



Le donne in politica e nella società

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj/postuchaj](#)
- [Plik audio](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik i bibliografia](#)
- [Scenariusz dla nauczyciela](#)

Bibliografia:

- Źródło: Nicoletta Labarile, *Abbatere il soffitto di cristallo nell'accesso al potere delle donne*, [na podstawie:] Nicoletta Labarilep, *Diritti delle donne: per cosa lotteremo nel 2022?*, <https://www.thewom.it/culture/womfactor/diritti-delle-donne-per-cosa-lotteremo-nel-2022>, 12.01.2022 [dostęp 8.09.2022], licencja: CC BY 3.0. Tekst skrócony i zmodyfikowany.



Le donne in politica e nella società

Źródło: grafika: wavebreakmedia_micro, Freepik.com, licencja: CC BY 3.0.

Kobiety w polityce i społeczeństwie

W prasie i mediach elektronicznych pojawia się wiele informacji dotyczących praw kobiet. Równolegle trwa gorąca dyskusja o końcówkach żeńskich, czyli feminatywach, a włoski senat w lipcu 2022 roku odrzucił poprawkę dotyczącą wprowadzenia do dokumentów oficjalnych żeńskich odpowiedników funkcji politycznych, takich jak **la ministra**, **la senatrice** oraz **la presidente** pomimo tego, że już w 2013 roku **Accademia della Crusca**, czyli włoska akademia lingwistyczno-literacka, zaleciła ich stosowanie.

Czy zastanawiałeś/zastanawiałaś się kiedyś, dlaczego tak niewiele kobiet zajmuje eksponowane stanowiska polityczne i jakie role są im kulturowo przypisywane? Ten e-materiał przybliży ci sytuację włoskich kobiet w polityce i społeczeństwie. Dowiesz się, między innymi, ile z nich objęło tekę ministra i podyskutujesz po włosku o roli kobiet w życiu prywatnym i publicznym.



Le donne in politica

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, grafika: European People's Party, Wikipedia.org, licencja: CC BY 2.0.

Twoje cele

- Poznasz słownictwo, które umożliwi ci dyskusję na temat roli kobiet w polityce i społeczeństwie z kolegami i koleżankami z Włoch.
- Dowiesz się, ile Włosek pracuje na eksponowanych politycznych stanowiskach. Porównasz te dane z sytuacją w Polsce, co pozwoli ci swobodnie podejmować tę kwestię w dyskusjach.
- Porozmawiasz na temat podziału obowiązków.
- Poznasz i nauczysz się rozszyfrowywać niektóre skrótowce związane ze sferą polityki.

Poni attenzione al testo e spiega in che cosa consiste il fenomeno della “scogliera di cristallo” menzionato nell’articolo.

((Nicoletta Labarile

Abbattere il soffitto di cristallo nell’accesso al potere delle donne

[...] Una donna [a capo](#) del governo [fa notizia](#). Una donna a capo dello Stato è “la donna a caso”: non ha né nome né cognome, la sua [connotazione](#) esclusiva è quella di genere e viene chiamata in causa in quanto donna, diventando automaticamente un simbolo. Tra le sfide del nuovo anno [emerge](#) la necessità di cambiare questa prospettiva e riconoscere che l’accesso delle donne alle posizioni di potere rimane problematico. Per affrontarlo, le [quote di genere](#) – adottate nei [consigli di amministrazione](#) o nelle sedi istituzionali allo scopo di introdurre obbligatoriamente una certa percentuale di persone di un dato genere – sono necessarie, ma non bastano. Quel che serve è un cambiamento culturale e radicale.

Mai come negli ultimi anni, la politica è stata chiamata a dimostrare di essere all’altezza di affrontare la sfida della complessità. Mai come negli ultimi anni, la competenza delle donne e degli uomini alla guida delle istituzioni è stata fondamentale per la salute e la vita delle persone: [tuttavia](#), lasciare campo libero alle donne solo quando si presentano difficoltà da risolvere, non è una gentile [concessione](#) né un progresso in fatto di [parità](#). Il fenomeno ha un nome preciso. Si chiama “[glass cliff](#)”, [scogliera di vetro](#), ed è stato già analizzato nel 2005 da due professori inglesi, Michelle K. Ryan e Alexander Haslam,

i quali dopo anni di ricerche hanno dimostrato questa curiosa correlazione: in contesti **precari** e con alta percentuale di **fallimento**, viene scelta una donna per assumere il ruolo di leader, con la speranza che possa risollevare situazioni in cui nessun uomo è riuscito.

In situazioni ordinarie, invece, i numeri parlano chiaro: in Italia, in 75 anni di storia della Repubblica, di 4.864 presidenti, ministri e sottosegretari che hanno giurato al **Colle** appena 319 sono state donne. Il 6,56% del totale. Nel 2022, nel consiglio dei ministri, dei 23 ministri nominati solo 8 sono donne [...].

Non è solo una questione di numero, ma di competenze: secondo **l'ISTAT**, la percentuale delle donne laureate **supera** quella degli uomini mentre, secondo **AlmaLaurea**, le studentesse registrano risultati più brillanti lungo il percorso formativo. Difficile credere che le donne non arrivino in Parlamento o nei **CdA** per mancanza di **meriti**. Sebbene avere tante donne in politica non vuol dire per forza più parità di genere, il numero delle donne in politica rimane un **indicatore** importante: i paesi che non **prevedono** donne in politica siano anche quelli che garantiscono loro meno diritti. [...]

Źródło: Nicoletta Labarile, *Abbattere il soffitto di cristallo nell'accesso al potere delle donne*, [na podstawie:] Nicoletta Labarile, *Diritti delle donne: per cosa lotteremo nel 2022?*, <https://www.thewom.it/culture/womfactor/diritti-delle-donne-per-cosa-lotteremo-nel-2022>, 12.01.2022 [dostęp 8.09.2022], licencja: CC BY 3.0. Tekst skrócony i zmodyfikowany.

Ważne skróty oraz włoskie instytucje polityczne

Zwróć uwagę na skróty, które pojawiły się w tekście źródłowym, takie jak: CdA i: ISTAT. Czy umiesz je rozszyfrować? Jeśli nie, spróbuj zrozumieć ich wyjaśnienia po włosku i znaleźć polskie odpowiedniki:

CdA: Consiglio di Amministrazione

ISTAT: Istituto Nazionale di Statistica

Oczywiście takich akronimów jest dużo więcej, wśród nich znajdują się np.:

PCM: Presidente del Consiglio dei ministri

MEF: Ministero dell'economia e delle finanze

PA: Pubblica Amministrazione

DPR: Decreto del Presidente della Repubblica

PIL: Prodotto interno lordo

ANSA: L'Agenzia Nazionale Stampa Associata

Zapewne twoją uwagę przyciągnęła również nazwa **il Colle**. Wyraz ten oznacza wzgórze, ale w języku włoskiej prasy, jest używany do określenia **Quirinale** (łac. Collis Quirinalis), czyli Kwirynału, najwyższego z siedmiu wzgórz Rzymu, na którym wzniesiono Pałac Prezydencki o tej samej nazwie.



Quirinale

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, grafika: Wolfgang Moroder, Wikipedia.org, licencja: CC BY 3.0.

Nie jest to przypadek odosobniony, włoskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych, czyli MAE, jest znane również jako „Farnesina” od nazwy swojej siedziby, Pałacu Farnesina w Rzymie.



Il palazzo della Farnesina a Roma

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, grafika: Kaga tau, Wikipedia.org, licencja: CC BY-SA 4.0.

Esercizio 1



Studia il testo e decidi se le frasi sono vere o false.

Frase	Vero	Falso
Una donna primo ministro non sorprende nessuno.	☐	☐
Le quote di genere non bastano per aprire alle donne l'accesso alle posizioni di potere.	☐	☐
La scogliera di vetro è un fenomeno che è stato analizzato da due ricercatori inglesi.	☐	☐
In settantacinque anni della storia della Repubblica, neanche il 7 % delle persone che hanno giurato al Quirinale sono state donne.	☐	☐
Secondo le statistiche, gli uomini registrano i risultati migliori delle donne durante i loro studi.	☐	☐
Le donne non arrivano in Parlamento o nei Consigli di Amministrazione per mancanza di competenze.	☐	☐

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 2



Abbina le sigle alle espressioni corrispondenti.

MEF

Ministero dell'Economia e delle Finanze

PCM

Prodotto interno lordo

ISTAT

Presidente del Consiglio dei Ministri

ANSA

Consiglio di Amministrazione

CdA

Istituto Nazionale di Statistica

PIL

Agenzia Nazionale Stampa Associata

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Appunti:

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Dizionario

f = femminile - rodzaj żeński, **m** = maschile - rodzaj męski, **pl** = plurale - liczba mnoga
a capo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

na czele

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

il Colle (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

Kwirynał (w języku mediów)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

la concessione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

tu: ustępstwo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

la connotazione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

konotacja, skojarzenie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

il consiglio (m) di amministrazione

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

zarząd, rada nadzorcza

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

emergere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

wyłonić się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

ergere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

urastać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

il fallimento (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

niepowodzenie, porażka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

fare notizia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

tu: trafiać na pierwsze strony gazet

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

l'indicatore (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

wskaźnik

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

I'ISTAT (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

włoski odpowiednik Głównego Urzędu Statystycznego

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

il merito (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

zasługa

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

la parità (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

parytet

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

precario

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

niepewny, tymczasowy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

prevedere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

przewidzieć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

il prodotto interno lordo (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

produkt krajowy brutto

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

la quota (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

kwota, udział

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

la quota (f) di genere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

kwota płci, czyli równy udział obu płci

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

risolvere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

podnieść, poprawić, podźwignąć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

la scogliera (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

klif, urwisko

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

la scogliera (f) di vetro

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

tu: szklane urwisko

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

superare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

przekroczyć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

tuttavia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

jednakże

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DVDybocf7>

Nagranie dźwiękowe

Concentrati sull'intervista e rispondi perché la sociologa critica il verbo "aiutare".

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DfappSroL>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia audycję radiową. Jest to rozmowa dziennikarza z kobietą, ekspertem, która jest socjolożką i filozofką.

Attività 1



Concentrati sulla registrazione e rispondi alle domande:

1. Chi è l'ospite del giornalista?
2. Qual è il tema dell'emissione?
3. Quanto tempo dedicavano le donne alle faccende domestiche in Italia nel 2017?
4. Quanto tempo dedicavano gli uomini alle faccende domestiche in Italia nel 2017?

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Attività 2



Abbina le informazioni per ricostruire le frasi.

Un aiuto saltuario nelle faccende domestiche

per poter lottare contro gli stereotipi e pregiudizi.

Nei tempi di oggi le donne sono presenti

prestare ad altri la propria opera in momenti di difficoltà.

Bisogna liberarsi del pregiudizio che

non è una conquista, è il minimo sforzo fatto.

Aiutare vuol dire

una responsabilità comune, dunque vanno condivisi.

La cura della casa e l'educazione dei figli sono

nel mondo del lavoro con gli stessi orari dei loro colleghi.

Bisogna cominciare a informarsi e riflettere

per le donne il lavoro domestico sia una predisposizione naturale e innata.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Attività 3



Completa il testo con le parole giuste.

Dovremmo tutti su quanto carico mentale imponiamo alle che vivono insieme a noi, a quanto pretendiamo da loro e a quanto devono per fare cose che potremmo fare da soli, con un briciolo di impegno. Un saltuario nelle faccende non è una conquista, è il minimo fatto. Per far sì che le cose cambino davvero, per raggiungere un'equa distribuzione dei , è necessario farsi carico attivo della del lavoro quotidiano per poter dire di aver raggiunto una reale nella coppia anche tra le mura domestiche. Non ci sono !

domestiche

metà

sforzo

rinunciare

aiuto

parità

riflettere

compiti

scuse

donne

Zródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Sprawdź się

Mostra gli esercizi:   

Esercizio 1



Forma il genere femminile delle seguenti professioni politiche. Scrivilo insieme all'articolo determinativo.

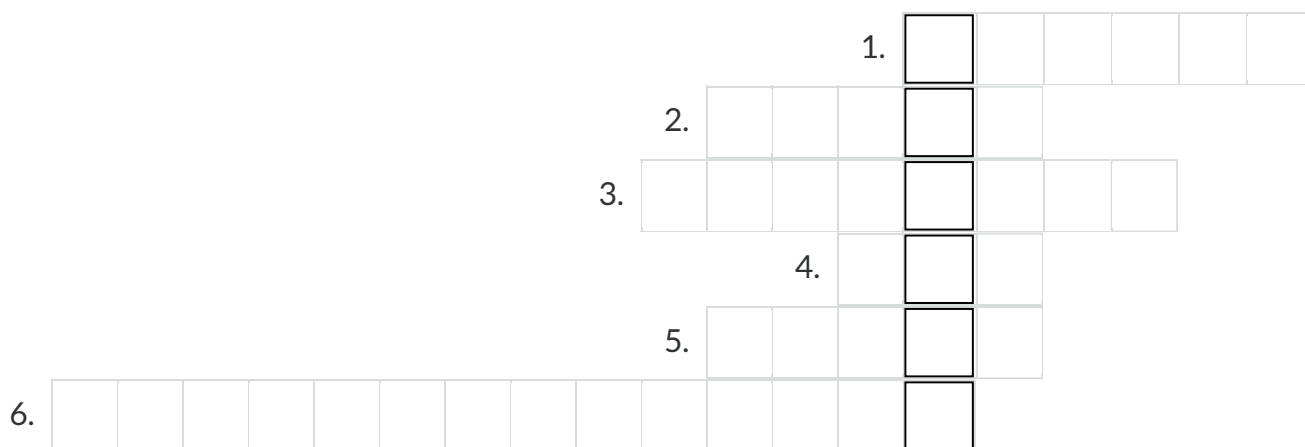
- il presidente –
- il ministro –
- il senatore –
- il deputato –

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 2



Risolvi il cruciverba.



1. Opinione priva di giustificazione razionale.
2. Acronimo di Istituto Nazionale di Statistica.
3. Compito, attività, funzione.
4. Acronimo di prodotto interno lordo.
5. Percentuale di rappresentanza.
6. Il fatto di essere responsabile.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 3



Dividi parole ed espressioni in due categorie: quelle legate alla sfera privata e quelle legate alla sfera pubblica.

Sfera privata

Consiglio di Amministrazione

assumere il ruolo di leader

ricoprire un ruolo

Sfera pubblica

essere a capo dello Stato

la gestione della famiglia

raggiungere una parità reale nella coppia

adottare le quote di genere

un'equa distribuzione dei compiti

la scogliera di vetro

prendersi cura delle necessità dei bambini

partecipare alle faccende domestiche

Esercizio 4



Abbina le informazioni per ricostruire le frasi.

Nel consiglio dei ministri del 2022

è un indicatore importante legato al rispetto dei loro diritti.

Le ricerche hanno dimostrato che le donne vengono scelte come leader

del governo fa notizia.

Una donna a capo

dei 23 ministri nominati solo 8 erano donne.

Difficile credere che le donne non arrivino

in contesti precari o con alta percentuale di fallimento.

Tra le altre sfide emerge la necessità di riconoscere

che l'accesso delle donne alle posizioni di potere rimane problematico.

Il numero delle donne in politica

in Parlamento o nei CdA per mancanza di meriti.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 5



Completa il testo con le parole giuste.

Prima di tutto bisognerebbe riflettere sulla stessa "aiuto". vuol dire "prestare ad altri la propria opera in momenti di o per cose che non sarebbero capaci di fare da soli". Bisogna capire che la maggior parte degli a riguardo della cura della casa e dell'educazione dei vengono ancora alle donne. E i mariti o compagni le "aiutano" per o sotto richiesta a fare la spesa, , pulire, prendersi delle necessità dei bambini. L'uomo non dovrebbe "aiutare" sua moglie o la sua compagna, ma pienamente alle domestiche, perché quelle costituiscono la sua co-responsabilità.

cura

gentilezza

parola

affidati

Aiutare

cucinare

partecipare

difficoltà

bambini

faccende

incarichi

Zródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego na podstawie: The Vision - Non basta "aiutare" le donne. Le faccende domestiche sono un compito che va condiviso, dostępny w internecie: <https://thevision.com/attualita/donne-faccende-domestiche> [dostęp 11.09.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.



Concentrati sul testo e scegli le opzioni giuste.

- Nel 2022 è stato diffuso un video in cui la premier ☐ / il premier ☐ finlandese Sanna Marin è ripresa durante una festa, mentre balla e canta. La Marin è stata accusata da parte dell'opinione pubblica finlandese di aver avuto un comportamento poco raccomandabile per la carica ☐ / faccenda ☐ che svolge ☐ / ricopre ☐.
- La polemica ha superato ☐ / ha suscitato ☐ i confini nazionali e la premier è stata criticata ☐ / ammirata ☐ anche in Italia. Gli italiani si sono pronunciati evidenziando come, nel nostro Paese, essere donna ☐ / uomo ☐ ed essere giovane siano una colpa, soprattutto se si è ottenuto il potere.
- Una giornalista del Guardian ha dichiarato apertamente l'applicazione del doppio standard sessista nel giudizio di questa situazione ☐ / festa ☐: nel caso di comportamenti ☐ / parole ☐ poco decorosi tenuti da politici – uomini, tendiamo a scandalizzarci meno ☐ / di più ☐, quasi fosse normale. «Boys being boys», sembriamo dirci.
- Le dimostrazioni private ☐ / pubbliche ☐ a supporto di Sanna Marin confermano che il decoro istituzionale non può essere più severamente valutato, quando riguarda il comportamento maschile ☐ / femminile ☐ e, soprattutto, che la libertà di vivere i propri momenti di divertimento non influenza assolutamente le competenze. Uno stereotipo ☐ / una quota ☐ di genere da contrastare è ancora concreto nella vita ☐ / faccenda ☐ quotidiana delle donne.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego na podstawie: The Wom Culture - La premier Sanna Marin e il "decoro istituzionale": perché ballare non può essere un problema, dostępny w internecie: <https://www.thewom.it/culture/womfactor/sanna-marin-perche-ballare-non-puo-essere-un-problema> [dostęp 8.09.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 7



Presta attenzione alla registrazione e scegli le frasi giuste.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D16myW4l3>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia wypowiedź, fragment artykułu. W artykule jest mowa o języku używanym w oficjalnych dokumentach i komunikatach we włoskiej polityce.

- ☐ L'emendamento è stato presentato dalla senatrice Alessandra Maiorino nel Quirinale.
- ☐ Il Senato non ha approvato l'emendamento sull'utilizzo di un linguaggio inclusivo.
- ☐ Le forme femminili delle funzioni politiche, come la ministra, la senatrice, la presidente saranno usate nei documenti del senato.
- ☐ L'emendamento voleva stabilire le regole nella comunicazione che assicurano il rispetto della distinzione di genere nel linguaggio ufficiale.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego na podstawie: TGCOM24 - Il Senato dice no all'uso di "ministra" o "senatrice" nel linguaggio istituzionale, dostępny w internecie: https://www.tgcom24.mediaset.it/politica/il-senato-dice-no-all-uso-di-ministra-o-senatrice-nel-linguaggio-istituzionale_52880310-202202k.shtml [dostęp 8.09.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 8



Analizza le parole di Sergio Lepri, direttore dell'ANSA dal 1961 al 1990, e presenta a voce la tua opinione in merito durante una conversazione con un tuo amico italiano.

“Dire “ministro” al posto di “ministra” non è un semplice fatto di correttezza formale. È un fatto sostanziale. È questione di cultura sociale e politica. Non significa solo far sapere – o non far sapere – al lettore che il ministro è una donna, ma che una donna ha funzione di ministro. Dietro ogni parola c'è un mondo, c'è tutta una cultura”.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 9



Parli con un tuo amico italiano dell'accesso ai ruoli dirigenziali delle donne in Polonia. Come si presenta rispetto alla situazione in Italia? Motiva la tua risposta.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik i bibliografia

Dizionario

f = femminile - rodzaj żeński, **m** = maschile - rodzaj męski, **pl** = plurale - liczba mnoga

a capo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

na czele

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il carico (m) psichico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

obciążenie psychiczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il Colle (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

Kwirynał (w języku mediów)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la concessione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

tu: ustępstwo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

condividere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

dzielić

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la connotazione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

konotacja, skojarzenie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il consiglio (m) di amministrazione

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

zarząd, rada nadzorcza

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il decoro (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

przypoitość, godność

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la distribuzione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

tu: podział

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

l'emendamento (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

poprawka (tu: do prawa)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

emergere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

wyłonić się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

equo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

równy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

ergere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

urastać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il fallimento (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

niepowodzenie, porażka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

fare notizia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

tu: trafiać na pierwsze strony gazet

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

imporre

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

narzucać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

l'incarico (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

zadanie, urząd

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

l'indicatore (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

wskaźnik

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

innato

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

wrodzony

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

l'ISTAT (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

włoski odpowiednik Głównego Urzędu Statystycznego

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il merito (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

zasługa

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la parità (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

parytet

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

precario

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

niepewny, tymczasowy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il preconcorso (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

z góry wyrobiona opinia, przesąd, uprzedzenie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

prevedere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

przewidzieć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il prodotto interno lordo (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

produkt krajowy brutto

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la quota (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

kwota, udział

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la quota (f) di genere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

kwota płci, czyli równy udział obu płci

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

il ricercatore (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

badacz

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la ricercatrice (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

badaczka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

ricoprire

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

tu: sprawować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

ricoprire un incarico (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

sprawować urząd

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

risollevere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

podnieść, poprawić, podźwignąć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

saltuario

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

sporadyczny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la scogliera (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

klif, urwisko

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

la scogliera (f) di vetro

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

tu: szklane urwisko

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

superare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

przekroczyć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

svolgere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

odbyć, przeprowadzić coś

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

lo svolgimento (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

prowadzenie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

tuttavia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXCiJavnD>

Nagranie dźwiękowe

jednakże

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXciJavnD>

Nagranie dźwiękowe

Bibliografia

- Cecilia Robustelli (2014) „Donne, grammatica e media. Suggerimenti per l'uso dell'italiano, Tipografia Eurograf Sud, Ariccia (RM), https://www.lettere.uniroma1.it/sites/default/files/1134/donne_grammatica_media.pdf [dostęp 12.09.2022]
- Kancelaria Senatu - Udział kobiet w życiu publicznym – Polska na tle innych krajów, https://www.senat.gov.pl/gfx/senat/pl/senatekspertyzy/5329/plik/oe-277_internet.pdf [dostęp 12.09.2022]
- TGCOM24 - Il Senato dice no all'uso di „ministra” o „senatrice” nel linguaggio istituzionale, https://www.tgcom24.mediaset.it/politica/il-senato-dice-no-all-uso-di-ministra-o-senatrice-nel-linguaggio-istituzionale_52880310-202202k.shtml [dostęp 8.09.2022]
- The Wom Culture - La premier Sanna Marin e il “decoro istituzionale”: perché ballare non può essere un problema, <https://www.thewom.it/culture/womfactor/sanna-marin-perche-ballare-non-puo-essere-un-problema> [dostęp 8.09.2022]
- The Vision - Non basta “aiutare” le donne. Le faccende domestiche sono un compito che va condiviso, <https://thevision.com/attualita/donne-faccende-domestiche/> [dostęp 11.09.2022]
- Źródło: Nicoletta Labarile, *Abbatere il soffitto di cristallo nell'accesso al potere delle donne*, [na podstawie:] Nicoletta Labarile, *Diritti delle donne: per cosa lotteremo nel 2022?*, <https://www.thewom.it/culture/womfactor/diritti-delle-donne-per-cosa-lotteremo-nel-2022>, 12.01.2022 [dostęp 8.09.2022], licencja: CC BY 3.0. Tekst skrócony i zmodyfikowany.

Scenariusz dla nauczyciela

Autorzy: Agnieszka Woch, Katarzyna Kowalik, Justyna Groblińska

Przedmiot: Język włoski

Temat zajęć: *Le donne in politica e nella società* - Kobiety w polityce i społeczeństwie

Grupa docelowa: III etap edukacyjny, klasa IV, poziom A2+

Podstawa programowa:

Podstawa programowa – wariant III.2. Język obcy nowożytny nauczany jako drugi (kontynuacja 2. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej)

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi. Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).

II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) określa główną myśl wypowiedzi;
- 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników);
- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;

III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, instrukcje, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

- 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;
- 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);
- 4) znajduje w tekście określone informacje;

IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

- 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, kartkę pocztową, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):

- 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

- 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób;

VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób;

VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:

2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

IX. Uczeń posiada:

2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje w zakresie wielojęzyczności;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozumie i tworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne dotyczące roli kobiet w społeczeństwie i życiu politycznym;
- poznaje słownictwo używane do rozmowy o sytuacji kobiet w sferze prywatnej i publicznej;
- aktywnie uczestniczy w procesie uczenia się;
- zdobywa wiedzę i umiejętności do realizacji własnych celów komunikacyjnych.

Cele motywacyjne:

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w procesie uczenia się;
- rozwija kompetencje językowe i komunikacyjne;
- wykorzystuje w naturalnych sytuacjach językowych poznane struktury gramatyczne i słownictwo;
- rozumie przydatność języka nowożytnego do realizacji celów komunikacyjnych;
- dokonuje samooceny umiejętności językowych.

Strategie uczenia się:

- strategie pamięciowe – powtarzanie i utrwalanie poznanego materiału językowego w nowym kontekście (techniki wspierające instytucjonalne formy nauki języków obcych, zainteresowania i sposób spędzania czasu wolnego przez nastolatków);
- strategie kognitywne – tworzenie różnych kombinacji zdań, analizowanie danych języka obcego;
- strategie kompensacyjne – odgadywanie znaczenia wyrazów;
- strategie metakognitywne – centralizowanie procesu uczenia;
- strategie afektywne – podejmowanie ryzyka, akceptacja błędów.

Metody i techniki nauczania:

- podejście komunikacyjne (luka informacyjna, podejście zadaniowe);
- eklektyzm;
- nauczanie polisensoryczne/wielozmysłowe;
- zintegrowane nauczanie językowo–przedmiotowe;
- nauczanie zdalne i hybrydowe.

Formy pracy:

- praca indywidualna;
- praca w parach;
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- komputer/laptop/smartfon z dostępem do internetu;
- materiały piśmiennicze;
- głośniki.

PRZEBIEG LEKCJI

Faza wprowadzająca:

Nauczyciel, bazując na tekście wprowadzającym w tematykę e-materiału, inicjuje rozmowę z uczniami na temat obecności kobiet w sferze publicznej. Może zapytać o przykłady żeńskich określeń wysokich funkcji państwowych i wyjaśnić, że we Włoszech zostały one zarekomendowane w 2013 roku przez Accademię della Crusca, zajmującą się językiem włoskim, ale odrzucone przez włoski senat w lipcu 2022 r. Następnie nauczyciel zaprasza uczniów do zapoznania się z tekstem z sekcji Przeczytaj/posłuchaj, dotyczącym obecności włoskich kobiet na wysokich stanowiskach. Prosi, aby skoncentrowali się podczas pierwszej lektury tekstu na zrozumieniu wyrażenia „scogliera di vetro”.

Faza realizacyjna:

Uczniowie zapoznają się z tekstem i wykonują pierwsze polecenie, typu prawda/fałsz, które sprawdza globalne zrozumienie. Nauczyciel może, w oparciu o tekst o skrótowcach z sekcji Przeczytaj, zwrócić uwagę uczniów na akronimy ważnych instytucji oraz określenia metaforyczne i poprosić o wykonanie polecenia nr 2.

Uczniowie zapoznają się z plikiem audio. Odsłuchują wywiad z ekspertką, dotyczący podziału obowiązków domowych i wykonują trzy polecenia do multimedium.

Następnie uczniowie mogą wykonać ćwiczenie 3 z sekcji Sprawdź się, które porządkuje wyrażenia związane ze sferą prywatną i publiczną. Jeśli czas na to pozwala, można wykonać dodatkowo wybrane ćwiczenia z sekcji Sprawdź się, zorientowane na utrwalenie żeńskich końcówek (1), słownictwa (2-6) oraz na słuchanie (7).

Faza podsumowująca:

Opierając się na ćwiczeniach 8 i 9, uczniowie pracują w parach lub małych grupach, zastanawiając się nad tym, czy sposób mówienia może wpływać na rzeczywistość (ćw. 8) oraz nad obecnością kobiet w polskiej i włoskiej polityce (ćw. 9).

Praca domowa:

- Wybrane ćwiczenia z sekcji Sprawdź się. Ćwiczenie 8 w formie pisemnej.

Materiały pomocnicze:

- W bibliografii znajdują się odwołania do raportu dotyczącego obecności kobiet w polskiej polityce (można wykorzystać te statystyki, aby przygotować ćwiczenie nr 9) oraz do publikacji: Cecilia Robustelli (2014) „Donne, grammatica e media. Suggestimenti per l'uso dell'italiano, Tipografia Eurograf Sud, Ariccia (RM), na której stronach 69–80 znajduje się krótki słowniczek zawodów i funkcji pełnionych przez kobiety.

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania danego multimedium:

- Lekcję można przeprowadzić stacjonarnie lub zdalnie. Uczniowie mogą zapisać argumenty podane w tekstach i ćwiczeniach i przygotować się do debaty na temat roli kobiet w społeczeństwie, ich obecności w życiu publicznym oraz zmian w nazewnictwie prestiżowych funkcji. Debatę można przeprowadzić na kolejnej lekcji i rozdać uczniom karteczki z przypisanymi im rolami zwolenników/przeciwników danej sprawy.