



Czy łatwo wzbudzić w ludziach zachwyt?- Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”(fragmenty księgi IV)

Czy łatwo wzbudzić w ludziach zachwyty? - Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (fragmenty księgi IV)

Autor/autorka

Bożena Niewczas

1. Etap edukacyjny i klasa

szkoła podstawowa – klasa VI

2. Przedmiot

język polski

3. Temat zajęć

Czy łatwo wzbudzić w ludziach zachwyty? - Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (fragmenty księgi IV)

4. Czas trwania zajęć

90 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Zaproponowany temat realizuje zagadnienia ujęte w podstawie programowej i zgodne z planem pracy nauczyciela. W klasie VI kontynuuje się omawianie wybranych fragmentów „Pana Tadeusza”, przygotowując do pracy z całą lekturą w klasie 8.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Wykorzystanie narzędzi TIK pozwala na zaktywizowanie do pracy na lekcji wszystkich uczniów. Atrakcyjny, dostosowany do możliwości i tempa pracy sposób prezentacji treści edukacyjnych usprawnia pracę na lekcji i pozwala na efektywniejsze wykorzystanie czasu. Dzięki narzędziom TIK w pracy zdalnej uczniowie podnoszą również swoje kompetencje cyfrowe, używając adekwatnie do wieku platformy i aplikacje internetowe.

7. Cel ogólny zajęć

Uczeń potrafi opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w sposób poetycki i wskazać środki stylistyczne.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń umie wyodrębnić obrazy poetyckie w poezji.
2. Uczeń rozpoznaje w tekście środki stylistyczne: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze.
3. Uczeń umie przygotować zaproszenie na koncert.

9. Metody i formy pracy

Metody pracy

1. Praca z tekstem literackim.
2. Praca w oparciu o materiał filmowy i graficzny.
3. Praca z Kartą pracy *Koncert Wojskiego*

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa.

10. Środki dydaktyczne

Podręcznik *Nowe słowa na start* dla klasy 6

Film na kanale You Tube.

Muzyka na kanale Youtube.

Zadania na platformie E- podręczniki.

Karta pracy.

11. Wymagania w zakresie technologii

Komputer z dostępem do internetu lub smartfon.

12. Przebieg zajęć

• Aktywność 1

- **Temat:** Wstęp do zajęć: Kilka słów o lekturze
- **Czas trwania:** 10 minut
- **Opis aktywności:**
 1. Nauczyciel wyjaśnia, co to jest zwyczaj i mówi o tym, jak ważne jest w naszym życiu kultywowanie zwyczajów.
 2. Podanie tematu i celów lekcji.
 3. Uczniowie dowiadują się o roli szlachty i zwyczajach szlacheckich w *Panu Tadeuszu* <https://www.youtube.com/watch?v=Z0J8VyLmfos>

• Aktywność 2

- **Temat:** Rozmowa o historii opowiedzianej za pomocą dźwięków
- **Czas trwania:** 35 minut

- **Opis aktywności:**

1. Obejrzenie fotografii rogu myśliwskiego.

<https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/rog-mysliwski;3969471.html>

2. Wysłuchanie muzyki Wojciecha Kilara do filmu *Pan Tadeusz i przedstawienie wrażeń związanych z jej odbiorem*.

<https://www.youtube.com/watch?v=S1gXdQQQmF4>, <https://www.youtube.com/watch?v=FuPbhvAFcV>

3. Czytanie fragmentu *Pana Tadeusza - Gra Wojskiego na rogu*.

4. Rozmowa o historii opowiedzianej za pomocą dźwięków - wypełnianie kart pracy.

<https://dlanauczyciela.pl/pliki/zasoby,reforma-2017-szkola-podstawowa-klasy-4-8,jezyk-polski,nowe-slowa-na-start?facets=3%3A261&path=klasa-6,5-na-skrzydłach-fantazji>

5. Omówienie gry Wojskiego i jej wpływu na słuchaczy - zadania z podręcznika 5., 8., s. 203.

6. Obejrzenie fragmentu filmu w reż. Andrzeja Wajdy przedstawiającego *Grę Wojskiego na rogu*. <https://www.youtube.com/watch?v=35r8qKXjgRA>

- **Aktywność 3**

- **Temat:** Analiza środków poetyckich

- **Czas trwania:** 20 minut

- **Opis aktywności:**

1. Uczniowie dopisują do podanych wyrazów po jednym epitecie, porównaniu i wyrazie dźwiękonaśladowczym. Przykładowe wyrazy: chmura, drzewo, muzyka, sad.

2. Uczniowie wykonują ćwiczenia związane wyszukiwaniem środków stylistycznych w *Grze Wojskiego na rogu*, wykorzystując ćwiczenia z platformy E - podręczniki.

<https://epodreczniki.pl/a/uczta-dzwiekow/D1CuQbavG>

- **Aktywność 4**

- **Temat:** Przygotowanie zaproszenia na koncert Wojskiego

- **Czas trwania:** 25 minut

- **Opis aktywności:**

1.Uczniowie przypominają sobie formę zaproszenia.

2.Redagowanie zaproszenia na koncert Wojskiego, mistrza gry na rogu z wykorzystaniem platformy

<https://www.canva.com/>

3. Prezentacja zaproszeń.

4. Zadanie domowe- zaprojektowanie okładki płyty nagranej przez Wojskiego.

13. Sposób ewaluacji zajęć

<https://www.edukacja.edux.pl/p-23605-ankieta-ewaluacyjna-lekcji-dla-ucznia.php>

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Scenariusz lekcji można wykorzystać w czasie lekcji prowadzonych tradycyjnie lub zdalnie.

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej

Tak

18. Forma prowadzenia zajęć