



## „Hobbit, czyli tam i z powrotem” – plan wydarzeń

### Bibliografia:

---

- Źródło: John Ronald Reuel Tolkien , *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, tłum. Maria Skibniewska, 2012, s. 14, 19, 46, 70, 117.



## „Hobbit, czyli tam i z powrotem” – plan wydarzeń

Domek Bilbo Bagginsa [czyt. bilbo baginsa]

Źródło: JordyMeow, licencja: CC 0 1.0.

### Twoje cele

- poznasz zasady tworzenia planu ramowego i szczegółowego;
- poznasz zasady konturowania mapy wędrówki głównego bohatera;
- przeanalizujesz kolejne etapy wędrówki Bilba Bagginsa [czyt. bilba baginsa];
- zgromadzisz i uporządkujesz informacje potrzebne stworzenia planu wydarzeń;
- ułożysz wydarzenia w kolejności chronologicznej;
- przekształcisz zdania pojedyncze na równoważniki zdań.

### Polecenie 1

Przypomnij sobie treść lektury *Hobbit, czyli tam i z powrotem*. Zastanów się, co zdradza tytuł powieści. Co oznacza *tam*, a co *z powrotem*?

### Ważne!

**Podtytuł**, czyli tekst umieszczony tuż po tytule dzieła, dostarcza czytelnikowi dodatkowych informacji związanych z treścią utworu.

W dziele Tolkiena po słowie, na które pada główny akcent - „Hobbit...” występuje uzupełnienie tytułu o „... czyli tam i z powrotem”.

„Hobbit, czyli tam i z powrotem” to [powieść fantasy Johna Ronalda Reuela Tolkiena](#). Tytułowy bohater - hobbit Bilbo Baggins - wyrusza w podróż z trzynastoma krasnoludami i czarodziejem Gandalfem. Ich celem jest Samotna Góra i odzyskanie skarbu zagarniętego przez smoka Smauga [czyt. smaga].

Plan wydarzeń jest zapisem najistotniejszych wydarzeń utworu literackiego lub jego fragmentu. Przed jego napisaniem, należy najpierw dokładnie przeczytać tekst, potem ustalić najważniejsze wydarzenia i zredagować punkty planu. Punkty można zapisać w formie zdań pojedynczych lub równoważników zdań. Należy stosować konsekwentny sposób zapisu. Jeśli zdecydujemy, że nasz plan będzie miał formę zdań, wszystkie punkty powinny zawierać czasownik. Plan zapisany w formie równoważników powinien mieć rzeczowniki nazywające czynności.

### **Na przykład:**

1. Punkt w formie zdania:

Bilbo **decyduje** się na wędrowkę z krasnoludami.

2. Punkt w formie równoważnika zdania:

**Decyzja** Bilba o wędrowce z krasnoludami.

### **Wyróżnia się dwa rodzaje planu:**

- **ramowy** – ujmuje w punktach najważniejsze, główne wydarzenia;
- **szczegółowy** – dokładniejszy, zawiera podpunkty, które są rozwinięciem oraz uszczegółowieniem planu ramowego.

**Punkty planu oznacza się cyframi, a podpunkty małymi literami alfabetu.**

**Na przykład:**

### 3. Podwieczorek u Bilba.

- a. Przybycie krasnoludów: Dwalina, Balina, Kilięgo, Filięgo, Dorięgo, Norięgo, Orięgo, Oina, Gloina, Bifura, Bofura, Bombura, [Thorina](#) i czarodzieja Gandalfa.
- b. Poczęstunek.
- c. Puszczanie kółek z dymu przez [Thorina](#) i Gandalfa.
- d. Gra na instrumentach i śpiewy krasnoludów.
- e. Przemowa [Thorina](#).

#### Ćwiczenie 1

Od podanych czasowników utwórz rzeczowniki:

- wędrować,
- wyruszyć,
- podróżować,
- ratować,
- przybyć,
- atakować,
- spotkać,
- zabić,
- pojmać,
- uwięzić,
- zwyciężyć,
- dotrzeć.

#### Ćwiczenie 2

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

#### Ćwiczenie 3

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

## Ćwiczenie 4

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

### Ważne!

Tworząc plan, odwołuj się do sytuacji ważnych, które mają wpływ na losy bohaterów i akcję.

## ” John Ronald Reuel Tolkien

### Hobbit, czyli tam i z powrotem

1. - Nikogo nie brakuje - rzekł Gandalf, spoglądając na trzynaście wiszących rzędem kapturów [...] i na swój własny kapelusz obok nich. - Wcale wesołe zgromadzenie! Mam nadzieję, że dla maruderów zostało coś jeszcze do zjedzenia i wypicia. [...]

- Szanowny Gandalfie, szanowne krasnoludy, szanowny panie Baggins!. Zebraliśmy się tutaj dziś, w domu naszego przyjaciela i współspiskowca, tego oto znakomitego i zuchwałego hobbita [...] żeby omówić nasze zamiary, sposoby ich urzeczywistnienia, środki, politykę i taktykę.

[...]

2. - Nazywam się Bilbo Baggins. Zgubiły mi się krasnoludy, zgubił mi się czarodziej, nie wiem, gdzie jestem, i nawet nie życzę sobie wiedzieć, byłem się stąd jakoś wydostał.

- Co on tam trzyma w ręku? - spytał Gollum, przyglądając się mieczykowi, który mu się niezbyt podobał.

- Miecz z gondolińskiej stali.

- Sss! - rzekł Gollum i nagle dziwnie wygrzeczniał. - Może siądziesz i pogadasz z nim troszeczkę, mój ssskarbie. Może on lubi zagadki, może lubi, ccco?

[...]

3. Dotarliśmy na skraj Dzikich Krajów, jak wielu z was pewnie już się orientuje. Gdzieś przed nami ukryta jest piękna dolina Rivendell, w której, w ostatnim przyjaznym domu na tym szlaku, mieszka Elrond. Posłałem przez przyjaciół wiadomość, będzie nas oczekiwał. [...] Tak w końcu dotarli do Ostatniego Przyjaznego Domu i zastali jego drzwi na oścież otwarte.

[...]

4. Nim czarodziej skończył całą historię i opowiedział, jak orły przyleciały im na ratunek, a później przeniosły wszystkich na Samotną Skałę - słońce zaszło za szczyty Gór Mglistych, a w ogrodzie Beorna cienie się wydłużyły.

- Bardzo ciekawa historia! - powiedział Beorn. - Od dawna nie słyszałem lepszej. [...] Może wszystko zmyśliłeś, ale i tak zasłużyłeś na wieczerzę, bo dobra to bajka, nawet jeśli nieprawdziwa. Chodźmy coś przegryźć.

- Bardzo chętnie! - zakrzyknęli chórem. - Dziękujemy ślicznie!

Źródło: John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, tłum. Maria Skibniewska, 2012, s. 14, 19, 46, 70, 117.

Po przeczytaniu fragmentów lektury wykonaj poniższe ćwiczenia.

## Ćwiczenie 5

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

### Ważne!

Wydarzenia w planie zapisuj w punktach, po kolei, tak jak występują w tekście, czyli **chronologicznie**.

## **Ważne!**

Układając plan wydarzeń, pamiętaj, by wszystkie punkty były albo zdaniami, albo równoważnikami zdań, ważna jest tu konsekwencja, np.:

### **ZDANIA**

1. Krasnoludy i Gandalf odwiedzają Bilba.
2. Hobbit podejmuje decyzję o wyprawie.
3. Kompania spotyka się z trollami.

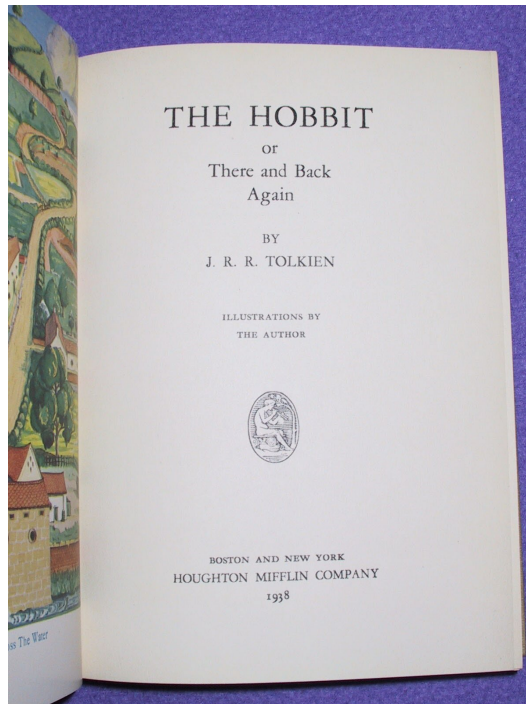
lub

### **RÓWNOWAŻNIKI ZDAŃ**

1. Odwiedziny krasnoludów i Gandalfa u Bilba.
2. Podjęcie decyzji o wyprawie.
3. Spotkanie z trollami.

## **Ćwiczenie 6**

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

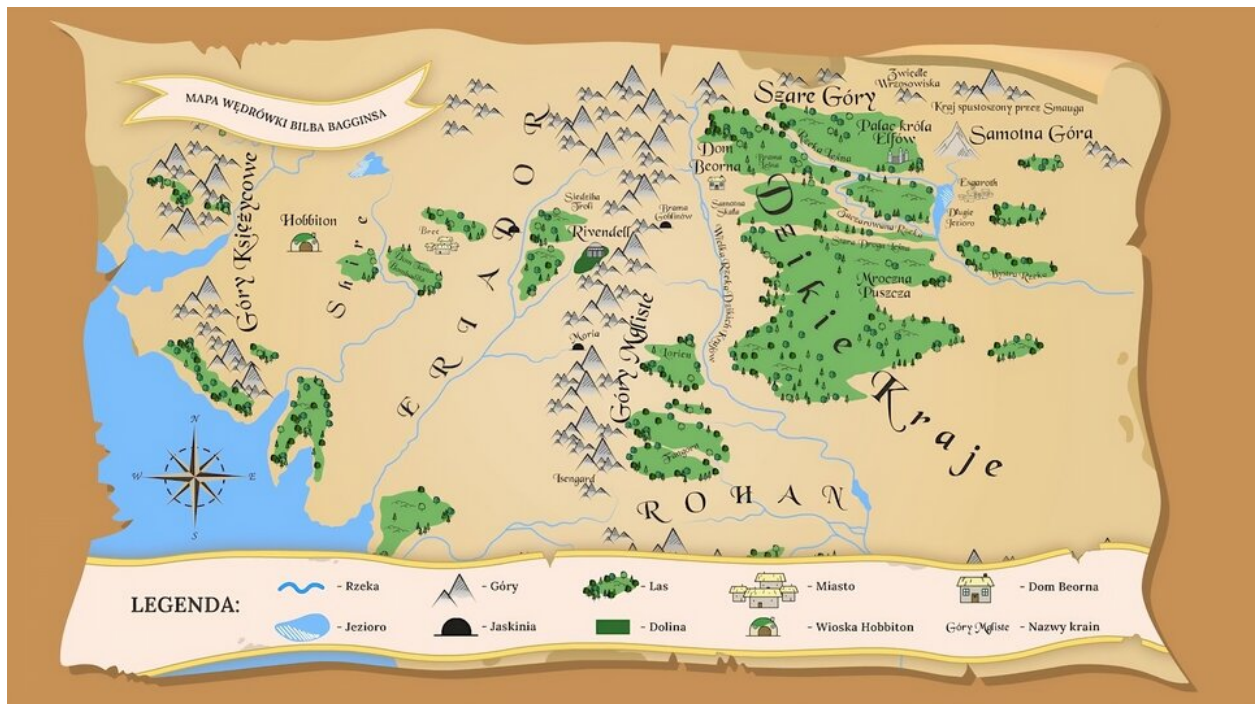


Strona tytułowa pierwszego wydania „Hobbita ...”

Źródło: domena publiczna.

**Mapa wędrówki Bilba Bagginsa**

Trwa wczytywanie danych...



Film dostępny pod adresem [/preview/resource/R1GP3KJ4mXkZJ](https://www.youtube.com/watch?v=R1GP3KJ4mXkZJ)

Animacja pt. „Mapa wędrowki Bilba Bagginsa”

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Animacja przedstawia proces tworzenia mapy na podstawie planu wydarzeń powieści.

### Polecenie 2

Sporządź listę rad, o których warto pamiętać, gdy tworzy się mapę przygód bohatera literackiego.

### Polecenie 3

Wypisz wydarzenia, które wiążą się z miejscami, w których był Bilbo. Zapisz je wszystkie albo zdaniami, albo równoważnikami zdań.

### Polecenie 4

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

### Ćwiczenie 7

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

## Ćwiczenie 8

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

## Ćwiczenie 9

Określ, jakimi wydarzeniami rozpoczyna się i kończy przygoda hobbita. Wymień postać, która towarzyszy tytułowemu bohaterowi w tych momentach.

## Ćwiczenie 10

Zabierz głos w dyskusji - Co zyskał Bilbo Baggins dzięki przeżytej przygodzie? Przedstaw swoje zdanie.

**PORADNIK**  
Jak napisać plan wydarzeń?

Już podczas czytania lektury możesz notować lub zaznaczać fiszkami najważniejsze wydarzenia.

Najważniejsze wydarzenia zapisuj po kolei, tak jak występują w tekście.

Ponumeruj wydarzenia.

Stosuj konsekwentny zapis punktów.

Unikaj powtórzeń w sąsiadujących punktach, stosuj synonimy.

Zadbaj o zwięźłość planu wydarzeń, unikaj wypowiedzeń wielokrotnie złożonych.

Jak napisać plan wydarzeń. Poradnik

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

## Słownik

**chronologia**

kolejność następowania po sobie wydarzeń i/lub zjawisk

**fiszka**

karteczka służąca do notatek

### **powieść fantasy**

[czytaj: fantazy] typ powieści fantastycznej, w której świat przedstawiony łączy w sobie elementy baśni, magii i fantastyki naukowej, czerpie motywy ze średniowiecznych poematów rycerskich, mitów i legend

## **Notatki ucznia**

### **Bibliografia**

Głowiński M. (red.), (2008), *Słownik terminów literackich*, Kraków: Ossolineum.

Tolkien J.R.R., (2012), *Hobbit czyli tam i z powrotem*, tłum. Maria Skibniewska, Warszawa: Wydawnictwo Iskry.