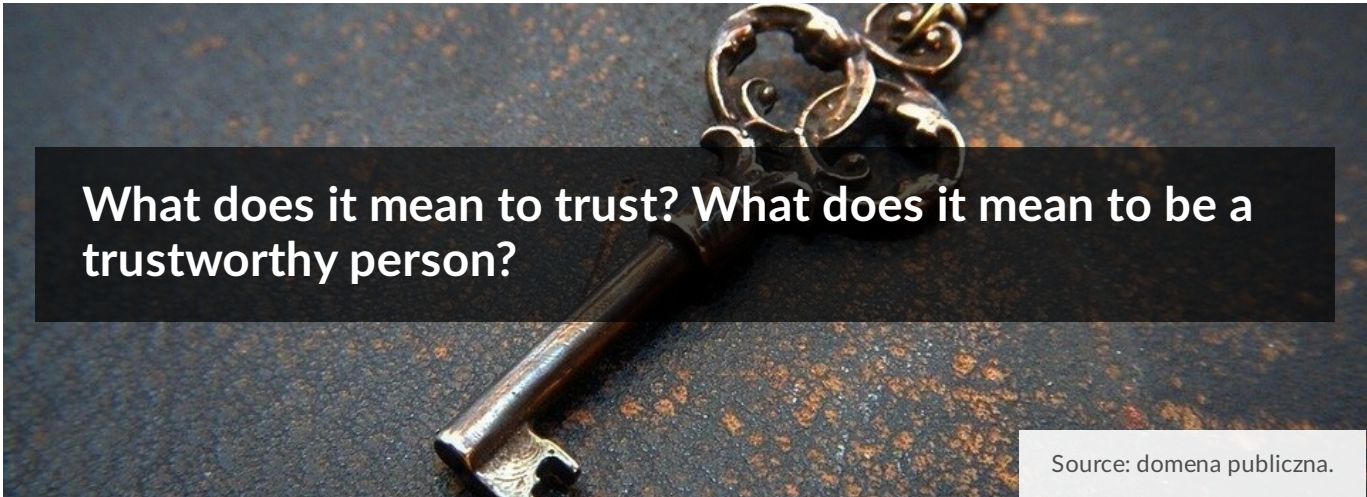




What does it mean to trust? What does it mean to be a trustworthy person?

- [What does it mean to trust? What does it mean to be a trustworthy person?](#)
- [Lesson plan \(Polish\)](#)
- [Lesson plan \(English\)](#)



## What does it mean to trust? What does it mean to be a trustworthy person?

Source: domena publiczna.

[Link to the lesson](#)

### You will learn

- you will explain what is a **trust** and what are its signs
- you will get to know what is **retrospection** and what is its purpose
- you will create your own definition of „trust”

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

nagranie abstraktu

### Exercise 1

Before the lesson read the fragment of “The Lord of the Rings” by J.R.R. Tolkien.

**(( J. R. R. Tolkien**

## **Władca Pierścieni: Wyprawa**

***(fragment)***

[...] Frodo rozejrzał się po oknach i ścianach, jakby w obawie, że się nagle otworzą. Przyjaciele patrzyli na niego w milczeniu i wymieniali między sobą porozumiewawcze spojrzenia.

– Teraz już wszystko się wyda – szepnął Pippin do Merry’ego.

Merry skinął głową.

– No, tak! – rzekł wreszcie Frodo, prostując się w fotelu, jakby powziął jakąś ważną decyzję. – Nie będę przed wami dłużej tał prawdy. Mam wam coś do powiedzenia. Ale nie wiem, od czego zacząć.

– Zdaje się, że będę mógł ci pomóc – spokojnie odezwał się Merry – mówiąc przynajmniej część za ciebie.

– Co to ma znaczyć? – spytał Frodo zaniepokojony.

– To, mój drogi, że martwisz się, ponieważ nie wiesz, jak nam powiedzieć do widzenia. Chciałeś oczywiście opuścić Shire. Ale spotkałeś się z niebezpieczeństwem wcześniej, niż przewidywałeś, dlatego też postanowiłeś ruszyć w dalszą drogę bez zwłoki. Wcale jednak nie masz na to ochoty. Bardzo ci wszyscy współczujemy.

Frodo otworzył usta, lecz zamknął je natychmiast. Jego zdumiona mina była tak zabawna, że przyjaciele wybuchnęli śmiechem.

– Kochany stary Frodo! – zawołał Pippin. – Czy naprawdę łudziłeś się, że zamydliłeś nam oczy? Nie, nie byłeś dość ostrożny ani dość sprytny, żeby nas wyprowadzić w pole. Już od kwietnia było oczywiste, że zamyślasz o porzuceniu Hobbitonu i żegnasz się z wszystkim, co tak lubiłeś. Ustawicznie mruczałeś: „Ciekaw jestem, czy też jeszcze kiedy w życiu zobaczę tę dolinę!” i tym podobne rzeczy. A potem ta komedia, że niby kończą ci się pieniądze, i sprzedaż ukochanej siedziby Bagginsom z Sackville! I te ciągłe tajne narady z Gandalfem!

– Wielkie nieba! – westchnął Frodo. – Zdawało mi się, że działam bardzo przezornie i chytrze. Co teraz Gandalf powie? Czy to znaczy, że cały Shire gada już o mojej wyprawie?

– Och, nie! – odparł Merry. – O to możesz być spokojny. Pewnie, sekret nie utrzyma się długo, tymczasem jednak nie zna go, jak sądzę, nikt prócz nas – spiskowców.

[...]

– Ależ ja muszę odejść – rzekł Frodo. – Nie ma innej rady, moi drodzy. Wielka to przykrość dla nas wszystkich, nie próbujcie jednak mnie

zatrzymać. Skoro zgadliście tak wiele, pomóżcie mi, zamiast przeszkadzać.

– Nie zrozumiałeś nas! – odparł Pippin. – Musisz iść w świat, a więc my także, Merry i ja, pójdziemy z tobą. Sam to wspaniały chłopak, gotów z pewnością w twojej obronie skoczyć bodaj smokowi w paszczę... chyba że potknąłby się przy tym o własne nogi. Ale w tak niebezpiecznej wyprawie będziesz potrzebował liczniejszej świty.

– Moi drodzy, najmilszy hobbici! – powiedział Frodo, wzruszony do głębi. – Ależ ja do tego nie mogę dopuścić! Zresztą, dawno już to postanowiłem. Mówicie o niebezpieczeństwie, nie rozumiecie go jednak. To nie jest poszukiwanie skarbów, wyprawa tam i z powrotem. Uciekam przed jedną śmiertelną grozą w inną śmiertelną grozę.

– Rozumiemy to, oczywiście! – stanowczo oświadczył Merry. – Właśnie dlatego zdecydowaliśmy się iść z tobą. Wiemy, że sprawa Pierścienia to nie żarty. Zrobimy jednak wszystko, co w naszej mocy, żeby ci pomóc przeciw Nieprzyjacielowi.

– Sprawa Pierścienia! – powtórzył Frodo, zupełnie już teraz oszołomiony.

– Tak, Pierścienia – rzekł Merry. – Mój kochany, zapomniałeś o przenikliwości twoich przyjaciół! Od wielu lat – na długo przed zniknięciem Bilba – wiedziałem o istnieniu Pierścienia. Ponieważ jednak było jasne, że Bilbo pragnie to zachować w tajemnicy, nie zdradzałem się z moimi wiadomościami, dopóki nie zawiązaliśmy naszego spisku. Co prawda, nie znałem tak dobrze Bilba jak ciebie; ja byłem za młody, a Bilbo ostrożniejszy niż ty, chociaż także nie dość jeszcze ostrożny. Jeżeli chcesz, powiem ci, w jaki sposób po raz pierwszy odkryłem sekret.

– Mów! – szepnął Frodo.

– Zgubą Bilba, jak zawsze, stali się Bagginsowie z Sackville. Pewnego dnia, na rok przed urodzinowym przyjęciem, szedłem drogą

i zobaczyłem przed sobą Bilba. Nagle w oddali ukazała się para Bagginsów z Sackville idących w naszą stronę; Bilbo zwolnił kroku i... hop! Zniknął! Tak byłem zaskoczony, że ledwie zdobyłem się w ostatniej chwili na jakiś pomysł, by także się schować, chociaż w bardziej naturalny sposób. Dałem nurka w żywopłot i dalej posuwałem się pod jego osłoną wzdłuż drogi. Wyrzałem zza krzaków na drogę, gdy wreszcie Bagginsowie z Sackville przeszli, i w miejscu, w którym właśnie zatrzymałem wzrok, wyrósł znienacka Bilbo. Dostrzegłem błysk złota, kiedy wsuwał jakiś mały przedmiot do kieszeni spodni. Od tego dnia miałem oczy stale otwarte. Powiem, nie owijając w bawełnę: szpiegowałem Bilba. Przyznasz chyba, że zagadka była naprawdę korcąca, a ja przecież byłem młodzikiem. Prócz ciebie, Frodo, jestem pewnie jedynym w Shire hobbitem, który widział tajną księgę starego Bilba.

– Czytałeś jego księgę? – krzyknął Frodo. – Wielkie nieba! A więc nic nie da się przed światem ukryć?

– Niełatwo coś ukryć, jak się zdaje – odparł Merry. – Zdołałem tylko rzucić okiem na tę księgę, a i to przyszło mi z wielkim trudem. Bilbo nigdy nie zostawiał jej na wierzchu. Ciekaw jestem, co się z nią stało. Chętnie bym do niej zajrzał znowu. Może ty ją masz, Frodo?

– Nie. Nie było jej w Bag End. Pewnie Bilbo wziął ją z sobą.

– A więc, jak mówiłem – ciągnął dalej Merry – trzymałem język za zębami aż do wiosny tego roku, kiedy to wytworzyła się już poważna sytuacja. Wówczas zawiązaliśmy spisek, a że my także traktowaliśmy sprawę poważnie i byliśmy zdecydowani na wszystko, nie bawiliśmy się w zbytnie skrupuły. Z ciebie, Frodo, niełatwy orzech do zgryzienia, a z Gandalfa – jeszcze twardszy. Jeśli chcesz poznać naszego głównego wywiadowcę, mogę ci go przedstawić.

– Gdzież on jest? – spytał Frodo i rozejrzał się dokoła, jakby oczekiwał, że z którejś szafy wyłoni się ponura postać szpiega w masce.

– Wystąp, Sam! – rzekł Merry.

Sam wstał, zaczerwieniony po uszy.

– Oto nasz informator! Zapewniam cię, że dostarczał nam mnóstwo wiadomości, nim wreszcie został przyłapany. Wiedz, że po tym zdarzeniu zachował się tak, jakby się czuł związany słowem honoru, i odtąd nie wyciągnęliśmy z niego nic więcej.

– Sam! – zawołał Frodo.

Nic na świecie nie mogłoby go bardziej zdumieć, nie umiałby też powiedzieć, czy to, co czuje, jest gniewem, zaciekawieniem, ulgą czy tylko wstydem, że dał się tak wystrychnąć na dudka.

– Tak, proszę pana – rzekł Sam. – Bardzo pana przepraszam. Ale naprawdę nie miałem złych zamiarów względem pana i pana Gandalfa. On zresztą bardzo rozumnie radził. Kiedy pan mówił: „Muszę iść sam” – powiedział: „Nie! Weź ze sobą kogoś, komu możesz zaufać”.

– Okazuje się jednak, że nikomu ufać nie można – odparł Frodo.

Sam spojrzał na niego strapionymi oczyma.

– To zależy, czego od przyjaciół oczekujesz – odezwał się Merry. – Możesz nam zaufać, że cię nie opuścimy w dobrej czy złej doli, choćby do najgorszego końca. Możesz nam też ufać, że strzec będziemy twojej tajemnicy lepiej, niż ty sam jej strzegłeś. Ale nie licz na nas, byśmy ci pozwolili samotnie stawiać czoło niebezpieczeństwu i odejść od nas bez słowa. Jesteśmy twoimi przyjaciółmi. A w każdym razie tak się rzecz przedstawia: wiemy bardzo wiele z tego, co ci Gandalf powiedział. Wiemy dużo o Pierścieniu. Boimy się okropnie, ale pójdziemy z tobą albo – za tobą, jak psy za tropem.

– Bądź co bądź – dodał Sam – powinien pan słuchać rady elfów. Gildor radził, żeby pan wziął z sobą przyjaciół, jeżeli zechcą panu towarzyszyć. Nie może pan zaprzeczyć!

– Nie przeczę – rzekł Frodo, patrząc w oczy Samowi, który teraz szczerzył zęby w uśmiechu. – Nie przeczę, lecz nigdy już nie uwierzę, że śpisz, choćbyś nie wiem jak głośno chrapał. Odtąd, żeby się upewnić, będę cię częstował w takich razach kopniakiem.

– Banda podstępnych hultajów! – krzyknął, zwracając się do pozostałych. – Ale niech tam! – rzekł, wstając i ze śmiechem machając ręką. – Kapituluję! Posłucham rady Gildora. Gdyby nie czyhało na nas tak groźne niebezpieczeństwo, skakałbym z radości. A nawet wiedząc o niebezpieczeństwie, mimo wszystko jestem szczęśliwy, jak dawno już się nie czułem. Lękałem się tego wieczoru!

– Doskonale! A więc sprawa ubita. Trzy razy wiwat na cześć kapitana Froda i jego drużyny! – krzyknęli wszyscy i zaczęli tańczyć wokół niego.

Source: J. R. R. Tolkien, *Władca Pierścieni: Wyprawa*, tłum. Maria Skibniewska, Warszawa 1981, s. 150–154.

What is the **value** of trust? Can we reflect on trust basing on the text that belongs to the fantasy literature? Yes, we can! Trust, **friendship** or **fidelity** are universal values that will always be valid, regardless of the literary context.

## Exercise 2

Use the Polish language dictionary and check the meaning of the words: "trust" (noun) and "to trust" (verb), then make sentences with these words.

trust

to trust

How do you understand the phrase: "to give someone the benefit of the doubt"?

Use the information from the fragment of "The Lord of the Rings" and answer the following questions.

## Exercise 3

What form of expression dominates the quoted fragment of "The Lord of the Rings"?

- dialogue
- monologue
- third-person narrative

## Exercise 4

Who discovered the Bilbo's secret - the ring - as the first?

- Merry
- Sam
- Pippin



### Exercise 5

When did Frodo's friends enter into the conspiracy?

- in the spring
- in the winter
- in the summer
- in the autumn

### Exercise 6

Which character was the informant?

- Sam
- Pippin
- Merry

### Exercise 7

What has probably happened to the Bilbo's secret book?

- Merry has it.
- Bilbo took it with him.
- Frodo has it.

### Exercise 8

Which of the listed characters advised Frodo not to set off alone? Two answers are correct.

- Gildor
- Bilbo
- Gandalf

## Exercise 9

Arrange the events in order starting from the earliest. Be careful - this text contains retrospection.

- Frodo is happy with the unexpected company.
- The conspirators reveal Frodo's plan of escape.
- Sam discloses himself to be the "informant".
- Merry watches Frodo after Bilbo disappeared.
- Bilbo leaves Shire.
- Merry, Pippin and Sam enter into conspiracy.
- Merry witnesses Bilbo's sudden disappearance and finds out about the Ring.

## Exercise 10

Work in pairs and answer the following questions:

---

Why did Frodo try to hide his intentions from his friends?

What was the reason that the “conspirators” were watching Frodo’s actions with special attention?

What were the motives of Frodo’s friends when they were planning to accompany him in his journey?

How does Frodo feel when he finally agrees that his friends can go with him?

Discuss your conclusions in class.

---

## Exercise 11

There are many phraseologies in the "Lord of the Rings" passage. Do you know their meaning?  
Combine in pairs.

to deliberately mislead someone, to keep a secret, to be careful in statements, to dive, to disappear, to deceive someone, to cheat, to look at, to make somebody laugh, to cheat, to stand up to

|                            |  |
|----------------------------|--|
| mydlić komuś<br>oczy       |  |
| wyprowadzić<br>w pole      |  |
| trzymać język za<br>zębami |  |
| dać nura                   |  |
| rzucić okiem               |  |
| stawić czoła               |  |
| wystrychnąć na<br>dudka    |  |

## Exercise 12

This fragment of “The Lord of the Rings” contains a number of idioms. Do you know their meaning? Find pairs.

to deceive someone, to dive, to disappear, to look at, to give someone the wrong information deliberately, to deal with, to confront, to stay quiet despite wanting to say something, to keep the secret, to cheat or trick someone

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| to pull the wool over someone's eyes  |  |
| to send someone on a wild-geese chase |  |
| to hold your tongue                   |  |
| to take a dip                         |  |
| take a butcher's                      |  |
| to face something                     |  |
| to gull someone                       |  |

## Exercise 13

Basing on the text that you've read, try to make your own definition of trust.

Trust

## Keywords

trust friendship fantasy

# Glossary

## trust

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: trust

---

zaufanie

## friendship

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: friendship

---

przyjaźń

## fantasy

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: fantasy

---

fantastyka

## adventure

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: adventure

---

przygoda

## journey

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: journey

---

wyprawa

**courage**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: courage

---

odwaga

**fidelity**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: fidelity

---

wierność

**honesty**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: honesty

---

uczciwość

**attitude**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: attitude

---

postawa

**virtue**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: virtue

---

cnota

## **value**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: value

---

wartość

## **retrospection**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: retrospection

---

retrospekcja

## **chronology**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: chronology

---

chronologia

## **attributes**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: attributes

---

atrybuty

## **personification**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: personification

---

personifikacja



# Lesson plan (Polish)

---

**Tytuł:** Co to znaczy: ufać? Co to znaczy: być godnym zaufania?

Opracowanie scenariusza: Katarzyna Maciejak

## **Temat zajęć**

Czym jest zaufanie?

## **Grupa docelowa**

Uczniowie klasy VIII ośmioletniej szkoły podstawowej.

## **Podstawa programowa**

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

1. rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
2. określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
3. wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

2. porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie.

III. Tworzenie wypowiedzi.

1. Elementy retoryki. Uczeń:

1. funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
2. gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;
3. zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;

IV. Samokształcenie. Uczeń:

1. rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

2. rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

### **Ogólny cel kształcenia**

Uczniowie, na podstawie fragmentu „Władcy pierścieni”, poddają refleksji przyjaźń i zaufanie jako uniwersalne wartości w życiu człowieka.

### **Kształtowane kompetencje kluczowe**

- porozumiewanie się w języku ojczystym;
- porozumiewanie się w językach obcych;
- umiejętność uczenia się;
- świadomość i ekspresja kulturalna.

### **Cele operacyjne**

Uczeń:

- rozmawia o wartościach;
- sprawnie posługuje się słownikiem języka polskiego;
- porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej;
- podaje, czym jest i czemu służy retrospekcja;
- tworzy własną definicję zaufania;
- wzbogaca słownictwo o nowe związki frazeologiczne.

### **Metody/techniki kształcenia**

- podająca: pogadanka;
- praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe;
- programowane: z użyciem komputera, z użyciem e-podręcznika.

### **Formy pracy**

- aktywność indywidualna jednolita;
- aktywność w parach;
- aktywność zbiorowa.

### **Przebieg zajęć**

#### **Faza wprowadzająca**

1. Nauczyciel określa cel zajęć: uczniowie porozmawiają o zaufaniu.
2. Nauczyciel zwraca uwagę, że zaufanie, przyjaźń i wierność to wartości uniwersalne, będące częstym tematem dzieł literackich czy filmowych.

3. Na planszy interaktywnej w abstrakcie uczniowie wypisują jak najwięcej skojarzeń związanych ze słowem *zaufanie*, następnie szukają w słowniku znaczenia słów *zaufanie* i *ufać*, układają z nimi zdania, wyjaśniają także sformułowanie *kredyt zaufania*.

### Faza realizacyjna

1. Nauczyciel rozpoczyna rozmowę o fragmencie „Władcy pierścieni”, który uczniowie przeczytali w domu, i zachęca do wykonania zadania interaktywnego polegającego na rozwiązaniu testu jednokrotnego wyboru (sprawdzenie znajomości przeczytanego tekstu).
2. Zadanie interaktywne: porządkowanie wydarzeń, zaczynając od najwcześniejszego (trudnością może być zastosowany w tekście zabieg retrospekcji).
3. Analiza emocji bohaterów. Uczniowie, pracując w parach, zastanawiają się nad pobudkami, jakie kierowały przyjaciółmi Froda, oraz nad uczuciami głównego bohatera.
4. Wzbogacenie słownictwa o frazeologizmy z tekstu powieści. Uczniowie wykonują ćwiczenie nr 6.
5. Nauczyciel opowiada uczniom, że w starożytnej Grecji personifikacją zaufania, uczciwości i dobrej wiary była Pistis, a jej rzymską odpowiedniczką – Fides, następnie uczniowie szukają w internecie personifikacji Fides i wskazują atrybuty rzymskiej bogini.
6. Uczniowie, na podstawie przeczytanego tekstu i wniosków z lekcji, próbują stworzyć własną definicję zaufania.

### Faza podsumowująca

Nauczyciel rozdaje uczniom krótkie ankiety z ewaluacją pracy własnej.

Następnie podsumowuje zajęcia, dając uczniom zadanie:

Uzasadnijcie, że zaufanie jest podstawą międzyludzkich relacji.

### Praca domowa

Jakiego z bohaterów „Władcy Pierścieni” mógłbyś obdarzyć zaufaniem? Napisz jego charakterystykę.

## W tej lekcji zostaną użyte m.in. następujące pojęcia oraz nagrania

### Pojęcia

trust

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: trust

---

zaufanie

### **friendship**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: friendship

---

przyjaźń

### **fantasy**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: fantasy

---

fantastyka

### **adventure**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: adventure

---

przygoda

### **journey**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: journey

---

wyprawa

### **courage**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słowa: courage

---

odwaga

### **fidelity**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słowa: fidelity

---

wierność

### **honesty**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słowa: honesty

---

uczciwość

### **attitude**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słowa: attitude

---

postawa

### **virtue**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słowa: virtue

---

cnota

### **value**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słowa: value

---

wartość

### **retrospection**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: retrospection

---

retrospekcja

### **chronology**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: chronology

---

chronologia

### **attributes**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: attributes

---

atrybuty

### **personification**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: personification

---

personifikacja

## **Teksty i nagrania**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

nagranie abstraktu

---

**What does it mean to trust? What does it mean to be a trustworthy person?**

What is the value of trust? Can we reflect on trust basing on the text that belongs to the fantasy literature? Yes, we can! Trust, friendship or fidelity are universal values that will always be valid, regardless of the literary context.

Use the information from the fragment of “The Lord of the Rings” and answer the following questions.

# Lesson plan (English)

---

**Title:** What does it mean to trust? What does it mean to be a trustworthy person?

Lesson plan elaborated by: Katarzyna Maciejak

**Topic:**

What is trust?

**Target group:**

8th-grade students of an eight-year primary school.

**Core curriculum**

I. Literary and cultural education.

1. Reading literary works. Student:

1. distinguishes epic, lyric and drama genres, including: a diary, comedy, epigram, sonnet, song, tren, ballad, epic, tragedy – and lists their basic features and indicates the genre characteristics of literary works read;
2. defines existential issues in the texts being studied and reflects them;
3. uses in the interpretation of literary works references to universal values related to social, national, religious and ethical attitudes and makes them hierarchy.

2. Receipt of cultural texts. Student:

2. organises information depending on their function in the message.

III. Creating statements.

1. Elements of rhetoric. Student:

1. functionally uses rhetorical means and understands their impact on the recipient;
2. collects and organises the material material needed to create statements; edits the compositional plan of his own statement;
3. agrees with other people's views or polemicizes with them, substantively justifying their own opinion;

IV. Self-study. Student:

1. reliably, with respect for copyrights, uses information;
2. develops the ability to think critically and formulate opinions.



## **The general aim of education**

Students, based on the fragment of the „Lord of the Rings”, reflect on friendship and trust as universal values in human life.

## **Key competences**

- communication in the mother tongue;
- communication in foreign languages;
- learning to learn;
- cultural awareness and expression.

## **Operational objectives**

Student:

- talks about values;
- efficiently uses the Polish language dictionary;
- organises events in chronological order;
- gives what retrospection is and what it is for;
- creates its own definition of trust;
- enriches the vocabulary with new phraseological compounds.

## **Teaching methods / techniques**

- giving: talk;
- practical: practical exercises;
- programmed: using a computer, using an e-manual.

## **Forms of work**

- individual activity;
- activity in pairs;
- collective activity.

## **Lesson plan overview (Process)**

### **Introduction**

1. The teacher determines the purpose of the class: students will talk about trust.
2. The teacher points out that trust, friendship and faithfulness are universal values that are a common subject of literary or film works.
3. On the interactive board in the abstract, students write out as many associations with the word *trust* as they can find, then they look for the meaning of the words *trust* (*zaufanie*) and

to *trust* (*ufać*) in the dictionary, form sentences with them, and explain the expression *kredyt zaufania*.

### Realization

1. The teacher begins a conversation about the „Lord of the Rings” fragment, read by students at home, and encourages to perform an interactive exercise: solving the single-choice test (checking the understanding of the text read).
2. Interactive exercise: ordering events, starting from the earliest (the difficulty may be applied to the text retrospective).
3. Analysis of the characters' emotions. The students, working in pairs, reflect on the motivations of Frodo's friends and the feelings of the main character.
4. Enrichment of vocabulary with idioms from the text of the novel. Students perform exercise No. 6.
5. The teacher tells the students that in ancient Greece, Pistis was the personification of trust and Fides – of integrity and good faith, then the students search on the Internet the images of the Fides and indicate the attributes of the Roman goddess.
6. The students, based on the text read and conclusions from the lessons, try to create their own definition of *trust*.

### Summary

The teacher gives students short surveys with self-evaluation.

Then he/she sums up the classes, giving students the task:

Justify that trust is the basis of interpersonal relations.

### Homework

Which of the „Lord of the Rings” heroes could you trust? Write his/her characteristics.

## The following terms and recordings will be used during this lesson

### Terms

trust

Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl

Nagranie słówka: trust

---

zaufanie

### **friendship**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: friendship

---

przyjaźń

### **fantasy**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: fantasy

---

fantastyka

### **adventure**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: adventure

---

przygoda

### **journey**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: journey

---

wyprawa

### **courage**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: courage

---

odwaga

### **fidelity**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: fidelity

---

wierność

### **honesty**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: honesty

---

uczciwość

### **attitude**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: attitude

---

postawa

### **virtue**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: virtue

---

cnota

### **value**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: value

---

wartość

### **retrospection**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: retrospection

---

retrospekcja

### **chronology**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: chronology

---

chronologia

### **attributes**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: attributes

---

atrybuty

### **personification**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

Nagranie słówka: personification

---

personifikacja

## **Texts and recordings**

[Nagranie dostępne na portalu epodreczniki.pl](#)

nagranie abstraktu

---

**What does it mean to trust? What does it mean to be a trustworthy person?**

What is the value of trust? Can we reflect on trust basing on the text that belongs to the fantasy literature? Yes, we can! Trust, friendship or fidelity are universal values that will always be valid, regardless of the literary context.

Use the information from the fragment of “The Lord of the Rings” and answer the following questions.