



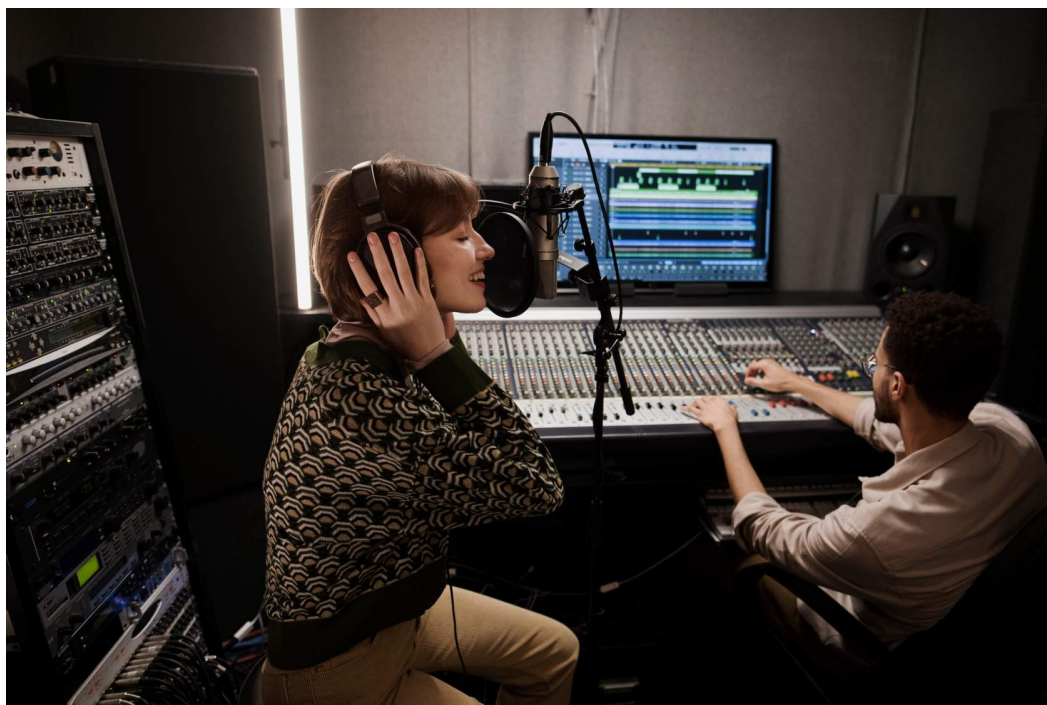
Technik realizacji nagrań 7-8

Informacja zawodoznawcza przeznaczona jest do pracy z uczniami klas VII–VIII szkoły podstawowej, w tym dla doradców zawodowych lub innych nauczycieli realizujących zadania z zakresu doradztwa zawodowego.

- Wprowadzenie
- Film o zawodzie
- Kwalifikacje w zawodzie
- Zadania zawodowe
- Warunki pracy
- Narzędzia
- BHP
- Predyspozycje i przeciwwskazania
- Plusy i minusy zawodu
- Perspektywy zatrudnienia
- Drogi do zawodu
- Egzamin zawodowy
- Quiz
- Informator o zawodzie
- Przydatne adresy www

Wprowadzenie

Technik realizacji nagrań jest częścią zespołu realizacyjnego przygotowującego nagranie (muzyczne, słowno-muzyczne, słowne), bezpośrednio podlega reżyserowi dźwięku. Przygotowuje studio lub wnętrze adaptowane do nagrania, konfiguruje i podłącza odpowiednie mikrofony wg wskazówek reżysera dźwięku, konfiguruje i sprawdza tor foniczny, przygotowuje i sprawdza urządzenia do rejestracji dźwięku, zabezpiecza i opisuje nośniki do rejestracji dźwięku. W trakcie trwania nagrania technik realizacji nagrań usuwa wszystkie usterki techniczne, a także może wprowadzać bieżące korekty ustawień mikrofonów, poziomów odsłuchów słuchawkowych, bieżących zmian w konfiguracji toru fonicznego oraz wykorzystania systemu MIDI. Po zakończeniu rejestracji materiału dźwiękowego wykonuje i opisuje kopie bezpieczeństwa (backup). Potrafi także dokonywać samodzielnie nagrania, montażu i przetworzenia nagranych materiału dźwiękowego.



Źródło: freepik, *Nagrywanie dźwięku*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Z tego materiału dowiesz się między innymi:

- na czym polega praca technika realizacji nagrań,
- jakie cechy powinien mieć technik realizacji nagrań,
- w jaki sposób można zdobyć kwalifikacje niezbędne do wykonywania zawodu,
- dlaczego warto zostać technikiem realizacji nagrań.

Film o zawodzie

Technik realizacji nagrań



Film dostępny pod adresem </preview/resource/RFULLFrwxvhyE>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Technik realizacji nagrań*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: pixabay.com, pexels.com, unsplash.com, muzyka: YouTube Library.

Film o zawodzie technik realizacji nagrań dla klas siódmych i ósmych.

Kwalifikacje w zawodzie

Czym jest kwalifikacja zawodowa?

To określony zestaw efektów uczenia się – zgodnych z ustalonymi standardami – których osiągnięcie zostało formalnie potwierdzone przez upoważnioną instytucję.

W zawodzie technik realizacji nagrań występują dwie kwalifikacje.

Oznaczenie kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji	Poziom PRK
AUD.08.	Montaż dźwięku	4
AUD.09.	Realizacja nagrań dźwiękowych	4

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Kwalifikacja zawodowa*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Zadania zawodowe

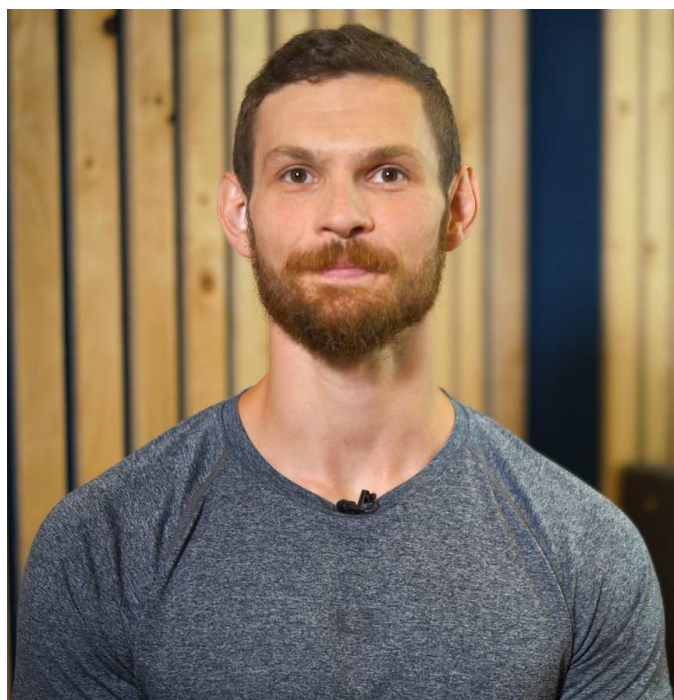
Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie technik realizacji nagrań powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji:

AUD.08. Montaż dźwięku:

- wykonywania montażu materiału dźwiękowego,
- przetwarzania i archiwizacji materiału dźwiękowego.

AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych:

- realizacji nagrań dźwiękowych,
- wykonywania postprodukcji materiału dźwiękowego,
- wykorzystania systemu MIDI.



„Na co dzień zajmuję się przede wszystkim usuwaniem wszystkich usterek technicznych, wprowadzaniem bieżących korekt ustawień mikrofonów, poziomów odsłuchów słuchawkowych oraz przygotowaniem studio do nagrań.”

Grzegorz, technik realizacji nagrań

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Technik realizacji nagrań*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ciekawostka

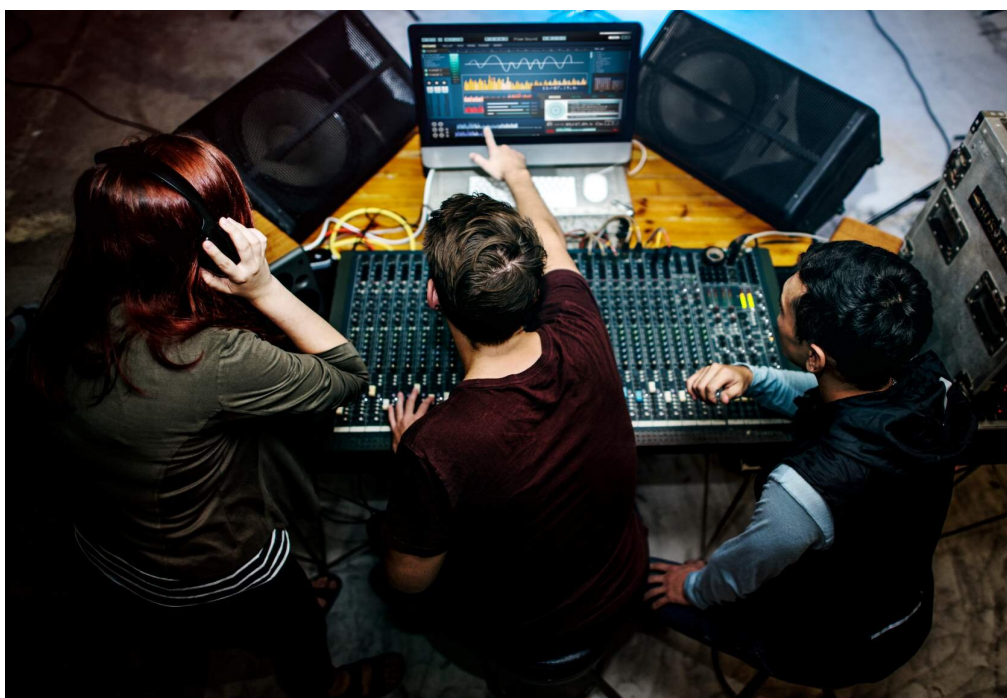
Fala dźwiękowa o natężeniu 1100 decybeli wytworzyłaby czarną dziurę.



Źródło: vecstock, *Koncert w klubie*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

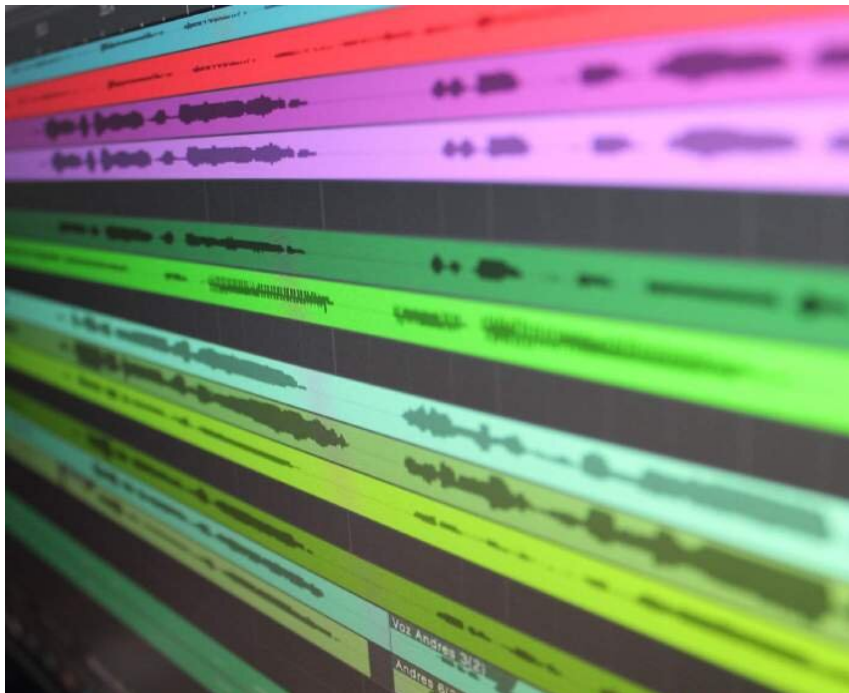
Przykładowe zadania zawodowe

Wykonywanie montażu materiału dźwiękowego



Stanowisko do montażu materiału dźwiękowego

Źródło: rawpixel.com, *Montaż materiału dźwiękowego*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Ułożenie jednego lub kilku wydarzeń dźwiękowych

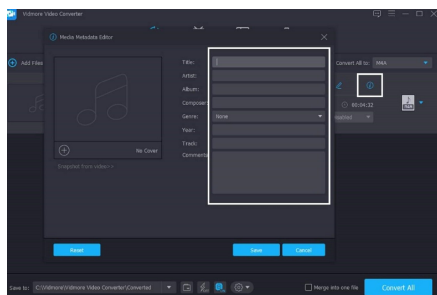
Źródło: Jerson Vargas, *Ścieżki dźwiękowe na ekranie*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Redakcja dźwięku oraz oczyszczenie z ewentualnych zakłóceń lub błędów

Źródło: freepik, *Profesjonalne studio nagraniowe*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Przetwarzanie i archiwizacja materiału dźwiękowego



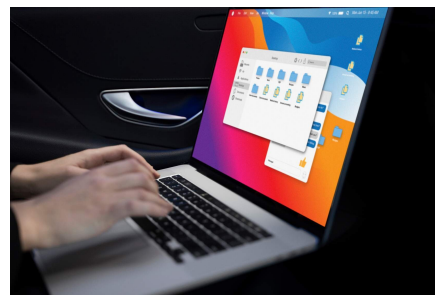
Opisanie pliku dźwiękowego za pomocą metadanych

Źródło: Vidmore, *Screen z programu Vidmore*, dostępny w internecie: www.vidmore.com, licencja: CC BY-SA 3.0.



Sporządzanie kopii materiałów dźwiękowych na nośnikach dźwięku

Źródło: PhotoMIX-Company, *Dyski i karty pamięci*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Sporządzanie dokumentacji procesu archiwizacji plików dźwiękowych

Źródło: freepik, *Foldery z plikami na laptopie*, dostępny w internecie: www.freepik, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Prezentacja



Źródło: Pexels, *Sprzęt do nagrywania dźwięku*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Realizacja nagrań dźwiękowych

KROK 1



Źródło: DC Studio, *Ustawianie statywu mikrofonowego*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Przygotowanie statywu mikrofonowego

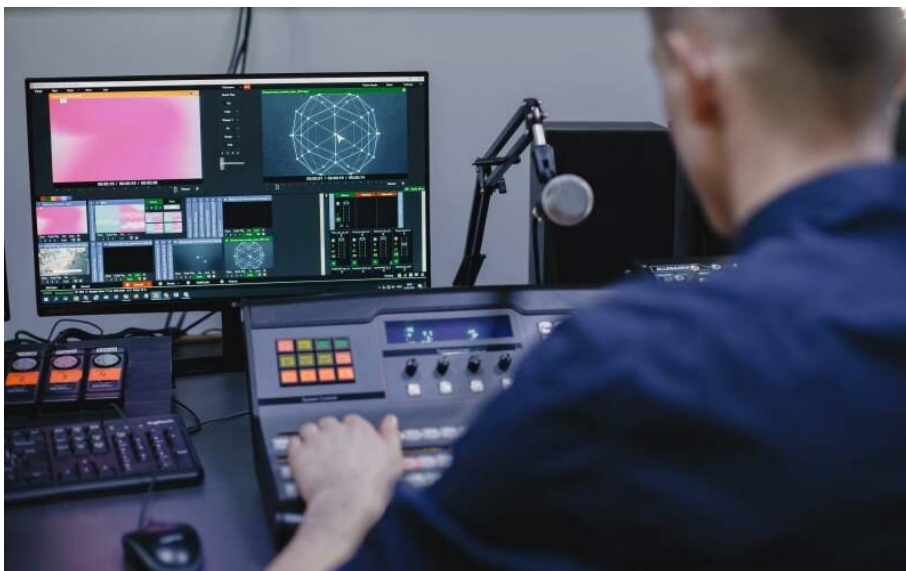
KROK 2



Źródło: cottonbro studio, *Ustawianie mikrofonu*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Przygotowywanie sprzętu audio

KROK 3



Źródło: prostooleh, *Dźwiękowiec pracujący w studio*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Konfiguracja ustawień mikrofonu

KROK 4



Źródło: freepik, *Nagrywanie dźwięku*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Prowadzenie nagrań wokalnych

KROK 5



Źródło: pvproductions, *Miksowanie dźwięku w studio*, dostępny w internecie: www.freepik, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Modulacja dźwięku przy wykorzystaniu oprogramowania komputerowego

Podsumowanie

W prezentacji ukazano typowe zadanie zawodowe. Zastanów się, na co warto zwrócić uwagę w trakcie wykonywania poszczególnych czynności, aby cały proces przebiegł poprawnie.

Wykonywanie postprodukcji materiału dźwiękowego



Mastering dźwięku

Źródło: Brett Sayles, *Postprodukcja materiału dźwiękowego*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Korekcja dźwięku

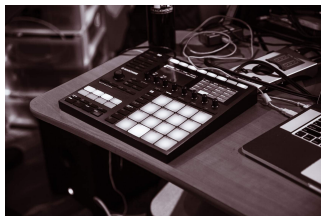
Źródło: cottonbro studio, *Korekcja materiału dźwiękowego*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Wykorzystanie systemu MIDI



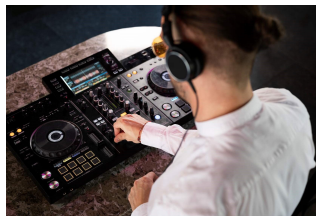
Modulowanie dźwięku za pomocą syntezatora

Źródło: pvproductions, *Syntezator*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Pad perkusyjny do ćwiczeń

Źródło: wirestock, *Pad perkusyjny*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Miksowanie dźwięku za pomocą miksera cyfrowego

Źródło: freepik, *Mikser cyfrowy*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

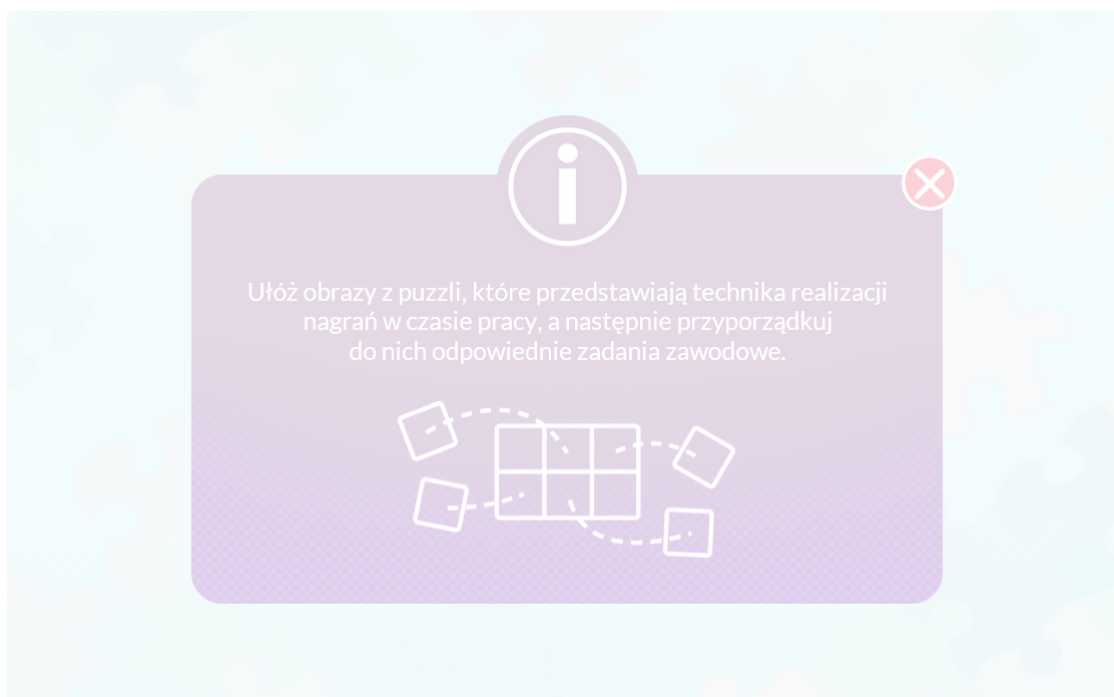


Gra na gitarze elektrycznej

Źródło: pvproductions, *Gitarra elektryczna*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Gra edukacyjna

Po zapoznaniu się z rozdziałem „**Zadania zawodowe**” zapraszamy do gry, która pozwoli Ci na utrwalenie swojej wiedzy dotyczącej zawodu technik realizacji nagrań.



Zasób interaktywny dostępny pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DowFzN1Ps>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Gra edukacyjna*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Warunki pracy

Technik realizacji nagrań, w zależności od wykonywanych zadań zawodowych, może pracować w następujących warunkach:

- w pomieszczeniach zamkniętych, często klimatyzowanych



Źródło: Brett Sayles, *W studio nagraniowym*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w sztucznym oświetleniu



Źródło: pvproductions, *Nagrywanie dźwięku syntezatorem*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- zdarza się, że obowiązki wykonuje się na wolnym powietrzu, podczas zmierzchu, przy ograniczonym/zmiennym (efekty świetlne) oświetleniu lub w pojazdach technicznej obsługi transmisji i nagrań



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Czas i miejsce pracy*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: freepik.com, wikipedia.com.

- przy obsłudze imprez plenerowych w różnych porach roku i w różnych warunkach atmosferycznych



Źródło: Autor nieznany, *Koncert na otwartej przestrzeni*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w pozycji siedzącej



Źródło: cottonbro studio, *Praca z materiałem dźwiękowym*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- przy mikserze i przed monitorem komputera



Źródło: Roman Pohorecki, *Zaawansowany panel miksera dźwięku*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- samodzielnie lub w zespole



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Praca samodzielna i w zespole*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: freepik.com.

Narzędzia

Technik realizacji nagrań w swojej pracy wykorzystuje różnorodne narzędzia.



Mikrofon dynamiczny

Źródło: connie_sf, *Mikrofon dynamiczny*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Mikrofon pojemnościowy

Źródło: vanleuven0, *Mikrofon pojemnościowy*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Magnetofon (cyfrowy rejestrator dźwięku)

Źródło: Autor nieznany, *Magnetofon*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Słuchawki

Źródło: freepik, *Słuchawki*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Głośniki

Źródło: Autor nieznany, *Głośniki*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Klawiatura sterująca MIDI w układzie fortepianowym

Źródło: freepik, *Klawiatura sterująca MIDI*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Komputer

Źródło: rawpixel.com, *Laptop*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



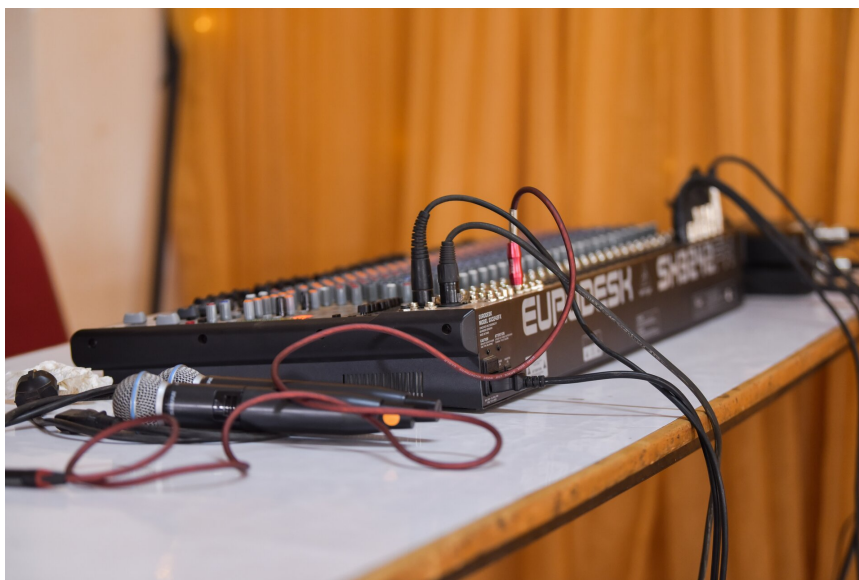
Kontrolery mikerskie

Źródło: wirestock, *Kontrolery mikerskie*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



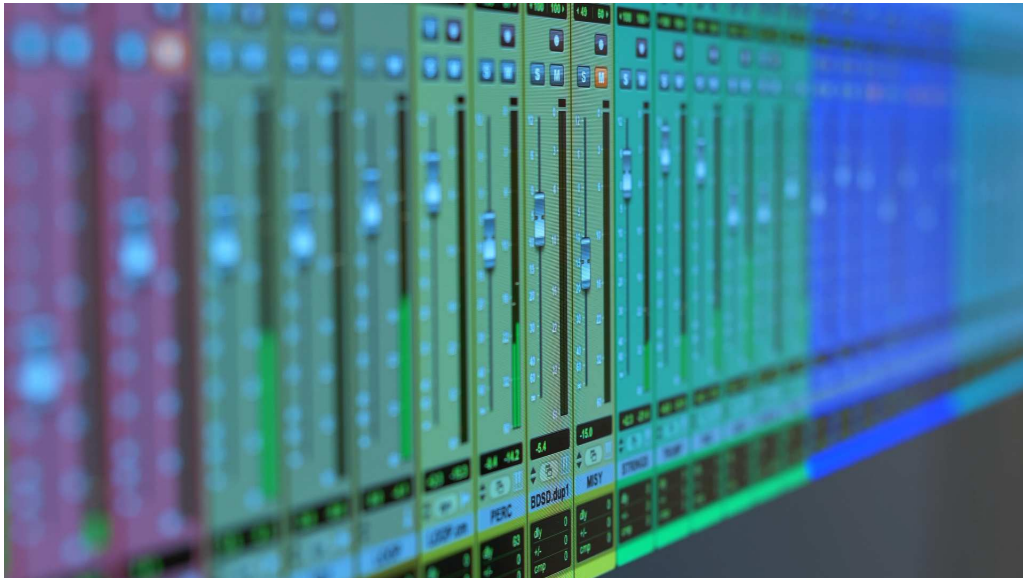
Projektor

Źródło: PublicDomainPictures, *Przenośny projektor*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Przewody mikrofonowe

Źródło: Kabacho Kariuki, *Konsoleta miksera, mikrofon i przewody*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Korektor programowy

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Korektor programowy*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Korektor sprzętowy

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Korektor sprzętowy*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Konsoleta mikserska

Źródło: Caleb Oquendo, *Konsoleta mikserska*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Statyw

Źródło: Markus Spiske, *Statyw z mikrofonem*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Na stanowisku technik realizacji nagrań stosuje się środki ochrony

- ze względu na konieczność pracy w zmiennych warunkach atmosferycznych w plenerze wskazane jest zabezpieczenie przeciwdeszczowe w postaci kurtki przeciwdeszczowej impregnowanej,
- apteczkę.



1

Kurtka przeciwdeszczowa impregnowana

Chroni przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi podczas nagrań w plenerze.

2

Apteczka

Przeznaczona do przechowywania materiałów służących do udzielania pierwszej pomocy. Powinna znajdować się w pobliżu miejsca pracy w razie wystąpienia wypadku w czasie pracy.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Środki ochrony i bezpieczeństwa pracy*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: nieznany (dostępny w internecie), freepik.

Predyspozycje i przeciwwskazania

Zawód technik realizacji nagrań wymaga określonych predyspozycji fizycznych oraz zdolności i umiejętności. Ważne są także cechy osobowości. Przed wyborem tego kierunku kształcenia należy wykluczyć ewentualne przeciwwskazania zdrowotne.

W zawodzie technik realizacji nagrań preferowane są następujące predyspozycje

↓ Wymagania fizyczne
• ogólny stan zdrowia – dobry, • dobry słuch muzyczny i fizjologiczny.
↓ Sprawność sensomotoryczna
• podzielność uwagi, • wysoka sprawność manualna, • zdolność koncentracji i skupienia uwagi, • kontrola emocji.
↓ Zdolności i umiejętności
• szybkie podejmowanie decyzji, • umiejętność oceny sytuacji, • umiejętność dostosowania do zmieniających się warunków i okoliczności, • podstawowa komunikacja w języku angielskim z elementami języka specjalistycznego.
↓ Cechy osobowości
• umiejętność pracy w zespole, • dobra komunikacja, • wysoka kultura osobista, • odpowiedzialność.

Przeciwwskazaniami do pracy w zawodzie technik realizacji nagrań mogą być

- znaczny ubytek słuchu fizjologicznego (70–90 dB),

- znaczny niedowład kończyn,
- obniżona norma intelektualna,
- zaburzona orientacja przestrzenna,
- nadwrażliwość na dźwięk.

Plusy i minusy zawodu

Poniżej zostały przedstawione przykładowe plusy i minusy zawodu technik realizacji nagrań. Zapoznaj się z nimi, a następnie przejdź do gry.

Plusy

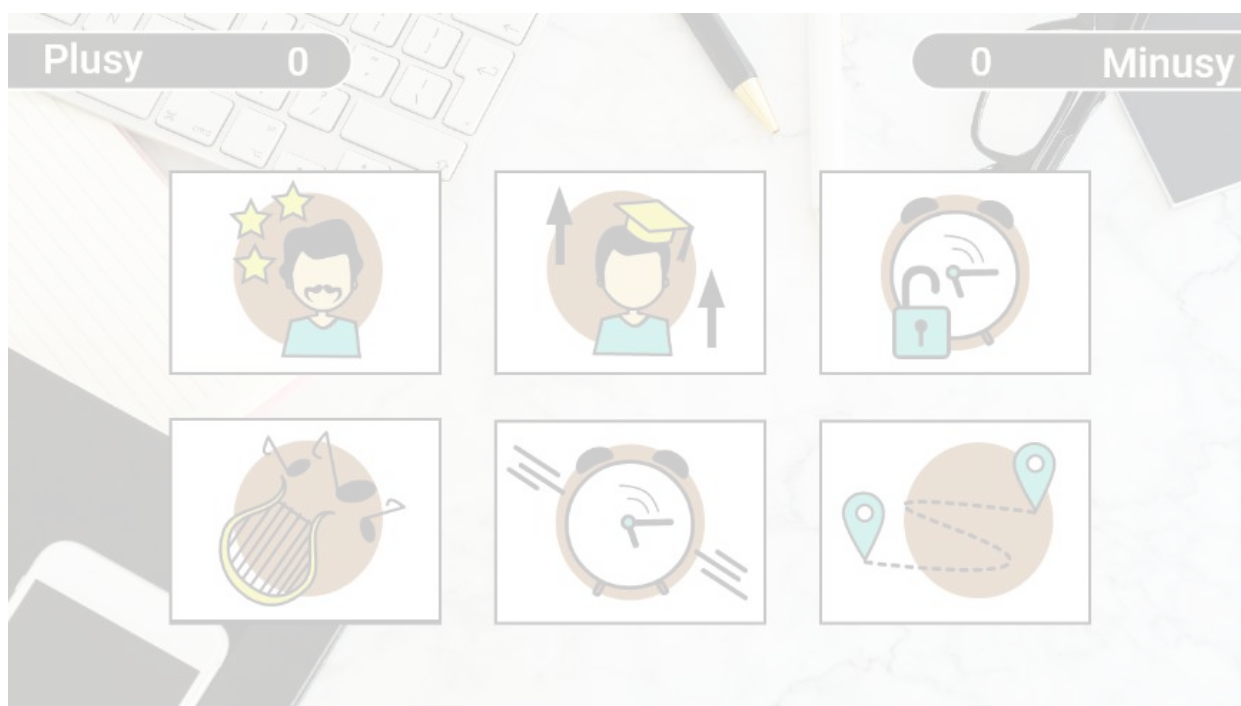
- praca z artystami,
- udział w dokumentacji zjawisk kultury,
- własny rozwój zawodowy.

Minusy

- narażenie na stres,
- nienormowany czas pracy,
- różne lokalizacje miejsca pracy.

Gra edukacyjna

Przejdź do gry edukacyjnej, rozwiąż zadania i sprawdź, czy dobrze znasz wszystkie plusy i minusy pracy technika realizacji nagrań.



Zasób interaktywny dostępny pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DdgVXNc6l>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Gra edukacyjna*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Perspektywy zatrudnienia

Aktualne zapotrzebowanie na pracowników w zawodzie technik realizacji nagrań można sprawdzić w przygotowywanej corocznie prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy.



Źródło: John Hult, *Studio nagraniowe*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie technik realizacji nagrań może podejmować pracę w różnorodnych miejscach, takich jak:

- firmy realizujące nagrania dźwiękowe,
- firmy realizujące transmisje telewizyjne, radiowe i internetowe (rejestracje wydarzeń i realizacje „na żywo” koncertów, spektakli teatralnych itp.),
- instytucje kultury (m.in. filharmonie, teatry, ośrodki kultury),
- instytucje edukacyjne i centra konferencyjne.

Ponadto może:

↓ Otworzyć własną firmę

możliwość prowadzenia własnej działalności gospodarczej w branży montażu dźwięku i realizacji nagrań.

↓ Doskonalić umiejętności

uczestnicząc w branżowych szkoleniach, konferencjach i warsztatach tematycznych.

↓ Kontynuować naukę

podjąć studia na uczelni wyższej, która prowadzi kształcenie w tym obszarze.

↓ Zdobywać dodatkowe uprawnienia

jak np. zwiększać swoje kompetencje dotyczące oprogramowania służącego do montażu dźwięku.

Informacje o corocznej prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodzie technik realizacji nagrań na krajowym i wojewódzkim rynku pracy można znaleźć na [stronie internetowej MEN](#).

Drogi do zawodu

Możliwości kształcenia w zawodzie technik realizacji nagrań



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Ścieżka do zawodu dla uczniów szkół podstawowych*, licencja: CC BY-SA 3.0.



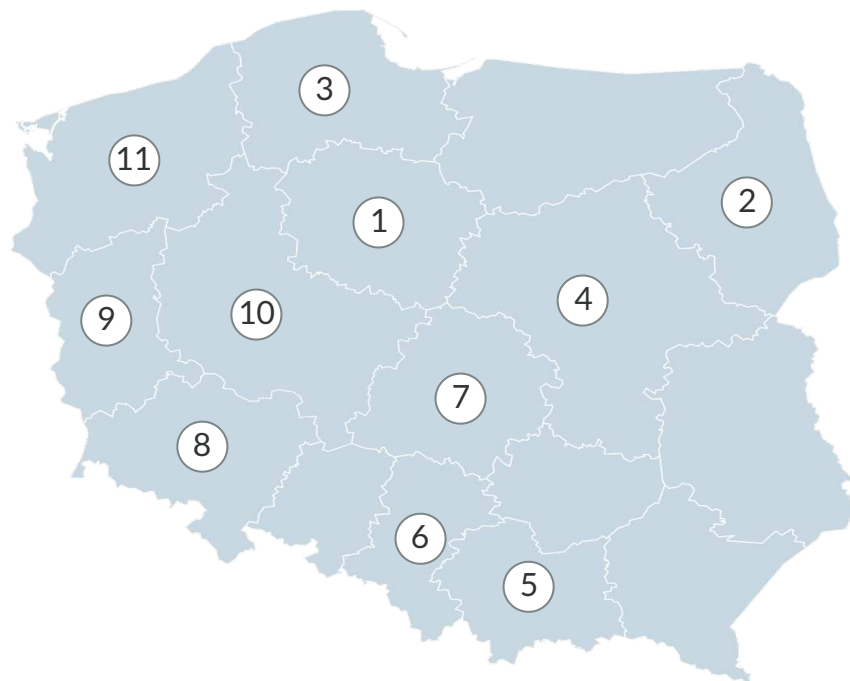
Źródło: Ivan Samkov, *Młodzież w sali lekcyjnej*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Podczas kształcenia w zawodzie, uczeń zdobywa umiejętności praktyczne m.in. w szkolnych pracowniach kształcenia praktycznego, warsztatach szkolnych, centrach kształcenia ustawicznego, a także w firmach z branży nagrań dźwiękowych, w których może odbywać praktyczną naukę zawodu.

Uczniowie w trakcie nauki przystępują do egzaminu zawodowego zarówno z kwalifikacji **AUD.08. Montaż dźwięku** jak i z kwalifikacji **AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych**. Po

zdanym egzaminie zawodowym w zakresie wszystkich kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik realizacji nagrań oraz po uzyskaniu wykształcenia średniego uczniowie uzyskują dyplom zawodowy w zawodzie technik realizacji nagrań.

Orientacyjna mapa szkół prowadzących kształcenie w zawodzie technik realizacji nagrań w roku szkolnym 2022/2023.



1

kujawsko-pomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

2

podlaskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

3

pomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

4

mazowieckie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

5

małopolskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

6

śląskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

7

łódzkie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

8

dolnośląskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

9

lubuskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

10

wielkopolskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

11

zachodniopomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Orientacyjna mapa szkół i innych placówek prowadzących kształcenie w zawodzie*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Informację o szkołach prowadzących kształcenie w tym zawodzie na terenie całego kraju można znaleźć pod adresami:

1. wyszukiwarka rejestru: <https://rspo.gov.pl>
2. informacje zawodowe: <https://infozawodowe.men.gov.pl/>

Egzamin zawodowy

Kiedy przeprowadzany jest egzamin zawodowy?

Egzamin zawodowy jest formą oceny poziomu opanowania przez zdających wiadomości i umiejętności z zakresu jednej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, ustalonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego. W przypadku technika realizacji nagrań będą to następujące kwalifikacje:

- **AUD.08. Montaż dźwięku**
- **AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych**

Przystąpienie do egzaminu w trakcie nauki jest warunkiem promocji do następnej klasy oraz ukończenia szkoły.

Terminy egzaminu zawodowego ustala Dyrektor Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, który w komunikacie publikowanym każdego roku w sierpniu podaje dokładne daty egzaminów z poszczególnych kwalifikacji, które będą przeprowadzone w nadchodzącym roku szkolnym.

Aby przystąpić do egzaminu, należy złożyć deklarację:

- do 15 września – jeżeli uczeń przystępuje do egzaminu, którego termin główny został ustalony między 2 listopada a 28 lutego danego roku szkolnego,
- do 7 lutego – jeżeli uczeń przystępuje do egzaminu, którego termin główny został ustalony między 1 kwietnia a 31 sierpnia danego roku szkolnego.

Egzamin zawodowy składa się z dwóch części: pisemnej i praktycznej

Część pisemna

Trwa 60 minut. Ma formę testu złożonego z **40 zadań zamkniętych**, każde z nich zawiera cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest prawidłowa.

Część pisemna odbywa się z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu zawodowego.

Dla osób, które wymagają dostosowania warunków i formy przeprowadzania egzaminu, egzamin może odbyć się z wykorzystaniem arkusza w postaci wydrukowanej.

Część praktyczna

Trwa 180 minut. Polega na wykonaniu zadania lub zadań egzaminacyjnych, których rezultatem jest wyrób, usługa lub dokumentacja.

Ile punktów trzeba zdobyć, aby zdać egzamin?

Aby zdać egzamin zawodowy, trzeba uzyskać:

1. z części pisemnej – **co najmniej 50%** punktów oraz
2. z części praktycznej – **co najmniej 75%** punktów.

Wynik egzaminu zawodowego ustala i przekazuje Okręgowa Komisja Egzaminacyjna.

Przystąpienie w trakcie nauki do egzaminów zawodowych w zakresie kwalifikacji **AUD.08. Montaż dźwięku** oraz **AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych** i ich zdanie daje możliwość po ukończeniu szkoły, uzyskania dyplomu zawodowego w zawodzie technik realizacji nagrań na podstawie świadectwa ukończenia technikum oraz certyfikatu kwalifikacji zawodowej **AUD.08. Montaż dźwięku** oraz **AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych**.

Centralna Komisja Egzaminacyjna publikuje:

- [informatory dotyczące egzaminu zawodowego](#)
- [przykładowe pytania i zadania egzaminacyjne AUD.08.](#)
- [przykładowe pytania i zadania egzaminacyjne AUD.09.](#)

Zobacz statystyki

Wyniki ogólne egzaminu zawodowego dla poszczególnych kwalifikacji znajdują się na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej:

- [Ogólne wyniki egzaminów zawodowych](#)

Wzory certyfikatów i dyplomu

RZECZPOSPOLITA POLSKA

**CERTYFIKAT
KWALIFIKACJI ZAWODOWEJ**

..... imię (imiiona) i nazwisko

..... data urodzenia

..... numer PESEL

zdał..... egzamin zawodowy w zakresie kwalifikacji

..... z tytułu nazwa kwalifikacji

wyodrębnionej w zawod

..... nazwa i symbol cyfrowy zawodu

i uzyskał..... % punktów możliwych do uzyskania

..... dnia

..... miejscowość

Nr

PRK 4

Kwalifikacja osiągnięta na poziomie
opisanym w Polskiej Ramy Kwalifikacji
i europejskich ram kwalifikacji

Podstawą zdania egzaminu jest to iż: mianem:
1) z części praktycznej – co najmniej 50% punktów możliwych do uzyskania;
2) z części teoretycznej – co najmniej 75% punktów możliwych do uzyskania.

OKE-II/65/3

ZA00000001

.....
prezesa i pda dyrektora
ekspertów komisji egzaminacyjnej

Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Certyfikat kwalifikacji zawodowej, wzór nr 65*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

RZECZPOSPOLITA POLSKA

DYPLOM ZAWODOWY

..... imię (imiiona) i nazwisko

..... data urodzenia

..... numer PESEL

spełnił... warunki uzyskania dyplomu zawodowego
i posiada kwalifikacje w zawodzie

..... nazwa i symbol cyfrowy zawodu

..... dnia

..... miejscowość

Nr

PRK IV

Kwalifikacja pnia na poziomie
opisanym w Polskiej Ramy Kwalifikacji
i europejskich ram kwalifikacji

OKE-II/69/3

ZA00000001

.....
prezesa i pda dyrektora
ekspertów komisji egzaminacyjnej

Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Dyplom zawodowy, wzór nr 69*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Quiz

Rozwiąż quiz z pytaniami jednokrotnego wyboru i sprawdź, co wiesz o zawodzie technik realizacji nagrań.

Ćwiczenie 1



Jakie kwalifikacje są wyodrębnione w zawodzie technik realizacji nagrań?
Zaznacz poprawną odpowiedź.

- ☐ AUD.08. Montaż dźwięku i AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych.
- ☐ PGF.02. Realizacja procesów drukowania z offsetowych form drukowych i PGF.05. Drukowanie cyfrowe i obróbka druków.
- ☐ ELM.02. Montaż oraz instalowanie układów i urządzeń elektronicznych i ELM.05. Eksploatacja urządzeń elektronicznych.

Ćwiczenie 2



Czym zajmuje się technik realizacji nagrań?
Zaznacz poprawną odpowiedź.

- ☐ Wykonywaniem montażu materiału dźwiękowego.
- ☐ Przetwarzaniem i archiwizacją materiału dźwiękowego.
- ☐ Wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 3



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Realizacja nagrań odbywa się

- ☐ w sztucznym oświetleniu.
- ☐ w pomieszczeniach zamkniętych, często klimatyzowanych.
- ☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 4



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Technik realizacji nagrań potrzebuje do pracy odpowiednich narzędzi i przyrządów, są to między innymi

- ☐ kamerton i otoskop.
- ☐ strumienica i lampa błyskowa.
- ☐ mikrofon pojemnościowy i słuchawki.

Ćwiczenie 5



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Do środków ochrony indywidualnej na stanowisku pracy technika realizacji nagrań zaliczamy

- ☐ zwykłą odzież roboczą.
- ☐ obuwiu ochronne.
- ☐ kurtkę przeciwdeszczową impregnowaną.

Ćwiczenie 6



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Przeciwwskazaniem do pracy w zawodzie technik realizacji nagrań może być

☐ znaczny ubytek słuchu fizjologicznego.

☐ zaburzona orientacja przestrzenna.

☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 7



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Do plusów zawodu technik realizacji nagrań należy

☐ praca z artystami.

☐ wynagrodzenie zależne od ilości zleceń.

☐ stałe zapotrzebowanie na rynku pracy.

Ćwiczenie 8



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Miejscem pracy technika realizacji nagrań może być

☐ instytucja edukacyjna.

☐ drukarnia.

☐ agencja interaktywna.

Ćwiczenie 9



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Po ukończeniu szkoły podstawowej możesz uczyć się w różnych typach szkół. Chcąc uczyć się w zawodzie technik realizacji nagrań, musisz wybrać

☐ 3-letnią branżową szkołę I stopnia.

☐ 2-letnią branżową szkołę II stopnia.

☐ 5-letnie technikum.

Ćwiczenie 10



Jaki dokument otrzymuje się po zdaniu egzaminu zawodowego?

Zaznacz poprawną odpowiedź.

☐ Certyfikat kwalifikacji zawodowej.

☐ Zaświadczenie potwierdzające kwalifikację.

☐ Dyplom zawodowy.

Informator o zawodzie

Materiał został przygotowany w ramach projektu „Opracowanie wysokiej jakości multimedialnych informacji zawodoznawczych dla 141 zawodów szkolnictwa zawodowego” (nr POWR.02.14.00-00-1004/20) współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój w odpowiedzi na konkurs „Przygotowanie i udostępnienie multimedialnych zasobów wspierających proces doradztwa edukacyjno-zawodowego (nr POWR.02.14.00-IP.02-00-001/20)”.



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Broszura informacyjna o zawodzie*, licencja: CC BY-SA 3.0.
Plik o rozmiarze 2.49 MB w języku polskim

Przydatne adresy www

1. Zintegrowana Platforma Edukacyjna
2. Portal Infozawodowe
3. Ośrodek Rozwoju Edukacji
4. Centrum Informatyczne Edukacji
5. Rejestr Szkół i Placówek Oświatowych
6. Ministerstwo Edukacji Narodowej – szkolnictwo branżowe
7. Doradztwo zawodowe Ośrodek Rozwoju Edukacji
8. Portal Europejskich Służb Zatrudnienia (EURES)
9. Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia
10. Zintegrowany System Kwalifikacji
11. Instytut Badań Edukacyjnych