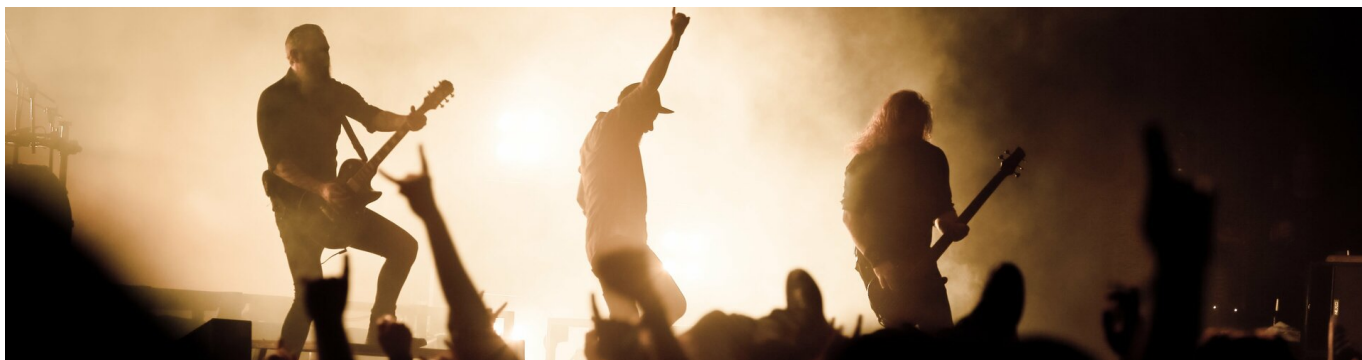




Style muzyki młodzieżowej cz.I

- [Style muzyki młodzieżowej cz.I](#)



Style muzyki młodzieżowej cz.I

Źródło: online-skills.

Ważne daty

Połowa XX wieku - Narodziny muzyki rozrywkowej;

1955 - Pierwszy przebój rock&rollowy;

1968 - Pierwszy raz oficjalnie użyte słowo *reggae*.

Scenariusz lekcji dla nauczyciela:

I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

4. W zakresie słuchania i percepcji muzyki. Uczeń:

1) świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości):

B) muzyki jazzowej i rozrywkowej,

3) rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;

III. Kultura muzyczna, narodowe i światowe dziedzictwo kulturowe. Uczeń:

1. zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej;

Nauczysz się

wskazywać najważniejsze style muzyki młodzieżowej;

charakteryzować style muzyczne;

wymieniać instrumenty charakterystyczne dla danego stylu;

wymieniać wykonawców związanych z danym stylem.

Muzyka w XX wieku

Muzyka w XX wieku zaczęła rozwijać się w wielu kierunkach, co zaowocowało powstaniem nowych nurtów i gatunków muzycznych. Jednym z podstawowych, ściśle związanych z rozwojem mediów, był nurt muzyki młodzieżowej. Źródła jej powstania szukać możemy przede wszystkim w muzyce bluesowej, jazzowej i folkowej, a początki jej sięgają II połowy XX wieku.

To właśnie wtedy w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej, takie gatunki jak: rhythm and blues, rock and roll i country, podbiły serca publiczności. Nowe prądy artystyczne szybko przedostały się na kontynent europejski. Zmieszanie się kultur (amerykańskiej, europejskiej i z innych zakątków świata) spowodowało rozwijanie się nowych stylów muzycznych, związanych z konkretnym odbiorcą – młodzieżą.

Obecnie wyróżnić możemy kilka najpopularniejszych stylów muzyki:

- rock;
- pop;
- reggae;
- disco;
- rap;
- muzyka elektroniczna.



Źródło: online-skills, licencja: CC0.



Koncert muzyki pop, ocdn.eu, CC BY 3.0



Źródło: online-skills, licencja: CC0.



Koncert disco, filmline.pl, CC BY 3.0



Koncert muzyki rap, biskupiec.pl, CC BY 3.0



Koncert muzyki elektronicznej, musiclife.pl, CC BY 3.0

Każdy z nich dzieli się na różne gatunki, których w sumie jest kilkaset. Proces rozwoju nie jest zamknięty, bowiem każdego roku artyści tworzą nowe rodzaje muzyki rozrywkowej, najczęściej będące mieszanką różnych gatunków.

Muzyka rockowa

Rozwój muzyki rockowej przypada na II połowę XX wieku w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej. Jest to najpopularniejszy styl muzyki rozrywkowej. Określenie *rock* wywodzi się od nazwy *rock and roll* (ang.), czyli *kołysz się i kręć*.

Muzyka rockowa jest muzyką wokalną – instrumentalną, wywodzącą się z rhythm and bluesa, amerykańskiego folkloru muzycznego (country, western music, ballady kowbojskie) i jazzu.

Wyrosła ona na fali buntu kolejnych młodych pokoleń wobec świata dorosłych. Rock stał się symbolem rewolucji obyczajowej II połowy XX wieku. Teksty wykonawców rockowych mówią, m.in. o wolności, miłości, niesprawiedliwości społecznej.

Utwory rockowe utrzymane są w rytmie parzystym; rytm jest silnie akcentowany (na słabych częściach taktu) i motoryczny. Opierają się na harmonii dur-moll, rzadko sięgają do innych skal (np. orientalnych).

Podstawową formą jest piosenka zwrotkowa, do rzadkości należą utwory instrumentalne lub wokalne *a cappella*.

Brzmienie rockowe opiera się na różnego rodzaju gitarach (elektryczne, basowe) i perkusji. Do tego dołącza śpiew, a czasami również inne instrumenty (klawiszowe, dęte). Częstym zabiegiem stosowanym w utworach rockowych jest, wywodząca się z jazzu, wolna improwizacja wyznaczonych instrumentów, zazwyczaj w środkowej części utworu.

Muzyka rockowa tworzona jest zespołowo, często w trakcie wykonywania utworu. Zatem kompozytor i wykonawca – to zazwyczaj ta sama osoba lub grupa osób.

Klasyczny skład zespołu rockowego to kwartet (osoba grająca na jednym z instrumentów – jest również prowadzącym wokalem):

Prezentacja instrumentalna w gatunku rock.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DoYWRIYxe>

Źródło: online-skills.

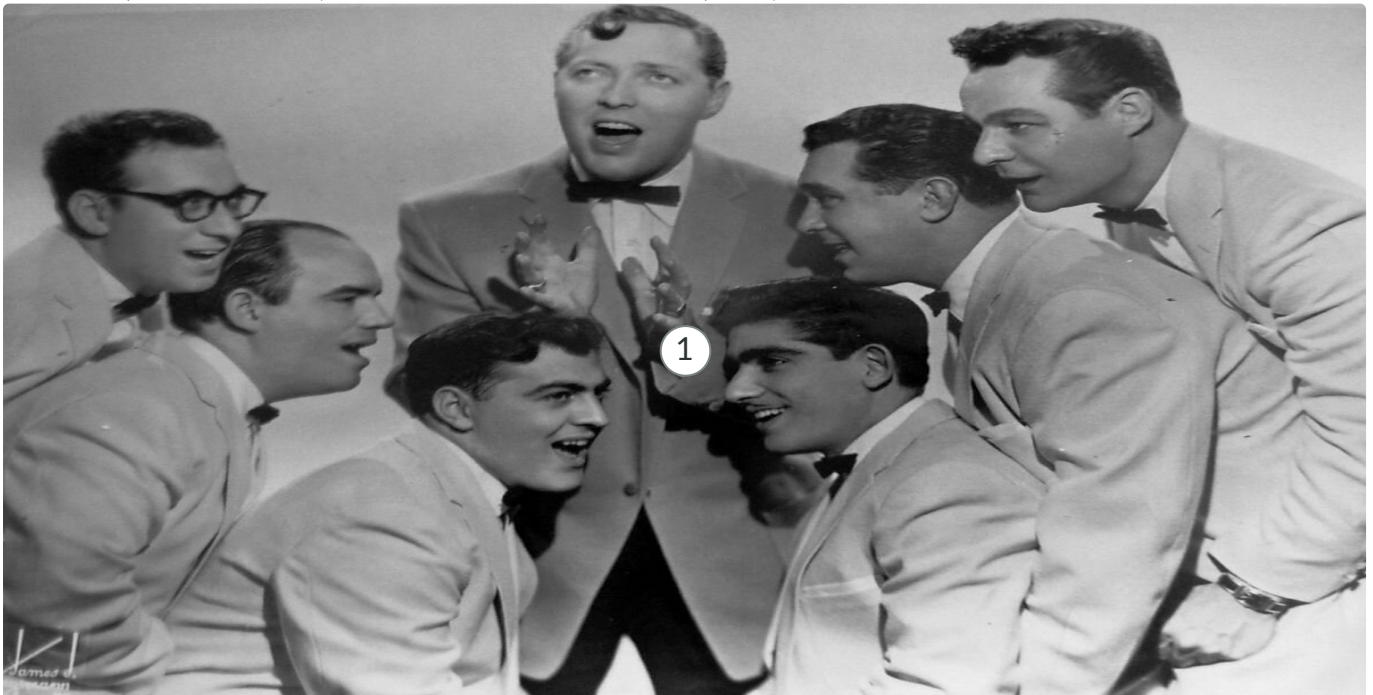
Na nagraniu prezentacja instrumentalna w gatunku rock. Na początku utworu, na mocno przesterowanej gitarze, wykonany jest riff gitarowy, później ten riff wykonują dwie gitary, dołącza się perkusja. Riff jest powtórzony kilkakrotnie, muzyka narasta. Później ten sam riff

gra gitara basowa. Następnie gitarzysta gra solówkę. Utwór kończy się mocnym odegraniem riffu, podczas którego pokaz swoich umiejętności daje perkusista.

Często możemy również spotkać rozbudowane zespoły:

- sekcja rytmiczna – gitara basowa, instrumenty perkusyjne;
- sekcja melodyczna – 2 gitary elektryczne (w tym jedna prowadząca, która ma za zadanie utrzymać melodię, grać **intra**, **partie solowe** oraz tzw. **riffy**), instrument klawiszowy, instrumenty dęte (np.: trąbka, puzon, saksofon).

Umownym utworem, rozpoczynającym erę rocka, był przebój Billy Haleya z zespołem The Comets (*We're Gonna Rock Around The Clock* (1955).



1

Rock Around The Clock

Wykonawca: Bill Haley & His Comets

Źródło: Sha Na Na

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Bill Haley, Źródło: zpe.gov.pl

Gatunki muzyki rockowej to m.in.: hard rock, metal, punk rock, rock and roll, bigbit, rock symfoniczny.

Artyści lat 50-tych to m.in.: Elvis Presley, Johnny Cash, Chuck Berry.

Artyści lat 60-tych to m.in.: The Beatles, The Rolling Stones, The Animals.



1

Help!

Wykonawca: The Beatles

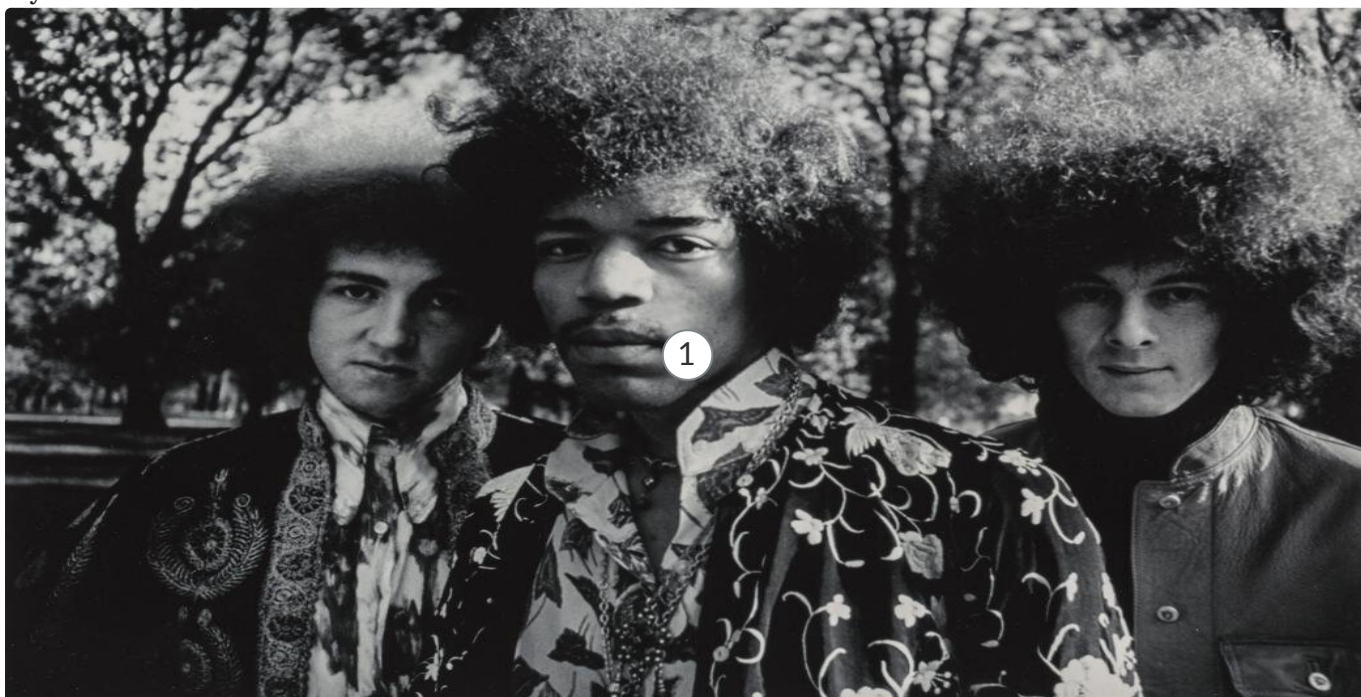
Źródło: Help! (Remaster)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

The Beatles, Źródło: zpe.gov.pl

W Polsce to m.in.: Czerwone Gitary, Trubadurzy, Niebiesko-Czarni.

Artyści lat 70-tych to m.in.: Black Sabbath, Led Zeppelin, Pink Floyd, Jimmy Hendrix, Bob Dylan.



Hej Joe

Wykonawca: Jimi Hendrix

Źródło: The Jimi Hendrix Experience

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Jimmy Hendrix, Źródło: zpe.gov.pl

W Polsce to m.in.: Czesław Niemen, Breakout, Stan Borys.

Artyści lat 80-tych to m.in.: Queen, Dire Straits, The Police, Rod Steward.

W Polsce to m.in.: Maanam, Tsa, Lady Pank, Republika, Armia.



Zamki na piasku

Wykonawca: Lady Pank

Źródło: Lady Pank Symfonicznie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Lady Pank

Artyści lat 90-tych to m.in.: Nirvana, Gun's'Roses, Oasis, Red Hot Chilli Peppers

W Polsce to m.in.: Kult, Róże Europy, T.love, O.N.A.

XXI wiek to m.in.: Coldplay, Metalicca, Iron Maden, M,use

W Polsce to m.in.: Pidżama Porno, Myslivitz, Haappysad

Muzyka pop

Termin *muzyka pop* oznacza popularną muzykę rozrywkową. Zazwyczaj związany jest z utworami bardziej łagodnymi, melodyjnymi, o prostym tekście, nieprzekazującym głębszych wartości, nieskomplikowanej rytmice, często będącymi subtelniejszą odmianą innych, mocniejszych stylów. Muzyka pop nastawiona jest na masowego odbiorcę, zatem dąży do zachowania modnych brzmień i kieruje się gustami odbiorców. Często ma charakter taneczny, tonacje durowe. Tworzona jest w celach komercyjnych, dla czystej przyjemności słuchania i zabawy. Nie można jej jednak odmówić profesjonalizmu tworzenia, bowiem w powstawanie utworów muzyki pop zaangażowani są specjaliści z różnych dziedzin: kompozytorzy, tekściarze, muzycy sesyjni i choreografowie. Promowaniem zajmują się całe sztaby specjalistów we wszystkich mediach.

Największy rozkwit muzyki pop przypadł na lata 80-te i 90-te XX wieku. Producenci poszukiwali wówczas młodych ludzi na specjalnie organizowanych castingach. Niejednokrotnie tworzyli z nich grupy perfekcyjnie przygotowane pod względem muzycznym, choreograficznym i wizerunkowym.

W związku z rozwojem muzyki pop powstało wiele zjawisk, które są jej uosobieniem i stanowią kulturę muzyki popularnej:

- przebój (hit);
- [boysband](#);
- [girlsband](#);



Thriller

Wykonawca: Michael Jackson

Źródło: Thriller (25th Anniversary Edition)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Michael Jackson, Źródło: zpe.gov.pl

Instrumentarium w muzyce pop:

- wokalista;
- instrumenty klawiszowe;
- gitara elektryczna;
- gitara basowa;
- perkusja.

Często powyższe instrumenty zastępowane są przez brzmienia syntezatorowe.

Prezentacja instrumentalna w gatunku pop:

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DoYWRIYxe>

Przykład muzyki pop, online-skills, CC BY 3.0

Na nagraniu prezentacja instrumentalna w gatunku pop. Słyszymy utwór wykonany przez fortepian, gitary, perkusję. Rytm jest wyraźny, gitary i fortepian grają akompaniament akordowy. Muzyka jest stonowana, łagodna.

Gatunki muzyki pop to m.in.: pop-rock, synth-pop, dance-pop, pop-folk.

Artyści lat 80-tych to m.in.: Michael Jackson, Madonna, George Michael, Whitney Houston.



I wanna dance with somebody

Wykonawca: Whitney Houston

Źródło: Whitney The Greatest Hits

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Whitney Houston, Źródło: zpe.gov.pl

Artyści lat 90-tych to m.in.: Spicegirls, Backstreet Boys, Britney Spears, Cher, Christina Aguilera, Ricky Martin,

W Polsce to m.in.: Edyta Górniak, Kayah, Andrzej Piaseczny, Varius Manx, Natalia Kukulska, Kombi.



To nie ja

Wykonawca: Edyta Górniak

Źródło: Live '99

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Edyta Górniak, Źródło: zpe.gov.pl

XXI wiek to m.in.: Rihanna, Justin Timberlike, Beyonce, Lady Gaga, Enrique Iglesias, Adele, Pink, Ed Sheeran.



1

Perfect

Wykonawca: Ed Sheeran

Źródło: Divide

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Ed Sheeran, Źródło: zpe.gov.pl

W Polsce to m.in.: Feel, Kombi, Budka Suflera, Pectus, Ich Troje, Ania Dąbrowska, Ewa Farna, Sylwia Grzeszczak, Rafał Brzozowski.

Festiwale muzyki pop w Polsce to m.in.: Sopot Festival, Top Trendy w Sopocie, Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu, Hity Na Czasie.

Muzyka reggae

Styl muzyki reggae powstał pod koniec lat 60-tych XX wieku na Jamajce. Istnieje kilka hipotez, związanych z pochodzeniem nazwy tego stylu:

- w latach 60-tych pojawiło się jako określenie słów *gałgany*, *szmaty* lub *kłótnia*, *sprzeczka*;
- niektórzy jamajscy rastafanie twierdzą, że pochodzi od nazwy plemienia regga;
- Bob Marley uważał, że słowo pochodzi z języka hiszpańskiego i oznacza *króla muzyki*.

Zespołem, który jako pierwszy użył określenia „reggae” był zespół Toots and The Maytals.



1

Reggae Got Soul

Wykonawca: Toots & The Maytals

Źródło: Reggae Greats - Toots & The Maytals

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Toots and The Maytals, Źródło: zpe.gov.pl

Początki muzyki reggae sięgają drugiej połowy XIX wieku. Gatunek ten czerpał z kultury afrykańskich plemion, kultury hiszpańskiej, angielskiej szkockiej, holenderskiej i francuskiej. W muzyce tej łączone są elementy, pochodzące z tradycji chrześcijańskiej, jak i afrykańskiej magii.

Do wybijanych rytmów doszedł następnie amerykański rhythm and blues, muzyczne tradycje lokalne Jamajki (ska, rocksteady) – i tak narodziła się muzyka reggae.

Bob Marley mówił, że *reggae jest rzeką miłości i jest dla tych, którzy wiedzą, czym naprawdę jest miłość*.

Muzyka reggae oparta jest, przede wszystkim na parzystym metrum 4/4, tempo spokojne, miarowy, pulsujący rytm, wyrazista linia basu.

Utwory wokalne najczęściej śpiewane są w języku patois lub jamajskim języku angielskim. Wokalistom towarzyszą chórki lub występuje formuła tria wokalnego. Tematyka jest różnorodna i zależy od gatunku reggae: od opowieści o rozrywkowym stylu życia, przez relacje damsko – męskie, aż do tekstów dotyczących niesprawiedliwości społecznej czy duchowości.

Instrumentarium w muzyce reggae

Instrumentarium w muzyce reggae:

- gitara – sposób gry skank – powtarzające się akordy na *dwa i cztery*, urywane, tłumione;
- gitara basowa – wyrazista, pulsująca linia tworząca wraz z beatem perkusyjnym podstawę riddimu. Mogą to być wywodzące się z jazzu pochody zwane *walking bass*;
- perkusja – tradycyjny zestaw perkusyjny oraz bongosy, kongi, djembe, klawesy, marakasy;
- instrumenty klawiszowe – fortepian, Organy Hammonda lub keyboard;
- instrumenty dęte – sekcja dęta – saksofon, puzon, trąbka – zazwyczaj wstęp do utworu oraz solowe wejścia.

Prezentacja instrumentalna w gatunku reggae:

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DoYWRlYxe>

Źródło: online-skills.

Na nagraniu prezentacja instrumentalna w gatunku reggae. Mocno podkreślona jest wędrująca linia basowa, zagrana na gitarze basowej. Akompaniament, zagrany na gitarze elektrycznej i organach, oparty jest o kilka akordów. Muzyka jest w metrum dwie czwarte, akcenty przesunięte są na słabe części taktu.

Gatunki muzyki reggae to m.in.: early reggae, roots reggae, lovers rock, dancehall.

Najpopularniejsi wykonawcy muzyki reggae: Bob Marley, Bob Marley and The Wailers, The Skatalites, Matisyahu, Manu Chao, Toots and The Maytals, Gentleman, UB 40, Shaggy, Sean Paul.



No woman no cry

Wykonawca: Bob Marley

Źródło: Bob Marley & The Wailers

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Bob Marley, Źródło: zpe.gov.pl

Najpopularniejsi polscy wykonawcy to m.in.: Daab, Izrael, Ras Luta, Bas Tajpan, Mesajah, Jamal, Kamil Bednarek.

Festiwale w Polsce, m.in.: Ostróda Reggae Festival, One Love Sound Festival.



1

Każdego dnia

Wykonawca: Mesajah

Źródło: Ludzie prości

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Zadania

Ćwiczenie 1

Połącz w pary style z grafikami je obrazującymi.



Muzyka rockowa

Koncert muzyki pop

Muzyka reggae

Ćwiczenie 2

Poniżej znajduje się zdjęcie Michaela Jacksona . Wskaż okres największego rozkwitu muzyki popularnej.



☐ Lata osiemdziesiąte i dziewięćdziesiąte XX wieku

☐ Lata dwudzieste XX wieku

☐ Lata czterdzieste XX wieku

Ćwiczenie 3

Przyporządkuj słowa do opisów.

Słynny festiwal muzyki popularnej.

Sopot Festival

Kołysać się i kręcić.

Rock and roll

Kraj w którym narodziła się muzyka reggae.

Jamajka

Źródło: online-skills.

Ćwiczenie 4

Każdemu artyście przyporządkuj styl muzyczny.

Queen:
Beyonce:
Bob Marley:

reggae

rock

pop

Ćwiczenie 5

Przeciągając podane elementy z prawej kolumny do lewej połącz w pary artystów ze stylem muzycznym poznany na lekcji.

Queen

rock

Mesajah

pop

Beyonce

pop

Ed Sheeran

reggae

Bob Marley

reggae

Źródło: online-skills, licencja: CC0.

Ćwiczenie 6

Z jakich m.in. gatunków muzycznych wywodzi się rock?

☐ Jazz

☐ Disco

☐ Rhythm and blues.

Źródło: online-skills.

Ćwiczenie 7

Wskaż cechy charakterystyczne dla muzyki popularnej.

	Prawda	Fałsz
Muzyka agresywna	☐	☐
Muzyka komercyjna.	☐	☐
Muzyka melodyjna	☐	☐

Źródło: online-skills.

Ćwiczenie 8

Wskaż jakiego polskiego artystę należącego do nurtu muzyki reggae przedstawia poniższe zdjęcie?



☐ Piotr Kupicha

☐ Kamil Bednarek

☐ Rafał Brzozowski

Słownik pojęć

A cappella

śpiew bez akompaniamentu instrumentów, rodzaj muzyki przeznaczony do wykonania wyłącznie chórowego.

Boysband

męski zespół wokalny wykonujący muzykę pop. Ich muzyka jest skierowana głównie do nastoletniej młodzieży. Bardzo popularnymi boysbandami są zespoły: Westlife, Backstreet Boys, czy Boys.

Girlsband

żeński zespół wokalny wykonujący muzykę pop. Ich muzyka jest skierowana głównie do nastoletniej młodzieży, w ich utworach często poruszane są tematy zawodów miłosnych czy imprez. Bardzo popularnym girlsbandem był Spice Girls.

Intro

część wstępna utworu muzycznego.

Metrum

muzyczna zasada porządkowania przebiegu dźwięków w utworze pod względem ich wartości rytmicznej (tzn. relatywnego czasu trwania) i rozkładu akcentów w obrębie taktu.

Solówka

utwór muzyczny lub jego fragment wykonywany solo (przez jedną osobę).

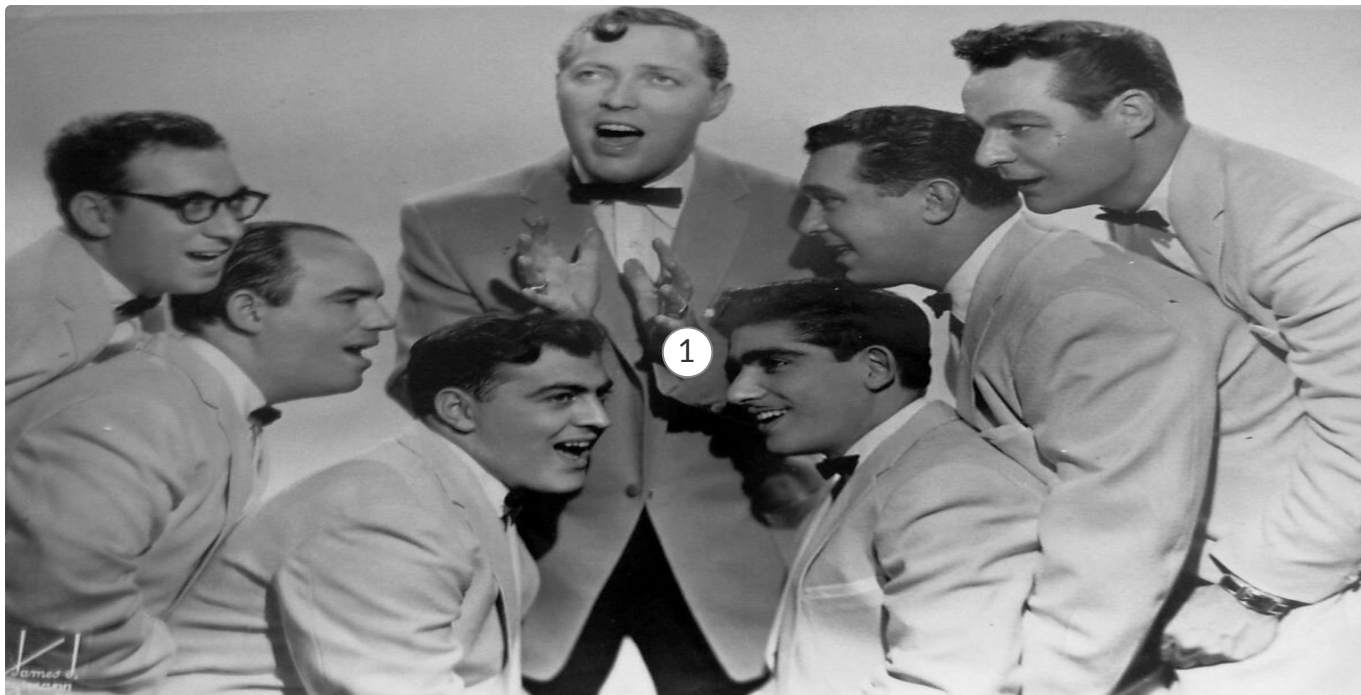
Riff

krótka, powtarzająca się fraza akompaniamentu, towarzysząca głównej melodii, często jako tło do improwizacji solowej.

Słownik pojęć opracowano na podstawie:

encyklopedia.pwn.pl

Biblioteka muzyczna



1

Rock Around The Clock

Wykonawca: Bill Haley & His Comets

Źródło: Sha Na Na

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Bill Haley, Źródło: zpe.gov.pl



1

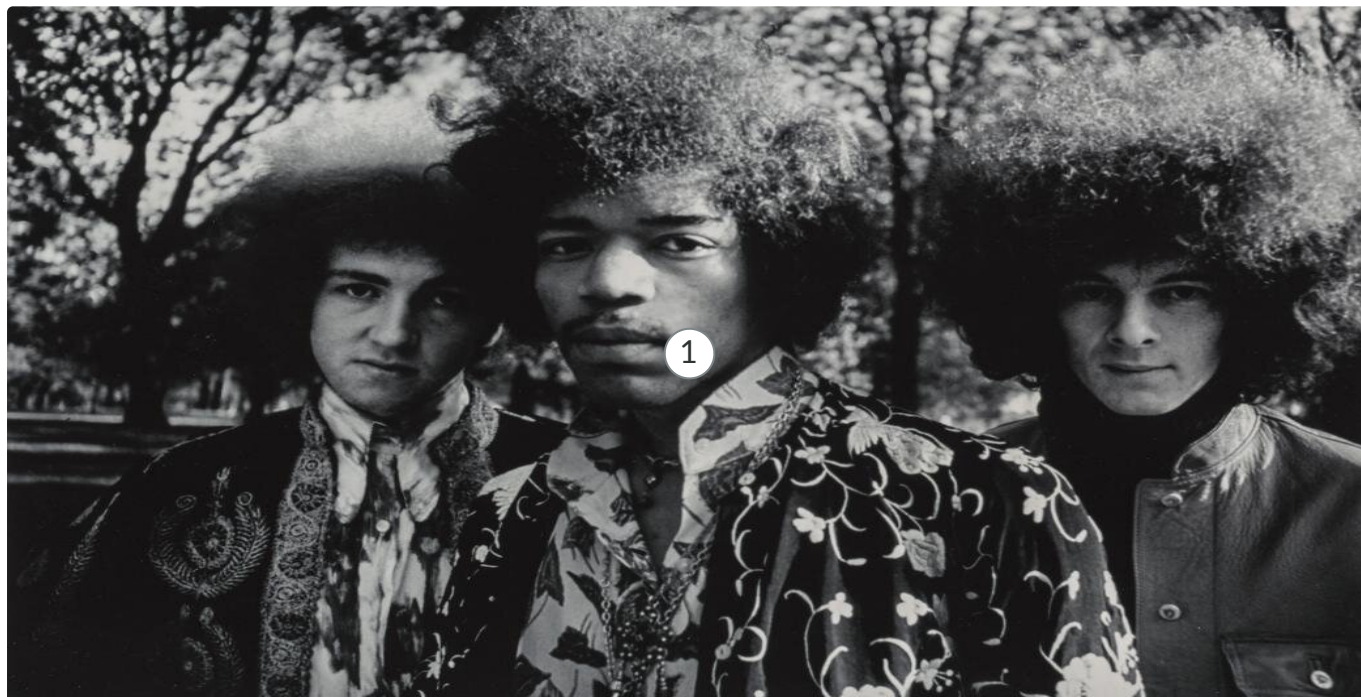
Help!

Wykonawca: The Beatles

Źródło: Help! (Remaster)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

The Beatles, Źródło: zpe.gov.pl



1

Hej Joe

Wykonawca: Jimi Hendrix

Źródło: The Jimi Hendrix Experience

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Jimmy Hendrix, Źródło: zpe.gov.pl



Zamki na piasku

Wykonawca: Lady Pank

Źródło: Lady Pank Symfonicznie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Lady Pank



Thriller

Wykonawca: Michael Jackson

Źródło: Thriller (25th Anniversary Edition)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Michael Jackson, Źródło: zpe.gov.pl



1

I wanna dance with somebody

Wykonawca: Whitney Houston

Źródło: Whitney The Greatest Hits

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Whitney Houston, Źródło: zpe.gov.pl



1

To nie ja

Wykonawca: Edyta Górniak

Źródło: Live '99

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Edyta Górniak, Źródło: zpe.gov.pl



1

Perfect

Wykonawca: Ed Sheeran

Źródło: Divide

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Ed Sheeran, Źródło: zpe.gov.pl



Reggae Got Soul

Wykonawca: Toots & The Maytals

Źródło: Reggae Greats - Toots & The Maytals

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Toots and The Maytals, Źródło: zpe.gov.pl



No woman no cry

Wykonawca: Bob Marley

Źródło: Bob Marley & The Wailers

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Bob Marley, Źródło: zpe.gov.pl



1

Każdego dnia

Wykonawca: Mesajah

Źródło: Ludzie prości

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/b/P6Ad8eiOI>

Bibliografia

Encyklopedia muzyki pod red. A. Chodkowskiego, PWN, Warszawa 2001.

W. Górka, *Alfabet muzyczny: od Abby do Zucchero*, Olé - Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2014.