neuen auszuprobieren.

Ihre Freundin Lena hatte ihr einen tollen Friseursalon , wo man sich die Haare nicht nur schneiden, sondern auch und stylen kann. Lena sah nach ihrem dort fantastisch aus und Imke wollte das auch .

zufrieden

lassen

Veränderung

Haare

Besuch

Spiegel

tönen

Look

erleben

gepflegt

empfohlen

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 6



Ergänze die Sätze mit den Wörtern in Klammern in der richtigen Form.

1. (Er/sich lassen/sein Bart) schneiden, weil er ihn zu lang findet.

2. Ich lasse mir die Haare waschen, föhnen und stylen, weil (ich/meine Frisur/nicht gefallen)

.

3. Da (du/die Farbe/nicht stehen) , solltest du deine Haare färben lassen.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 7



Bilde Sätze mit *da*.

1. Ich finde meine Haare zu kurz. Ich möchte sie verlängern lassen.

2. Sie lässt die Haare waschen und stylen. Sie findet ihre Frisur langweilig.

3. Ich will meine Haare glätten lassen. Sie sind mir zu lockig.

4. Seine Haare sind widerspenstig. Er lässt seine Haare stylen.

Aufgabe 8



Stell dir vor, du bist beim Friseur. Was sagst du zum Friseur/zur Friseurin? Schreibe die Sätze zu Ende.

1. Ich möchte meine Haare schulterlang kürzen lassen, da ...

2. Warum lässt du deine Haare färben und stylen? Ich lasse meine Haare färben und stylen, weil ...

3. Ich besuche regelmäßig meinen Lieblingsfriseur, da ...

4. Warum willst du deine Haare verlängern lassen? Ich will meine Haare verlängern lassen, weil ...

Słownik

Glossar

ausleben

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

tu: wykorzystywać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

der Barber/die Barber

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

barber, fryzjer męski/barberzy, fryzjerzy męscy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

der Bart/die Bärte

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

broda/brody

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

duzen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

mówić sobie per ty

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

eindrehen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

tu: kręcić włosy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

einverstanden

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

zgoda

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

der Föhn/die Föhne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

suszarka/suszarki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

föhnen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

suszyć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe.

Du gewinnst durch deine neue Frisur.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

Wyglądasz korzystniej w swojej nowej fryzurze.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

die Friseurmeisterin/die Friseurmeisterinnen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

mistrzyni fryzjerstwa/mistrzynie fryzjerstwa (tytuł rzemieślniczy)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

frisieren

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

czesać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

glänzen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

tu: błyszczeć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

das Glätteisen/die Glätteisen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

prostownica do włosów/prostownice do włosów

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

glätten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

tu: prostować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

das Gleiche

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

to samo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

die Haarlänge

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

długość włosów

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

der Haarschnitt/die Haarschnitte

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

fryzura, obcięcie włosów/fryzury, obcięcia włosów

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

die Haarverlängerung/die Haarverlängerungen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

przedłużenie włosów/przedłużenia włosów

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

holen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

przynosić

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

je nach

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

w zależności od

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

kämmen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

czesać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

klappen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe.

udać się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

kürzen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

skracać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

die Leistung/die Leistungen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe.

tu: usługa/usługi

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

der Lockenstab/die Lockenstäbe

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

lokówka/lokówki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

der Look/die Looks

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

wygląd/wyglądy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

im Nacken

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

na karku

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

der Rasierer/die Rasierer

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

maszynka do golenia/maszynki do golenia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

der Schmeichler/die Schmeichler

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

pochlebca, lizus/pochlebcy, lizusy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

schulterlang

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

o długości do ramion

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

Strähnenchen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

pasemka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

stylen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

układać włosy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

tönen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

tonować (delikatnie farbować)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

vereinbaren

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

ustalać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

zufrieden

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

zadowolony

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DySejlb3M>

Nagranie dźwiękowe

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

Bibliografie

Źródło: CKE, *Informator o egzaminie maturalnym z języka niemieckiego od roku szkolnego 2022/2023*, Warszawa 2021.

Dla nauczyciela

Numer e-materiału: 3.1.7.7

Imię i nazwisko autora: Paweł Przywara

Przedmiot: Język obcy nowożytny – język niemiecki

Temat zajęć: Ich lasse meine Haare stylen/Stylizuję swoje włosy

Grupa docelowa: III etap edukacyjny, klasa I, zakres podstawowy, poziom językowy B1

Cel ogólny lekcji:

Umiejętność ustnego wypowiedzania się na temat usług fryzjerskich

Podstawa programowa:

Podstawa programowa – wariant III.1.P Język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy (kontynuacja 1. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym)

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności, wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka, a także wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne oraz proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w rozmowie i reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach oraz reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi. Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, promocja i reklama, korzystanie z usług, reklamacja);

II. Uczeń rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje, relacje, wywiady, dyskusje, prelekcje), wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka:

1) reaguje na polecenia;

2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;

3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;

5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;

6) układa informacje w określonym porządku;

7) wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi;

8) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

III. Uczeń rozumie wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje, komiksy, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

4) znajduje w tekście określone informacje;

7) wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście;

IV. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne:

5) opisuje upodobania;

6) wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób;

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach:

3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

4) wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość;

5) wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych osób;

15) dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.

VIII. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:

3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim;

IX. Uczeń posiada:

1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek,

stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencja w zakresie wielojęzyczności;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

Cele operacyjne – zgodne ze zrewidowaną taksonomią celów Blooma, w tym minimum jeden cel z poziomu 3–6 sfery kognitywnej, sformułowane w postaci SMART:

Uczeń:

- analizuje cennik usług fryzjerskich w języku niemieckim;
- wymienia nazwy usług wykonywanych w salonie fryzjerskim lub u barbera;
- opisuje swoje upodobania związane ze stylizacją włosów.

Cele motywacyjne:

Uczeń:

- ma możliwość samodzielnej pracy nad językiem;
- pracuje z wykorzystaniem autentycznych materiałów językowych;
- wykorzystuje i rozwija kreatywność.

Strategie uczenia się:

- rozumienie informacji – czytanie w celu znalezienia określonych szczegółów;
- dokonywanie świadomej analizy języka obcego – tłumaczenie wyrażen;
- używanie obrazu i dźwięku – rozumienie wyrażen i zwrotów w kontekście sytuacyjnym (film).

Metody i formy nauczania:

- podejście komunikacyjne;
- podająca – opis, dyskusja, praca ze źródłem drukowanym, praca z filmem;
- eksponująca – ćwiczenia przedmiotowe;
- praktyczna – metoda problemowa, burza mózgów, metoda odwróconej lekcji;
- kognitywna – udzielanie objaśnień (wskazówek) i komentarzy;
- programowana – z użyciem komputera, techniki multimedialne.

Formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca w parach,
- praca w grupach,
- plenum.

Środki dydaktyczne potrzebne do realizacji lekcji:

- komputer (np. laptop) z dostępem do Internetu,
- słowniczek,

- tekst źródłowy,
- multimedium (film),
- zestaw ćwiczeń interaktywnych.

Przebieg lekcji:

a) Faza wprowadzająca:

- Nauczyciel prosi uczniów, aby przyjrzeni się zdjęciu otwierającemu, i pyta: *Czy domyślacie się, co będzie tematem naszej dzisiejszej lekcji?*
- Nauczyciel prosi uczniów o przeczytanie informacji we Wprowadzeniu na temat korzystania z usług fryzjerskich w krajach niemieckojęzycznych.
- Nauczyciel inicjuje krótką dyskusję na temat korzystania z usług fryzjerskich. Pyta uczniów, jak często i jakim zabiegom poddają się u fryzjera. Tym samym klasa powtarza i utrwala słownictwo związane z tematem ze szkoły podstawowej.

b) Faza realizacyjna:

- Uczniowie analizują zdjęcie w części Przeczytaj. Snują przypuszczenia, jaką usługę chciałaby zlecić przedstawiona na nim kobieta. Uczniowie zapoznają się z cennikiem, zwracając uwagę na jego budowę oraz słownictwo. W razie potrzeby korzystają ze słowniczka. Następnie nauczyciel zachęca uczniów do krótkiej wymiany zdań na temat przeczytanego tekstu, zadając pytania, np. *Czego dowiedziałas/dowiedziałeś się z tekstu?*
- Uczniowie wykonują polecenia do tekstu w części Przeczytaj: wskazują rodzaj tekstu (Übung 1), uzupełniają tekst na podstawie cennika (Übung 2), łączą ze sobą fragmenty zdań (Übung 3), odpowiadają na pytania dotyczące ich następnej wizyty u fryzjera (Übung 4).
- Nauczyciel może wykorzystać metodę odwróconej lekcji. Uczniowie zapoznają się wówczas z filmem przed lekcją. Na lekcji natomiast zostają podzieleni na grupy. Nauczyciel wyznacza poszczególnym grupom zadania utrwalające i poszerzające wiedzę, indywidualizując tym samym proces uczenia się.

- Uczniowie w parach rozwiązują zadania do multimediu w części Film: przyporządkowują opisy do scen filmu (Übung 1), wybierają właściwe wyrazy (Übung 2) oraz odpowiadają na pytania dotyczące filmu (Übung 3). Następnie wraz z inną parą porównują swoje odpowiedzi, udzielając sobie nawzajem informacji zwrotnej odnośnie do rozwiązań.

c) Faza podsumowująca:

- Uczniowie wymieniają nazwy usług dostępnych w salonie fryzjerskim (Aufgabe 1, Aufgabe 2), układają dialog (Aufgabe 3), uzupełniają tekst podanymi wyrazami (Aufgabe 5), uzupełniają zdania wyrazami/częściami zdań w odpowiedniej formie (Aufgabe 4, Aufgabe 6) oraz podają przykłady powodów wykonywania różnego rodzaju usług fryzjerskich (Aufgabe 7).
- Nauczyciel rysuje na tablicy trzy odcinki, na których zaznacza skalę od -10 do +10. Pierwszy odcinek oznacza zaangażowanie ucznia podczas lekcji, drugi – stopień opanowania materiału, trzeci – atrakcyjność zajęć. Na koniec każdy uczeń zaznacza inicjałami swoje miejsce na narysowanych skalach, uwzględniając wymienione wyżej aspekty.

Nieszablonowe możliwości realizacji materiału:

- Wykorzystanie otwartych form nauczania, takich jak: otwarcie granic przedmiotowych, podejście neokomunikacyjne (uczeń partnerem nauczyciela – w szczególności przy planowaniu procesu nauczania, wsparcie ucznia w procesie uczenia się, udzielanie wskazówek i informacji zwrotnych), uczenie się ukierunkowane na działanie. Nauczyciel planuje proces nauczania wraz z uczniem/uczniami pod koniec danej lekcji i przygotowuje dla uczniów materiały oraz zleca im do wykonania pracę, co ułatwi przyswajanie materiału podczas konkretnej lekcji.
Wybór zadań powinien nastąpić odpowiednio wcześniej, tj. przed realizowaną lekcją, tak aby uczniowie mieli czas na wykonanie zadań. Odbywa się to we współpracy z uczniami. To, jakie to będą zadania i formy, jest uzależnione od grupy, jej możliwości językowych oraz potencjału edukacyjnego. Warto ukierunkować zlecane zadania na działanie uczniów. Nieodłącznym elementem lekcji powinno być udzielanie informacji zwrotnych uczniom. Przykład:

Nauczyciel zleca uczniom wykonanie wybranych przez nich zadań do tekstu w części Przeczytaj oraz jednego dodatkowego, które uczniowie sami określają, np. wspierające kreatywność – stworzenie krótkiego cennika usług fryzjerskich w wybranym kraju, cennika za 10–15 lat.

W realizacyjnej fazie lekcji nauczyciel omawia zadania i przechodzi do pracy z multimedium, a następnie uczniowie wykonują wybrane ćwiczenia utrwalające (sami decydują, które są według nich najważniejsze – trening autonomii).

Pozostałe wykonują samodzielnie lub w ramach pracy domowej.

Należy podkreślić rolę nauczyciela, który zna potencjał edukacyjny swoich uczniów i potrafi na takich lekcjach adekwatnie przydzielić im zadania wspierające proces uczenia się.

Praca domowa

Uczniowie dopisują zakończenia zdań wypowiedzianych u fryzjera (Aufgabe 8 z sekcji Sprawdź się).

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania filmu:

- przed lekcją: powtórzenie znanego słownictwa; uczniowie tworzą quiz w formie online zawierający wyrażenia i zwroty związane z omawianym tematem;
- w trakcie lekcji: odwołanie się do wiedzy posiadanej i połączenie jej z nową wiedzą (konekcjonizm); uczniowie oglądają film bez dźwięku, następnie w grupach formułują hipotezy i tworzą dialogi do filmu;
- po lekcji: wykorzystanie słownictwa z danego zakresu; uczniowie odgrywają w parach role fryzjera i jego klientki/klienta; scenka zostaje nagrana i zaprezentowana koleżankom i kolegom z klasy.