



"Byłem u Ciebie (...) Fryderyku" - historia przyjaźni
Norwida z Chopinem

"Byłem u Ciebie (...) Fryderyku" - historia przyjaźni Norwida z Chopinem

Autor/autorka

Olga Zjawiona

1. Etap edukacyjny i klasa

szkoła ponadgimnazjalna - liceum - klasa II

2. Przedmiot

język polski

3. Temat zajęć

„Byłem u Ciebie (...) Fryderyku” - historia przyjaźni Norwida z Chopinem

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat realizuje zagadnienia z podstawy programowej i kompetencje kluczowe. Lekcja zawiera treści związane z dwoma przedstawicielami epoki romantyzmu. Zagadnienie ujęłam w sposób ciekawy - przyjaźni dwóch artystów - Cypriana Kamila Norwida oraz Fryderyka Chopina. Lekcja ma za zadanie zaciekawiać uczniów oraz przybliżyć postać i osiągnięcia Chopina dla naszej kultury oraz wskazać jak ważna dla każdego człowieka jest wartość przyjaźni.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Uczeń dzięki ćwiczeniu umiejętności cyfrowych może wyszukać oraz poznać konteksty kulturowe dzieł tych dwóch artystów.

7. Cel ogólny zajęć

Uczeń zna elementy biografii Norwida i Chopina oraz analizuje teksty kultury (utwór liryczny, proza, artykuł prasowy, artykuł naukowy)

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń: umie analizować tekst poetycki

2. rozpoznaje różne gatunki publicystyczne
3. wyszukuje rzetelne informacje w środowisku internetowym
4. czyta ze zrozumieniem
5. potrafi rozpoznać symbole i motywy
6. zna najważniejsze informacje o Chopinie i Norwidzie
7. rozumie kontekst historyczny i historycznoliteracki utworów
8. wskazuje rolę sztuki, muzyki i poezji w życiu artystów

9. Metody i formy pracy

Burza mózgów

Elementy wykładu

Praca indywidualna

Praca z tekstem

Elementy dyskusji

Metoda audiowizualna (udostępnienie nagrań muzycznych z zasobów Google Arts&Culture oraz filmowych z You Tube)

Metody nauki zdalnej - praca zdalna polegająca na udostępnianiu materiałów oraz praca w M. Teams

10. Środki dydaktyczne

- Google Arts&Culture https://artsandculture.google.com/exhibit/fryderyk-chopin/_ALyc78USWHPKQ
- artykuł naukowy autorstwa Janusza Nowosada „Cypriana Norwida *Fortepian Chopina*” <https://docplayer.pl/9166515-Cypriana-norwida-fortepian-chopina.html>
- ćwiczenia na platformie e- podręczniki <https://epodreczniki.pl/a/tworca-i-sztuka-w-wierszu-cypriana-kamila-norwida-fortepian-szopena/DGjFTdIRo>
- filmik biograficzny autorstwa 4 MUSIC 4U <https://www.youtube.com/watch?v=12UMs4pUi1g>
- filmik biograficzny autorstwa Marcina Formelli <https://www.youtube.com/watch?v=KQb14qwn7II&t=181s>
- artykuł na stronie Muzeum Łazienki Królewskie <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/edukacja/baza-wiedzy/tworczosc-fryderyka-chopina>

- tekst literacki w serwisu Wolne

Lektury <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/norwid-czarne-kwiaty.html>

- zwiastun filmu *Chopin Pragnienie miłości* w reż. Jerzego

Antczaka <https://www.filmweb.pl/video/Zwiastun/Chopin.+Pragnienie+mi%C5%82o%C5%9Bci+Zwiastun+nr+1-11706>

11. Wymagania w zakresie technologii

Komputer stacjonarny/laptop/tablet

Stale łącze internetowe

Platforma M. Teams - przy nauczaniu zdalnym

Tablica multimedialna-interaktywna/projektor/monitor/ - przy nauczaniu stacjonarnym

Głośniki

12. Przebieg zajęć

• Aktywność 1

- **Temat:** Wstęp i doświadczenie
- **Czas trwania:** 10 minut
- **Opis aktywności:**
 1. Zadania organizacyjne - sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji, przedstawienie celów lekcji.
 2. Uczniowie **w domu** mieli zapoznać się z dwoma filmikami z platformy You Tube -
 - krótka biografia Chopina <https://www.youtube.com/watch?v=12UMs4pUi1g>
 - krótka biografia Norwida <https://www.youtube.com/watch?v=KQb14qwn7II&t=181s>
 3. Na początek lekcji zapoznają się z wirtualną wystawą o Fryderyku Chopinie zamieszczoną na Google Arts&Culture https://artsandculture.google.com/exhibit/fryderyk-chopin/_ALyc78USWHPKQhttps://artsandculture.google.com/exhibit/fryderyk-chopin/_ALyc78USWHPKQ Znajdują się tam informacje biograficzne, nagrania utworów oraz opinie współczesnych kompozytorów o Chopinie.
 4. Każdy uczeń ma czas do namysłu oraz przygotowanie się do przedstawienia swoich wrażeń z obejrzanej wystawy i pracy domowej.

• Aktywność 2

- **Temat:** Refleksja i dyskusja

- **Czas trwania:** 10 minut

- **Opis aktywności:**

1. Uczniowie na forum klasy dzielą się swoimi przemyśleniami dotyczącymi: podobieństw w życiorysach artystów, ich stosunku do sztuki, możliwości przyjaźni między nimi. Opisują swoje wrażenia z wysłuchanych utworów Chopina. W wypowiedzi powinni nawiązać do tych czterech tekstów kultury (dwa filmiki, wirtualne muzeum oraz nagrania z muzyką Chopina) i umiejętnie się wypowiedzieć.
2. Czytamy wiersz Cypriana Kamila Norwida „Fortepian Chopina”, wykorzystując e- podręczniki <https://epodreczniki.pl/a/tworca-i-sztuka-w-wierszu-cypriana-kamila-norwida-fortepian-szopena/DGjFTdIRo>
3. Wspólnie omawiamy tekst poetycki, opisujemy kontekst historyczny, historycznoliteracki. Wykonujemy ćwiczenia: 1,2,3,4,7,8,9,12.1,12.2.

- **Aktywność 3**

- **Temat:** Analiza

- **Czas trwania:** 10

- **Opis aktywności:**

1. Analiza utworu poetyckiego- wyszukiwanie motywu artysty (Pigmalion, Orfeusz, Chrystus), budowa utworu, muzyczność
2. Czytanie krótkiego fragmentu utworu Cypriana Kamila Norwida *Czarne kwiaty* <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/norwid-czarne-kwiaty.html> - Akapit 10 -15, który zawiera opis przyjaźni poety z pianistą (oczami poety)
3. Czytanie fragmentu artykułu naukowego autorstwa Janusza Nowosada „Cypriana Norwida *Fortepian Chopina*” <https://docplayer.pl/9166515-Cypriana-norwida-fortepian-chopina.html> - który zawiera opis przyjaźni pianisty z poetą (oczami pianisty)
4. Porównanie tych dwóch przekazów - krótka dyskusja.

- **Aktywność 4**

- **Temat:** Praktyka

- **Czas trwania:** 15 minut

- **Opis aktywności:**

1. Uczniowie zapoznają się z artykułem na stronie Muzeum Łazienki Królewskie <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/edukacja/baza-wiedzy/tworczosc-fryderyka-chopina> - jest to przedstawienie współczesnych kontekstów kulturowych związanych z Chopinem.
2. Uczniowie mają wykonać zadanie: poszuj w zasobach internetu kontekstów kulturowych związanych z Chopinem (np. muzyka, film, sztuka) Chętni przesyłają na forum klasy linki i uzasadniają swój

wybór. Przykładowo mogą nawiązać do filmu Antczaka lub projektu muzycznego Natalii Kukulskiej „Czułe struny” .

3. Nauczyciel na koniec zachęca uczniów, by w wolnym czasie obejrżeli film biograficzny w reż. J. Antczaka *Chopin. Pragnienie miłości*
Nauczyciel może pokazać im zwiastun filmu z portalu FILMWEB <https://www.filmweb.pl/video/Zwiastun/Chopin.+Pragnienie+mi%C5%82o%C5%9Bci+Zwiastun+nr+1-11706>
4. Praca domowa: Napisz krótką pracę na temat: Czym jest dla Ciebie przyjaźń? Odnies się do tematu lekcji oraz podaj przykłady słynnych relacji przyjacielskich między artystami w kulturze

13. Sposób ewaluacji zajęć

Krótką ankietę Forms. <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=2s00Nszve0SYZC-E8LtYol9gSHQGrKtMpBUHoZs8UtNUMlRSTUJXMUQ4SzdaVIRNUFo3QjE4REtGNy4u>

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Lekcję można przeprowadzić w trybie stacjonarnym i dowolnie modyfikować. Wszystkie materiały użyte w scenariuszu wykorzystane są wyłącznie w celach edukacyjnych. W przypadku, gdy wcześniej nie zadamy uczniom do obejrzenia filmików biograficznych- to lekcję należy przeprowadzić podczas 2 godzin lekcyjnych.

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej

Tak

18. Forma prowadzenia zajęć