



Muzyka pana Fryderyka

Materiał interaktywny przeznaczony do edukacji wczesnoszkolnej. Zawiera ilustracje oraz ćwiczenia interaktywne z możliwością sprawdzenia poprawności odpowiedzi.

- [Wprowadzenie](#)
- [Audio](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik](#)
- [Ciekawostki](#)
- [Dla nauczyciela](#)

Wprowadzenie

Muzyka pana Fryderyka

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Fryderyk Chopin komponował przede wszystkim utwory fortepianowe: polonezy, mazurki, etiudy, nokturny, ballady, sonaty, koncerty. Kompozytor w młodości interesował się folklorem, stąd w jego utworach, szczególnie mazurkach, wybrzmiewały motywy ludowe. Fryderyk Chopin większość swoich utworów komponował na obczyźnie. Wielką miłość do Polski i tęsknotę za Ojczyzną można usłyszeć głównie w polonezach.

Twoje cele

- Wzbogacisz zasób słownictwa o wyrazy związane z muzyką: polonez, mazurek, etiuda, nokturn, sonata, ballada, preludium.
- Wyrazisz nastrój prezentowanych utworów i podzielisz się swoimi wrażeniami po ich wysłuchaniu.
- Wysłuchasz muzyki klasycznej.
- Narysujesz obrazek inspirowany wysłuchaną muzyką.
- Opiszysz wpływ muzyki Fryderyka Chopina na Polaków przebywających poza granicami kraju.
- Wykonasz plakat na temat instrumentów strunowych.

Audio

Wysłuchaj utworów Fryderyka Chopina.



Fryderyk Chopin

Źródło: dostępny w internecie: www.commons.wikimedia.org, domena publiczna.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DRGY2taML>

Mazurek B-dur, Fryderyk Chopin

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., Barbara Dmochowska, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie wesołego, dynamicznego, skocznego utworu w żywym tempie. Słyszać pianino.

Mazurki – stanowią najliczniejszą grupę utworów Fryderyka Chopina. Komponując mazurki, Fryderyk Chopin wzorował się na polskiej muzyce i tańcach ludowych. Mazur jest wesołym, dynamicznym, skocznym tańcem, pełnym temperamentu, w dość żywym tempie. Był często tańczony na szlacheckich dworach.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DRGY2taML>

Polonez g-moll, Fryderyk Chopin

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., Barbara Dmochowska, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie utworu o podniosłym nastroju i niejednolitym tempie. Słyszać pianino.

Polonezy – Fryderyk Chopin skomponował łącznie 18 polonezów, a pracę nad nimi rozpoczął już w dzieciństwie. Polonez to taniec uroczysty, będący kiedyś elementem tradycji na dworach królów. Tańcząc poloneza na rozpoczęcie balu, szlachta polska

prezentowała się przed władcą. Współcześnie również jest tańcem rozpoczynającym niektóre uroczystości (np. studniówki).

Polonez g-moll Fryderyka Chopina jest jego najwcześniejszym znanym utworem, który skomponował w wieku 7 lat, a w następnym roku grał już przed dużą publicznością.

Polecenie 1

Wskaż utwór, który podoba ci się najbardziej.

Polecenie 2

Wyjaśnij różnice między mazurkiem a polonezem. Weź pod uwagę nastrój oraz tempo każdego z utworów.

Polecenie 3

Oceń znaczenie muzyki Fryderyka Chopina dla Polaków. Zapisz na ten temat krótką notatkę w zeszycie.

Sprawdź się

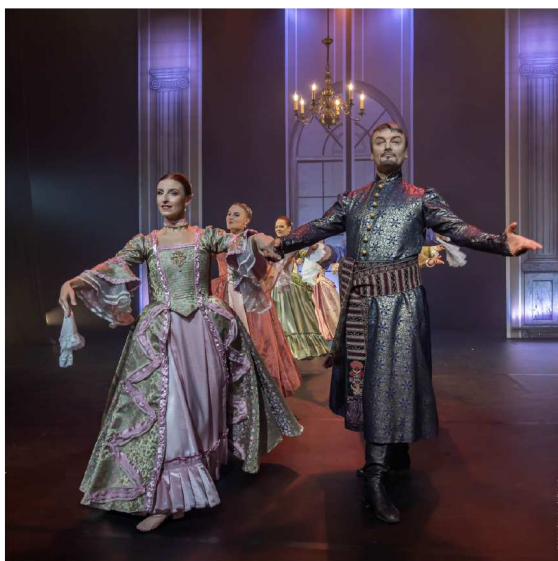
Ćwiczenie 1

Przyjrzyj się uważnie zdjęciom i podpisz każde z nich nazwą odpowiedniego tańca.

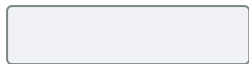


Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.



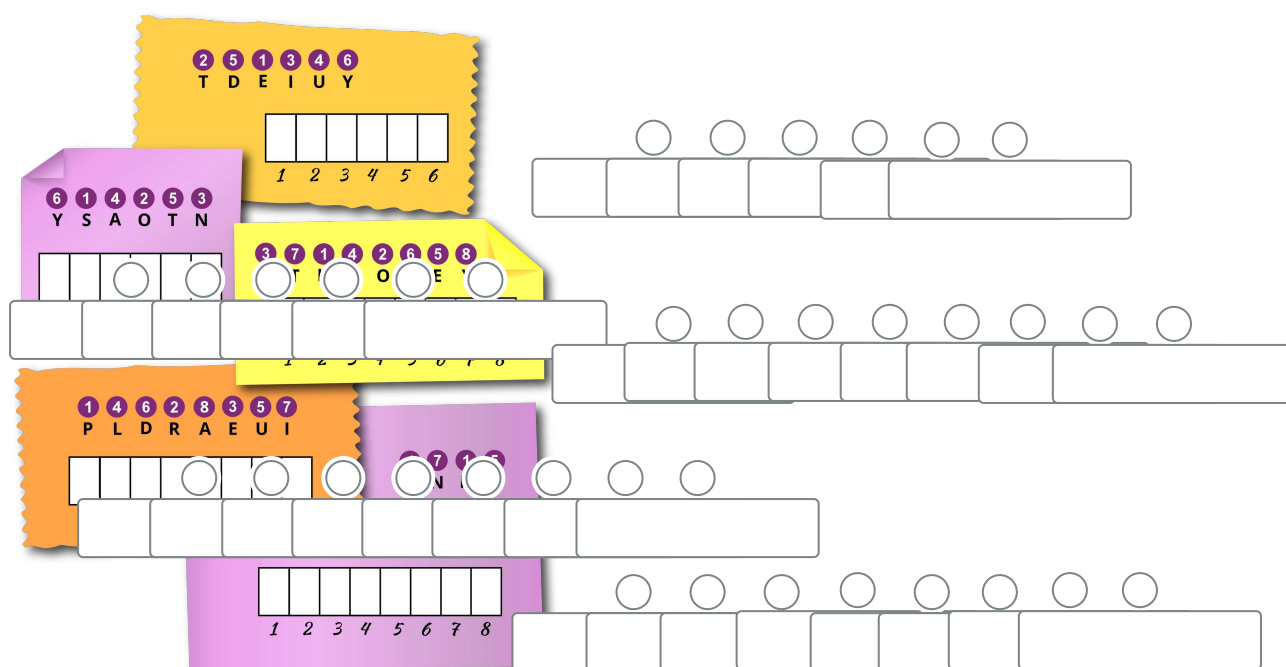
Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.



Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Ćwiczenie 2

Ułóż litery w odpowiedniej kolejności i odczytaj nazwy utworów muzycznych skomponowanych przez Fryderyka Chopina.



Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.



Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Ćwiczenie 3

Przeczytaj podane zdania i zaznacz poprawną odpowiedź.

Fryderyk Chopin urodził się w:

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

☐ Krakowie

☐ Warszawie

☐ Żelazowej Woli

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Fryderyk Chopin tworzył utwory na:

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

☐ gitarze

☐ fortepianie

☐ saksofonie

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Utwory kompozytora związane były z:

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

☐ polską muzyką ludową

☐ hip-hopem

☐ muzyką disco

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Najważniejszymi dziełami artysty były:

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

☐ piosenki i ballady

☐ polonez i mazurek

☐ kołysanki i przyśpiewki

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina odbywa się w Warszawie:

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIURdAWMT>

Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie

☐ każdego roku

☐ co 5 lat

☐ co 4 lata

Słownik

ballada

ballada

nastrojowy utwór zawierający treść

etiuda

etiuda

utwór muzyczny wykonywany głównie w celu doskonalenia gry na instrumencie

koncert

koncert

utwór muzyczny wykonywany na żywo przez większą ilość ludzi

krater

krater

otwór na szczycie wulkanu, przez który wypływa lava

mazurek

mazurek

utwór muzyczny oparty na ludowym tańcu mazurze

nokturn

nokturn

spokojna, nastrojowa muzyka, oddająca nastrój nocy

planetoida

planetoida

mały obiekt na niebie, często nazywany planetką

polonez

polonez

utwór muzyczny oparty na tańcu ludowym polonezie

preludium

preludium

melodia będąca wstępem do większego utworu muzycznego

sonata

sonata

utwór muzyczny składający się z paru części zróżnicowanych pod względem tempa, np. powolnej, szybkiej, tanecznej

wartości patriotyczne

wartości patriotyczne

uczucie silnej miłości i oddania wobec swojej ojczyzny

Ciekawostki



Źródło: Eduexpert Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

1. Na Merkurym znajduje się krater nazwany imieniem Fryderyka Chopina (czytaj: Szopena). W kosmosie można znaleźć także planetoidę noszącą taką samą nazwę. Jej średnica liczy 28,5 km.
2. Fryderyk Chopin (czytaj: Szopen) był nie tylko utalentowanym muzykiem, ale także wykazywał zdolności aktorskie, literackie i malarskie. Podczas jednej ze szkolnych lekcji jego nauczycielka zauważyła, że Fryderyk rysuje portret zamiast skupić się na lekcji. Zamiast ukarania, nauczycielka pochwaliła chłopca za jego artystyczną pasję.
3. Fryderyk Chopin (czytaj: Szopen) już jako mały chłopiec wybierał grę na fortepianie w ciemności. Pomagało mu się to skupić i wprawić w odpowiedni nastrój. Postępował podobnie w czasie koncertów, podczas których światło musiało być lekko przygaszone.

Dla nauczyciela

Numer e-materiału: Temat 209

Autor e-materiału: Marzenna Skoczylas

Tytuł e-materiału: *Muzyka Pana Fryderyka*

Poziom edukacyjny, klasa: szkoła podstawowa, klasa 3

Cel ogólny lekcji: Poprzez zapoznanie z twórczością Fryderyka Chopina uczeń rozwija umiejętność uczestnictwa w kulturze oraz wyrażania swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą plastycznych i muzycznych środków wyrazu.

Cele wynikające z podstawy programowej
Cele szczegółowe
Kształtowane kompetencje kluczowe