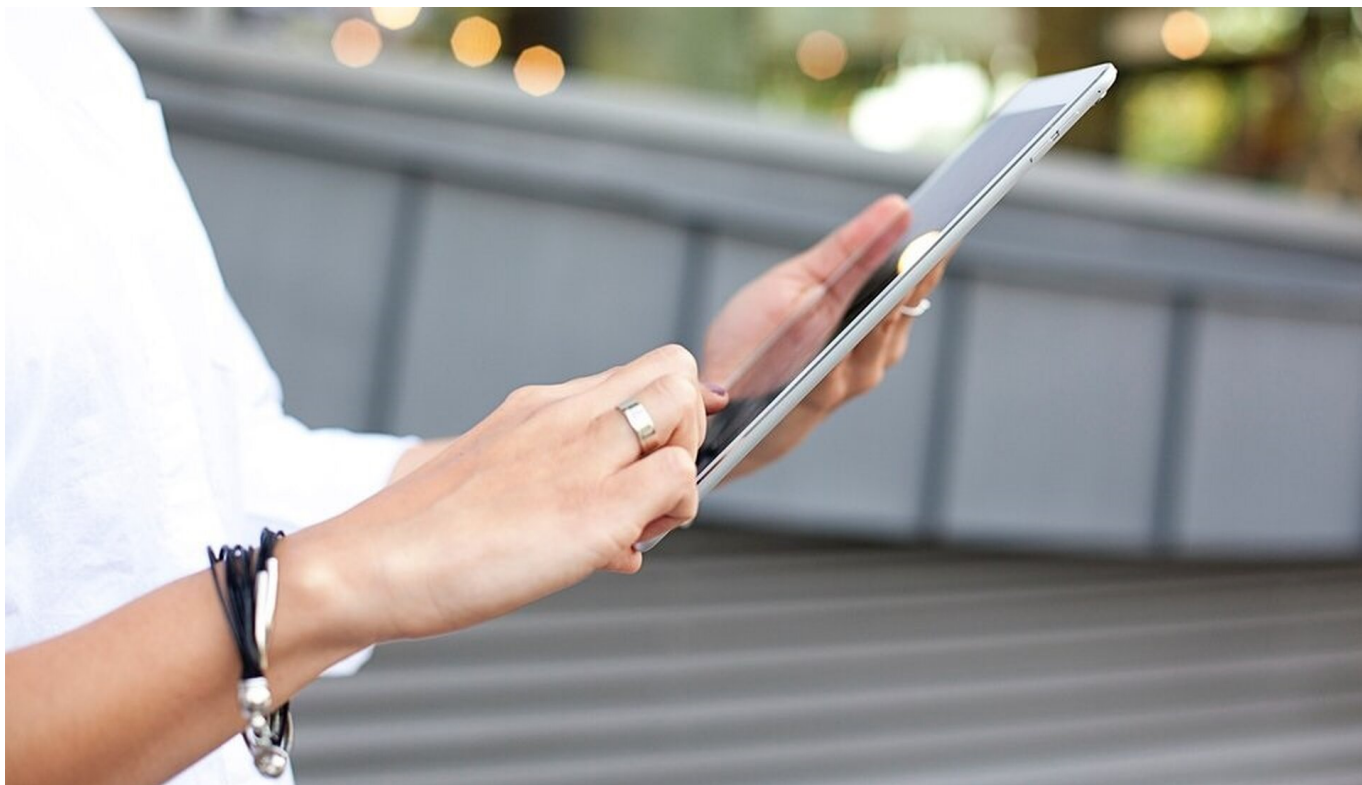


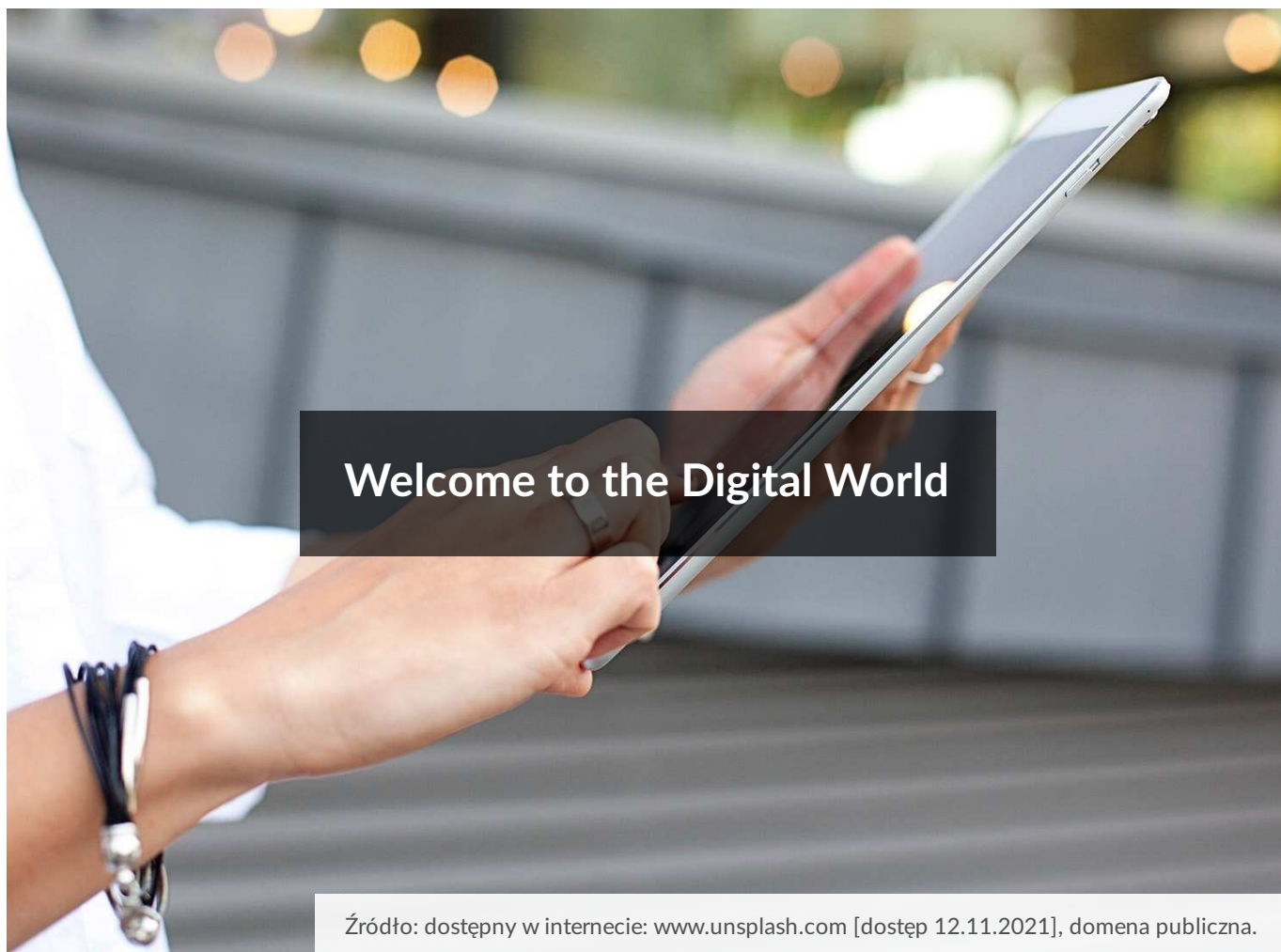


Welcome to the Digital World

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Mapa pojęć](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik](#)
- [Dla nauczyciela](#)

Bibliografia:

- Źródło: Chris Howard, licencja: CC BY-SA 3.0.



Źródło: dostępny w internecie: www.unsplash.com [dostęp 12.11.2021], domena publiczna.

Witamy w cyfrowym świecie!

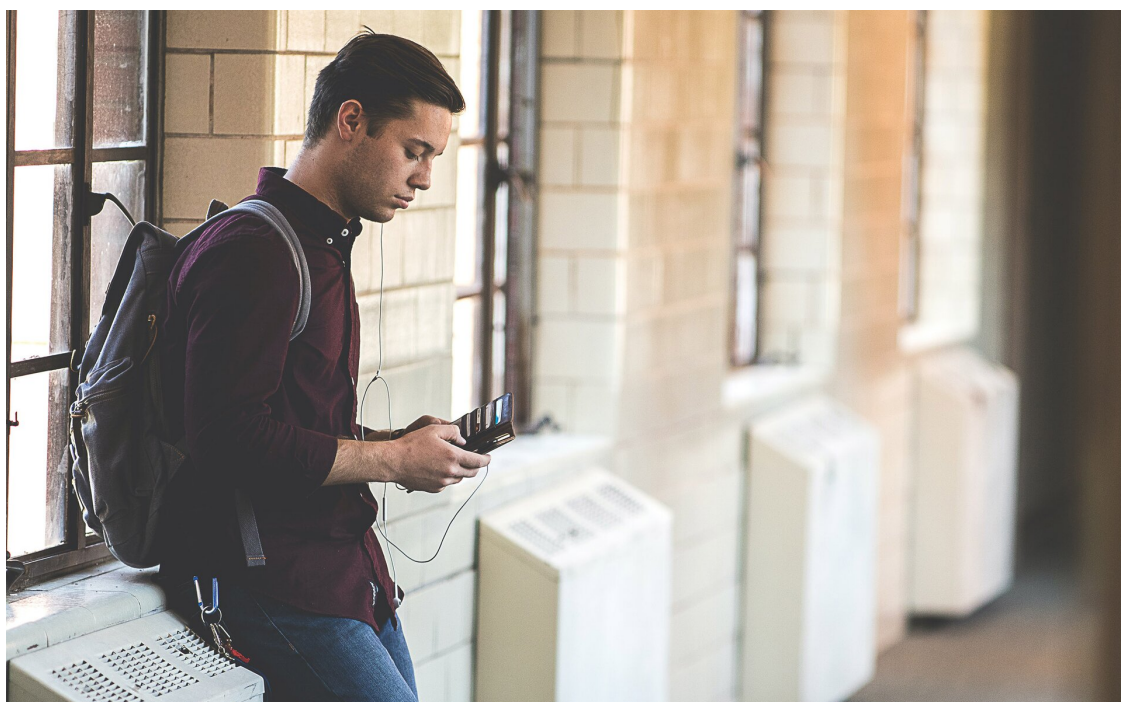
Laptopy, tablety i smartfony nie bez powodu zdominowały naszą codzienność. Ich interaktywność, uniwersalność oraz możliwość łączenia się z całym światem, dają możliwości, które mogłyby być z powodzeniem wykorzystywane również do nauki w szkołach. Jednak biorąc pod uwagę ich wciąż liczne wady, czy to aby na pewno dobry pomysł, by zastąpić długopisy, zeszyty i książki ich cyfrowymi odpowiednikami? Z tego materiału dowiesz się, jaka może czekać nas przyszłość i czy ta w wersji cyfrowej na pewno odpowiada twoim wyobrażeniom.

Twoje cele

- Na podstawie przeczytanych i wysłuchanych tekstów wzbogacisz słownictwo związane z najnowszymi technologiami aby móc efektywnie komunikować się w świecie cyfrowym
- Dzięki mapie pojęć poznasz wizję szkoły przyszłości.
- Napiszesz do przyjaciela/przyjaciółki e-mail, w którym opowiesz o swoim laptopie używanym na potrzeby szkolne.

Przeczytaj

The picture below shows a teenager using a smartphone at school. What do you think he's doing there? Do you think it's connected with schoolwork or private matters? Are you allowed to use your mobile phone or tablet at your school? Do you do that? What for? In this section, you are going to read a text analysing the advantages and disadvantages of using electronic devices at school and/or for school-related purposes.



My smartphone? My world!

Źródło: dostępny w internecie: www.unsplash.com [dostęp 12.11.2021], domena publiczna.

Exercise 1



Drag and drop the elements to match the sentence beginnings with their endings.

I've got a new tablet with

a monitor, keyboard and mouse or without?

Did you say you've got an ipod or

a super large screen. It's 14"!

Have you seen the new smartphone

the screen shows me absolutely nothing now!

Have you sold your PC with

which is voice-controlled? You can dial the number without touching it!

My laptop has broken down and

an ipad? It's not the same, is it?

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Chris Howard

Digital School?

Schools and universities use lots of different materials in order to teach their students. This includes lessons, books, presentations, and now, since the technology is available, **tablets**. Tablets and **laptops** are becoming much more **commonplace** in the classroom than they once were. Both the textbook and the tablet **industries** are now multi-billion dollar enterprises, and as such, they have their own **pros** and **cons**.

Many teachers will favour the use of tablets, because they can hold thousands of textbooks worth of information in one place. This is a benefit as it means students have access to more material. They are also much lighter in weight than traditional textbooks, meaning they are more **portable**. Imagine carrying a textbook for each lesson on a busy school day. It could become very tiring to carry so much. Using tablets could also mean that students do not forget the correct textbook for a specific class because all books are in one place.

However, there are also some people who raise valid **criticism** of using tablets in schools, such as the initial cost of buying a tablet. This is a **stumbling block** for poorer students because they cannot **afford** to buy them. Another **downside** of using tablets is that they can often prove **distracting** for students. Tablets have access to everything on the Internet, so students may use them for other things than studying.

It has also been noted that the use of tablets can increase a student's interest in a topic because the material can have a more varied form than the one in a normal textbook. Some ebooks will have **interactive** topics, which means that students' **engagement** levels could be much higher. If someone is enjoying their time learning, they are more likely to continue, which means that students using tablets often end up scoring higher on tests.

Another issue with tablets, however, is that they are much easier to break than a traditional textbook. Technical problems may make them unusable or in need of **repair**, which again costs both time and money. A textbook can **withstand** much more damage than a tablet, especially in the hands of younger children. The tablet screens have also led to some people getting headaches or **eye strain**, which means that the time they can be used should be limited.

An important argument in favour of tablets though is that they save paper. Unlike regular, printed textbooks, tablets are therefore environmentally friendly. This also usually means that the **digital** version of the textbook can be cheaper than a physical copy. Tablets are fascinating devices!

Overall, both traditional textbooks and digital ones on tablets have their pros and cons, and it is most likely down to the individual user to decide for themselves which they prefer to use. Both are great tools in education.

Exercise 2



Read the text above and choose the correct answer. There is only one correct answer in each point.

1. Electronic devices

- a) are a little more popular than they used to be. ☐
- b) are gaining popularity. ☐
- c) are much more unpopular at schools. ☐
- d) are really common in each classroom. ☐

2. Tablets

- a) are limited because of their storage space. ☐
- b) are all very light in weight. ☐
- c) make more resources available for students. ☐
- d) are less portable than books. ☐

One of the disadvantages of using tablets at school may be the fact that

- a) they may influence students' focus. ☐
- b) they are always expensive. ☐
- c) children have access to the Internet. ☐
- d) all students use them for playing games. ☐

3. Interactive topics often result in

- a) students' limited attention. ☐
- b) students not being interested in learning. ☐
- c) increase of students' involvement. ☐
- d) students finishing tests faster. ☐

4. Using devices with screens

- a) always causes headaches. ☐
- b) may lead to health issues. ☐
- c) causes eye damage and blindness. ☐
- d) should be limited to schools only. ☐

5. Digital versions of books are not

- a) electronic ☐
- b) eco-friendly ☐

- c) cheaper ☐
- d) boring ☐

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 3

Drag and drop the words or expressions into the correct category.

1. Advantages of using electronic devices instead of paper books:

attractive for students

cheap

no distractions

eco-friendly

difficult to break

2. Advantages of using paper books instead of electronic devices:

no battery/electricity needed

interactive

a lot of sources in one place

safe for health

comfortable to use

light and portable

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 4

Study the text "Digital School?" and type in the missing parts of words to complete the text below.

I was really happy when I got my first (1) . After my parents had considered all the possible (2) and (3) , I got a beautiful and quite heavy box. My first (4) device! "No more books! Only (5) exercises, (6) books, and films," I thought. Unfortunately, after a week I started suffering from (7) (8) and I kept having headaches. Also, one day, I accidentally dropped it, and now it's waiting for the (9) . I'm using paper books again. Can you believe it?

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik

afford

/ ə'fɔ:d /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

pozwolić sobie na coś (have enough money to pay for sth)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

commonplace

/ 'kɒmənpleɪs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

powszechny/powszechna (ordinary)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

cons [con]

/ kɒnz / / kɒn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

wady [wada] (a downside)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

criticism

/ 'krɪtɪsɪzəm /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

krytyka (the expression of disapproval of someone or something on the basis of perceived faults or mistakes)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

digital

/ 'dɪdʒɪtəl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

cyfrowy/cyfrowa (relating to computer technology)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

distracting

/ dɪ'stræktɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

rozpraszający/rozpraszająca (making it difficult for someone to give their attention to something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

downside

/ 'daʊnsaɪd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

wada (con)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

engagement

/ ɪnˈɡeɪdʒmənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

zaangażowanie (the fact of being involved with sth)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

eye strain

/ eɪ streɪn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

nadwyrężenie wzroku (tired or painful eyes as a result of too much reading, looking at a computer screen, etc.)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

industries [industry]

/ ˈɪndəstriːz / / ˈɪndəstri /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

przemysł (the people and activities involved in one type of business)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

interactive

/ ˌɪntəˈræktɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

interaktywny/interaktywna (involving communication between people or reactions between things that work together)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

laptops [laptop]

/ 'læptɒp /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

laptopy [laptop] (a computer that is small enough to be carried around easily and is flat when closed)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

portable

/ 'pɔ:təbl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

przenośny/przenośna (light and small enough to be easily carried or moved)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

pros [pro]

/ prəʊz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

zalety [zaleta]

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

repair

/ rɪ'peə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

naprawa (the act of fixing something that is broken or damaged)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

stumbling block

/ 'stʌmblɪŋ blɒk /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

przeszkoda (an obstacle)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

tablets [tablet]

/ 'tæblɪts / / 'tæblɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

tablety [tablet] (a small, flat computer that is controlled by touching the screen or by using a special pen)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

withstand

/ wɪð'stænd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

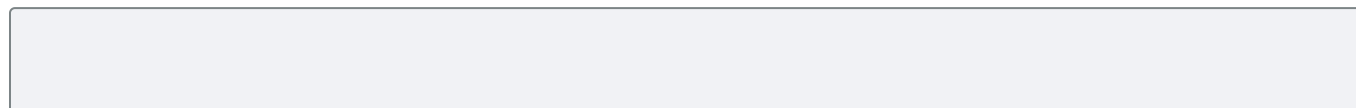
Nagranie dźwiękowe

wytrzymać (to be strong enough, or not be changed by something, or to oppose a person or thing successfully)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D3lF5PPlk>

Nagranie dźwiękowe

Dziennik



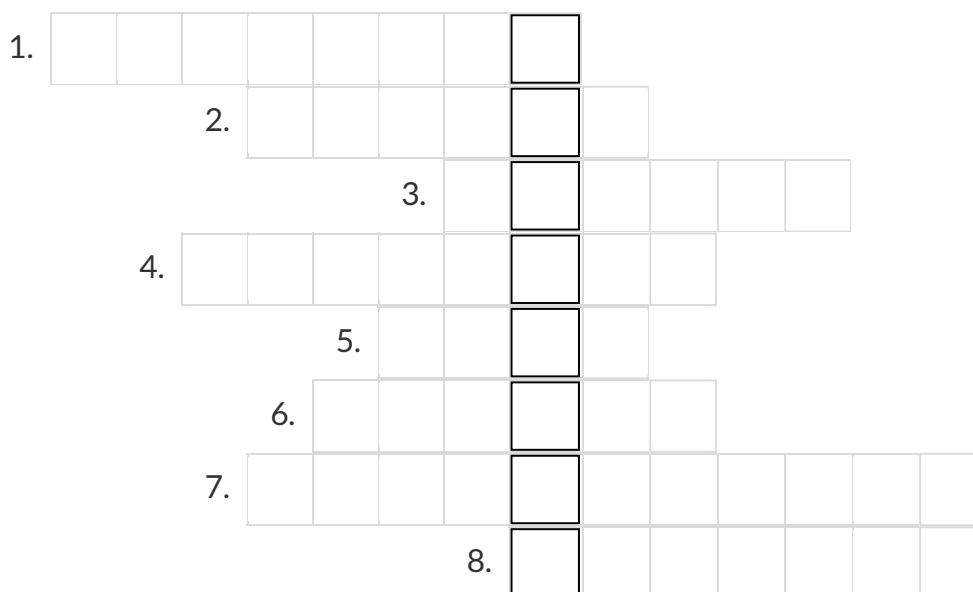
Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Mapa pojęć

In this section, you are going to learn what the school of our future might be like. How do you imagine it? Would you like the current form of school education to change? How? Why? If you want to find out what may change in the following decades, check out the mind map below!

Exercise 1

Complete the crossword. The hidden word is connected to computers.



1. podręcznik
2. tablet
3. pisanie na komputerze
4. przenośny/przenośna
5. zalety
6. naprawa
7. rozpraszający
8. urządzenia

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Work with the mind map below and do the exercises.

Put the expressions in the spots marked “...” by double-clicking on the text and typing in the correct word from the list below.

BROADER KNOWLEDGE

INTERACTIVE DEVICE

LESS SOCIALIZING

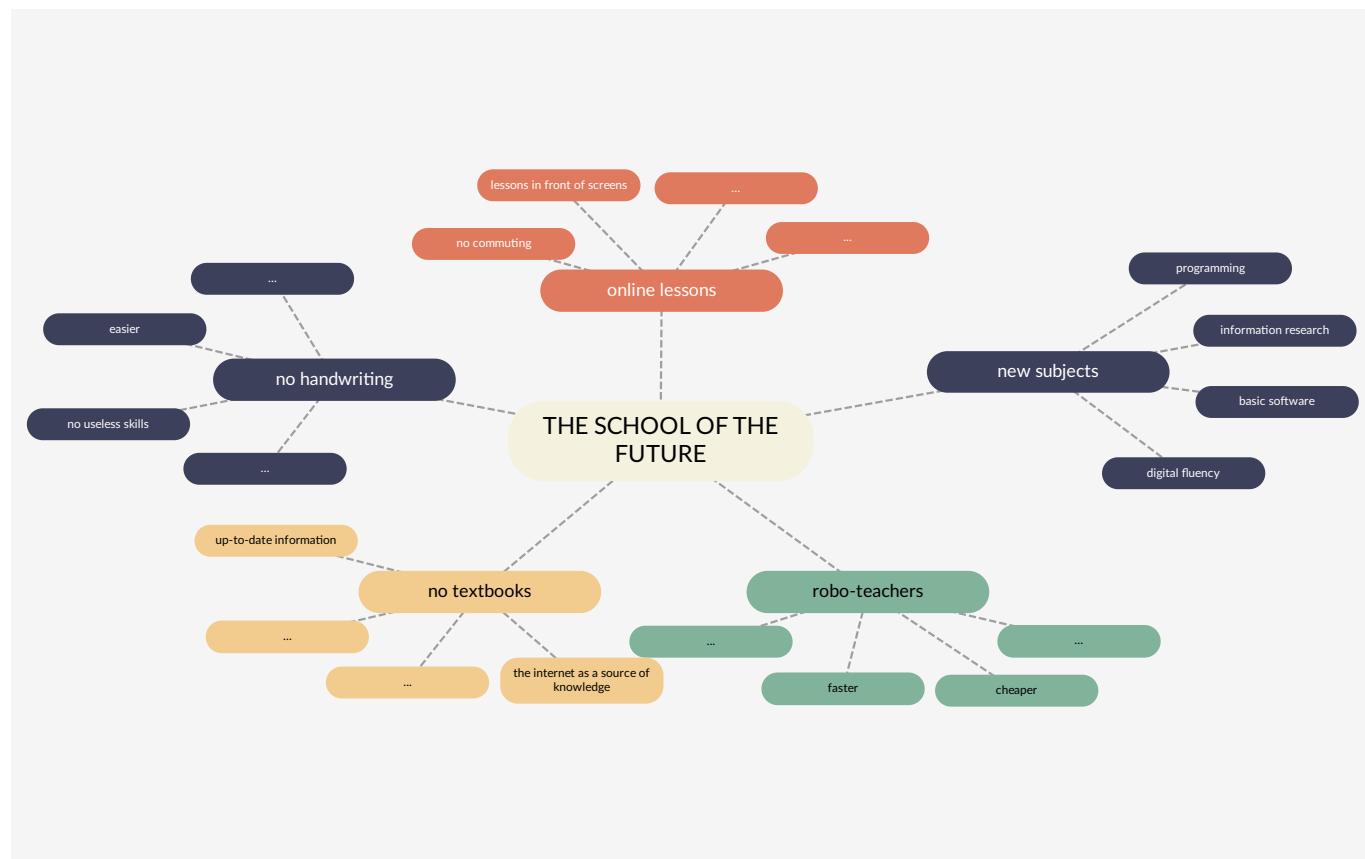
TYPING ONLY

LEARNING FROM HOME

OBJECTIVE

FASTER NOTE-TAKING

ECO-FRIENDLY



Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 2

Work with the mind map above. Drag and drop the words to fill in the sentences. There is one word you do not need.

1. In the future, a human teacher may be replaced by a .
2. Online lessons do not require students to to school and back home.
3. Typing can be much faster than and it seems a lot easier as well.
4. Online lessons usually mean spending plenty of time in front of , which is quite unhealthy.
5. Students may learn how to search for or how to use basic in their daily lives.
6. In the schools of the future, the approach will mean, e.g. that there won't be any paper textbooks.

commute

information

screens

software

ecological

robot

handwriting

Exercise 3

Analyse the mind map. Then, work with the comments that students from the school of the future might make 50 years from now. Choose all the things/facts/activities that they are likely to comment on. Then, choose all the correct answers. There may be more than one correct answer to each point.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DkUP6QW7q>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe

☐

a robot

☐

a textbook

☐

a piece of paper

☐

an electronic device

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DkUP6QW7q>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe

☐

socialize in person

☐

learn

☐

commute

☐

type

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DkUP6QW7q>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe

☐ digital fluency

☐ commuting

☐ programming

☐ handwriting

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DkUP6QW7q>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe

☐ typing

☐ an electronic device

☐ a textbook

☐ a lesson

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DkUP6QW7q>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe

☐ programming

☐ school subjects

☐ the Internet

☐ a robot teacher

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 4

Type in the words you can find on the mind map to match them with definitions.

- not influenced by personal beliefs or feelings

- a machine

- to travel regularly a distance between work/school and home

- a detailed study of a subject

- using a computer keyboard to produce e.g. text

- involving communication/reactions between people/things that work

together

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Sprawdź się

Show exercises:   

Exercise 1



Highlight the whole sentences with the correct colour: Disadvantages of textbooks - with the colour blue. Disadvantages of electronic devices - with the colour red.

☐ niebieski

☐ czerwony

May easily cause eye strain.

They need a battery which can go flat.

They include quite limited knowledge.

They can be found a bit boring to go through.

They may be quite expensive.

They may seem old fashioned soon.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 2



Drag and drop elements to connect halves of the sentences.

Did you know that an e-book is a

commonplace both at homes and schools now.

Although interactive exercises are really engaging, they might also be

stumbling block for many people.

The new model of the laptop can

digital version of a paper book?

I don't think we can afford

really distracting.

Tablets and laptops are becoming

withstand a lot, even if it's used by little children.

The price of electronic devices might still be a

such an expensive device.

Exercise 3



Decide if the following sentences are true or false.

1. Using tablets and laptops for a long time can cause eye strains and headaches.

TRUE ☐

FALSE ☐

2. Tablets are more eco-friendly than traditional textbooks.

TRUE ☐

FALSE ☐

3. Textbooks are more portable than tablets.

TRUE ☐

FALSE ☐

4. There are a lot of pros and cons of using electronic devices for school purposes.

TRUE ☐

FALSE ☐

5. Textbooks are on average more sturdy than tablets.

TRUE ☐

FALSE ☐

6. Textbooks and their price may be a stumbling block for many.

TRUE ☐

FALSE ☐

Exercise 4



Choose the correct answers. Only one answer in each point is correct.

1. I try to use only multi-use bags as they are more

- a) interactive. ☐
- b) ecological. ☐
- c) digital. ☐
- d) portable. ☐

2. If you live far away from your school you have to

- a) commute. ☐
- b) socialize. ☐
- c) be able to afford it. ☐
- d) stay at home. ☐

3. It's not the best idea to study at an online school, because you may miss the opportunity to

- a) learn more. ☐
- b) improve your skills. ☐
- c) get a headache. ☐
- d) socialize with people. ☐

4. Do you think we will ever replace handwriting with

- a) textbooks? ☐
- b) typing? ☐
- c) robots? ☐
- d) industry? ☐

5. Using digital devices at school can be both engaging and

- a) socializing. ☐
- b) useless. ☐
- c) bored. ☐
- d) distracting. ☐

6. If you want to use such programmes, you have to know how to use

- a) the software. ☐
- b) pros and cons. ☐

- c) handwriting. ☐
- d) criticism. ☐

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 5



Study the story. Then choose the correct endings to the sentences below. There is more than one correct answer in each point.

I had a dream last night and in the dream, I saw our future. It was amazing! Everything was so... digital. There were no textbooks, no paper and no heavy industry, which was really ecological. People worked mainly creating new software for laptops and tablets or programming robots. It seemed that it wasn't really hard or stressful. Nobody commuted to work or to school as everybody worked and studied online. To my surprise, I discovered that all the things I touched were fully interactive - walls, desks, even windows! But then, I realised one thing-an absolutely enormous downside of the beautiful digital world. People didn't socialize anymore! There were no friends, no chats in the cafes, and everyone seemed as lonely as never before. Then I woke up! I felt weird, and didn't know what to think about it at first, but also happy it had been nothing but a bad dream.

1. The author of the text

- a) liked the world at first. ☐
- b) didn't like the world at all. ☐
- c) changed their mind about the world. ☐
- d) wanted the dream to be real. ☐

2. The work people did in the dream gave the impression of

- a) being really hard. ☐
- b) being strange. ☐
- c) being relatively easy. ☐
- d) being pleasant. ☐

3. People worked and studied

- a) without commuting. ☐
- b) away from home. ☐
- c) only online. ☐
- d) close to where they lived. ☐

4. The interactivity of many things around was

- a) surprising for the author. ☐
- b) eye straining for the author. ☐

- c) a commonplace for the author. ☐
- d) quite a new thing for the author. ☐

5. When the author of the text woke up, he/she felt

- a) disappointed with the dream. ☐
- b) glad that it was just a dream. ☐
- c) confused by what he had experienced. ☐
- d) distracted with what he/she saw there. ☐

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 6



Transform the words in brackets into words that fit the sentences grammatically..

1. There is a lot of concerning the use of digital devices at school.
(*criticize*)

2. I found the noise so that I couldn't focus at all. (*distract*)

3. When did the revolution begin? (*industry*)

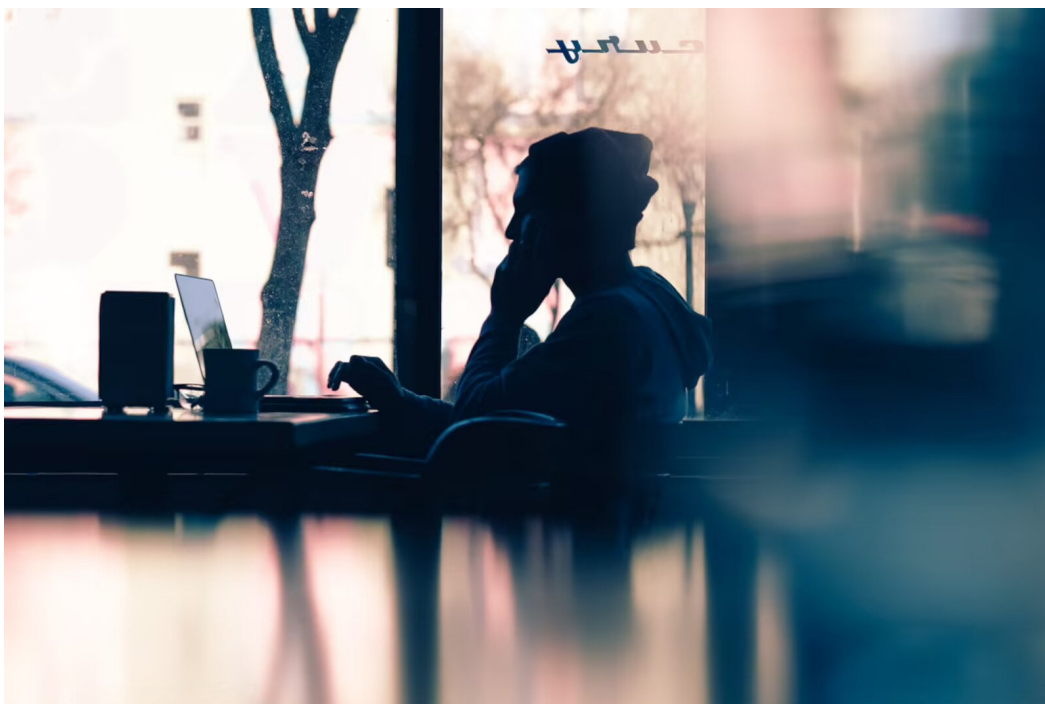
4. The shoes aren't too expensive. I would say they've got an price.
(*afford*)

5. I think I lead an lifestyle. I take care of our environment. (*ecology*)

6. I love with people. Parties, meetings and lots of conversations... that's
what I adore! (*society*)

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 7



Źródło: dostępny w internecie: www.unsplash.com [dostęp 12.11.2021], domena publiczna.

Describe the picture. Try to use as many words from the list below as possible:

commonplace, portable, distract, eye strain, afford, commute.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 8



Write an email (100-150 words) to your friend about the laptop you've got for school. In your email:

- describe the laptop and where you got it from;
- say what you use it for;
- say what problem you've got related to it;
- ask your friend whether they use a laptop for schoolwork.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 100 do 150 wyrazów. Napisz każdy z realizowanych podpunktów w oddzielnym akapicie. W ten sposób będziesz wiedzieć, czy na pewno dany podpunkt został przez ciebie wystarczająco rozwinięty (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi).

Słownik

Słownik

afford

/ ə'fɔ:d /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

pozwolić sobie na coś (have enough money to pay for sth)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

commonplace

/ 'kɒmənpleɪs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

powszechny/powszechna (ordinary)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

commute

/ kə'mju:t /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

dojeżdżać (travel some distance between one's home and place of work on a regular basis)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

cons [con]

/ kɔnz / / kɔn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

wady [wada] (a downside)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

criticism

/ 'krɪtɪsɪzəm /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

krytyka (the expression of disapproval of someone or something on the basis of perceived faults or mistakes)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

digital

/ 'dɪdʒɪtəl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

cyfrowy/cyfrowa (relating to computer technology)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

distracting

/ dɪ'stræktɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

rozpraszający/rozpraszająca (making it difficult for someone to give their attention to something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

downside

/ 'daʊnsaɪd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

wada (con)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

engagement

/ ɪn'geɪdʒmənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

zaangażowanie (the fact of being involved with sth)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

eye strain

/ eɪ streɪn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

nadwyrężenie wzroku (tired or painful eyes as a result of too much reading, looking at a computer screen, etc)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

fluency

/ 'flu:ənsi /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

płynność (in this context: doing sth with ease)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

industries [industry]

/ 'ɪndəstriːz / / 'ɪndəstri /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

przemysł (the people and activities involved in one type of business)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

interactive

/ ,ɪntə'ræktɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

interaktywny/interaktywna (involving communication between people or reactions between things that work together)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

laptops [laptop]

/ 'læptɒp / / 'læptɒp /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

laptopy [laptop] (a computer that is small enough to be carried around easily and is flat when closed)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

objective (adj)

/ əb'dʒektɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

obiektywny/obiektywna (not influenced by personal feelings or opinions in considering and representing facts)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

portable

/ 'pɔ:təbl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

przenośny/przenośna (light and small enough to be easily carried or moved)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

pros [pro]

/ prəʊz / / prəʊ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

zalety [zaleta] (upside)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

repair

/ rɪ'peə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

naprawa (the act of fixing something that is broken or damaged)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

research

/ rɪ'sɜ:tʃ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

badanie (a detailed study of a subject)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

socialize

/ 'səʃəlaɪz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

spotykać się, prowadzić życie towarzyskie (participate in social activities; mix socially with others)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

stumbling block

/ 'stʌmblɪŋ blɒk /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

przeszkoda (an obstacle)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

tablets [tablet]

/ 'tæblɪts / / 'tæblɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

tablety [tablet] (a small, flat computer that is controlled by touching the screen or by using a special pen)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

type

/ taɪp /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

pisać (write by pressing keys)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

useless

/ 'juːsləs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

bezużyteczny/bezużyteczna (not good for anything)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

withstand

/ wɪð'stænd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

wytrzymać (to be strong enough, or not be changed by something, or to oppose a person or thing successfully)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DiHy1Dq1F>

Nagranie dźwiękowe

Dla nauczyciela

Autorka e-materiału: Anna Caruk

Autorka scenariusza: Zuzanna Ładyga-Michalska

Przedmiot: język angielski

Temat zajęć: *Welcome to the Digital World!* / Witamy w cyfrowym świecie!

Grupa docelowa: klasa 3 liceum/technikum

Podstawa programowa:

Cele kształcenia – wymagania ogólne I, II, III, IV, V

Treści nauczania – wymagania szczegółowe I.3, I.12, II.2, II.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.6, III.7, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, V.1, V.3, V.11, V.12

Kształtowane kompetencje kluczowe:

1. [K1] kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
2. [K2] kompetencje w zakresie wielojęzyczności
3. [K4] kompetencje cyfrowe
4. [K5] kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się

Cele operacyjne:

1. Uczeń będzie stosować słownictwo związane z urządzeniami elektronicznymi i nowymi technologiami.
2. Uczeń będzie rozróżniać możliwości, jakie dają nowe technologie od problemów, jakie generują.
3. Uczeń będzie umiał przedstawić wady i zalety nowych technologii.
4. Uczeń będzie potrafił uzasadnić swoje poglądy na temat technologii w świecie edukacji.

Cele motywacyjne:

1. Uczeń potrafi rozmawiać o nowych technologiach.
2. Uczeń opisuje szkołę przyszłości.

Strategie uczenia się:

1. strategie pamięciowe (obraz i dźwięk; skojarzenia myślowe, umieszczanie nowych słów w kontekście)

2. strategie kognitywne (ćwiczenie wymowy, analizowanie i rozbijanie zdań i zwrotów na mniejsze części)
3. strategie kompensacyjne (domyślanie się znaczenia słów z kontekstu)

Metody/techniki nauczania:

1. podejście komunikacyjne
2. metoda kognitywna
3. konektywizm
4. podejście humanistyczne
5. zintegrowane nauczanie językowo-przedmiotowe
6. metoda podająca (praca z tekstem)
7. metoda cyfrowa (praca z użyciem komputera)
8. metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe)
9. metoda aktywizująca (praca z mapą pojęć, dyskusja w parach/grupach/na forum klasy)

Formy zajęć:

1. praca w parach
2. praca w grupach
3. praca indywidualna
4. praca całego zespołu klasowego

Środki dydaktyczne:

1. komputer z dostępem do internetu i z głośnikami
2. zasoby multimedialne zawarte w e-materiale
3. tablica interaktywna
4. urządzenia (laptopy, tablety) dla poszczególnych uczniów

PRZEBIEG LEKCJI:

Faza wprowadzająca:

1. Nauczyciel wprowadza temat, wyświetlając zdjęcie z e-materiału (Przeczytaj) i prosi uczniów, aby połączyli wyrażenia w zdania w *Exercise 1* (Przeczytaj). Uczniowie pracują na forum klasy i odczytują zdania. Nauczyciel nanosi odpowiedzi na tablicę multimedialną.
2. Nauczyciel pyta:
 - *What would you do if all of your electronic devices went dead for a week?*
 - *How would you contact your friends?*
 - *What would your day look like?*

Uczniowie odpowiadają na forum klasy.

Faza realizacyjna:

1. Nauczyciel prosi, aby uczniowie przeczytali tekst *Digital School?* i samodzielnie wybrali odpowiedzi w *Exercise 2* (Przeczytaj). Uczniowie podają odpowiedzi na forum klasy, wskazując w tekście uzasadniające je fragmenty. Nauczyciel nanosi odpowiedzi na tablicę multimedialną.
2. Uczniowie samodzielnie wykonują *Exercise 3* (Przeczytaj). Porównują odpowiedzi w parach i nanoszą je na tablicę multimedialną.
3. Uczniowie w parach uzupełniają *Exercise 4* (Przeczytaj). Chętna osoba odczytuje tekst na forum klasy.
4. Uczniowie w grupach trzy-, czteroosobowych rozmawiają na temat: *How can you use your smartphone for learning?* Uczniowie rozmawiają, a następnie dzielą się opiniami na forum klasy.
5. W ramach przygotowania do pracy z mapą pojęć uczniowie wykonują *Exercise 1 i 2* (Mapa pojęć). Chętne osoby nanoszą odpowiedzi na tablicę multimedialną.
6. Uczniowie analizują mapę pojęć i uzupełniają zdania w *Exercise 3* (Mapa pojęć). Odczytują poprawne odpowiedzi na forum klasy.
7. Uczniowie, na podstawie mapy pojęć i nagrania w ćwiczeniu, samodzielnie wykonują *Exercise 4* (Mapa pojęć). Nanoszą odpowiedzi na tablicę multimedialną.
8. Nauczyciel prosi, aby uczniowie porozmawiali na forum klasy na temat: *Do you think robo-teachers are a good idea? Why? Why not?*

Faza podsumowująca:

1. Uczniowie wykonują w parach *Exercise 1* (Sprawdź się). Nadal pracując w parach, wymyślają niepodane w ćwiczeniu wady i zalety podręczników.
2. Uczniowie czytają tekst z *Exercise 5* (Sprawdź się) i samodzielnie wybierają odpowiedzi. Odczytują je na forum klasy i uzasadniają cytatami z tekstu.
3. Nauczyciel prosi, aby uczniowie na forum klasy podyskutowali na temat: *If schools adopt new technologies, students won't socialize any more. Do you agree or disagree? Provide reasons for your opinion.* Uczniowie prezentują opinie, a nauczyciel nanosi je na tablicę.

Praca domowa:

1. Uczniowie wykonują *Exercise 2-4 i 6* (Sprawdź się).
2. Uczniowie tworzą opis ilustracji z *Exercise 7* (Sprawdź się): *Describe the picture. Try to use as many words from the ones given below as possible: commonplace, portable, distract, eye strain, afford, commute.*
3. Uczniowie wykonują pracę pisemną według instrukcji w *Exercise 8* (Sprawdź się): *Write an email (100-150 words) to your friend about the laptop you've got for school. In your email:*
 - *describe the laptop and where you got it from;*

- *say what you use it for;*
- *say what problem you've got related to it;*
- *ask your friend whether they use a laptop for schoolwork.*

4. Uczniowie analizują mapę pojęć i piszą, która z technologii przyszłości wydaje im się najmniej ciekawa. Polecenie: *Study the Mind map in e-material. Which of the technological solutions for the school of the future do you like the least? Why? Write 3–6 sentences.*

Materiały pomocnicze: Mapa pojęć z e-materiału

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania danego multimedium:

W ramach pracy domowej uczniowie analizują mapę pojęć i piszą, która z technologii przyszłości wydaje im się najmniej ciekawa. Polecenie: *Study the Mind map in e-material. Which of the technological solutions for the school of the future do you like the least? Why? Write 3–6 sentences.*