



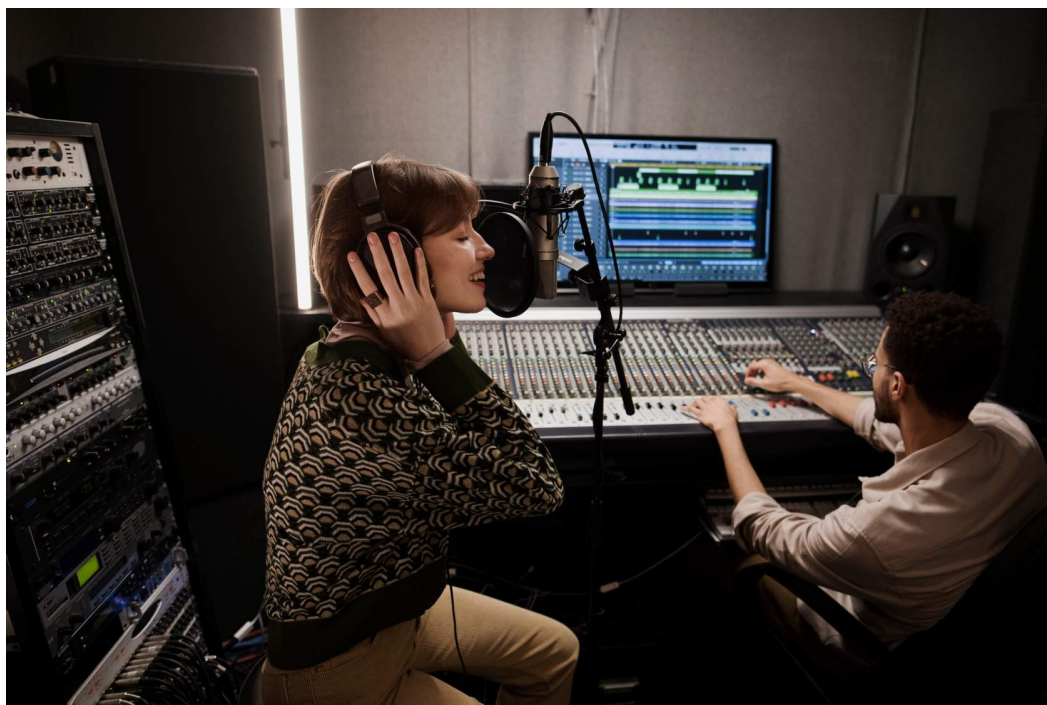
Technik realizacji nagrań MD

Informacja zawodoznawcza przeznaczona jest do pracy z młodzieżą szkół ponadpodstawowych i dorosłymi, w tym dla doradców zawodowych lub innych nauczycieli realizujących zadania z zakresu doradztwa zawodowego.

- Wprowadzenie
- Film o zawodzie
- Kwalifikacje w zawodzie
- Zadania zawodowe
- Warunki pracy
- Narzędzia
- BHP
- Predyspozycje i przeciwwskazania
- Plusy i minusy zawodu
- Perspektywy zatrudnienia
- Drogi do zawodu
- Egzamin zawodowy
- Quiz
- Informator o zawodzie
- Przydatne adresy www

Wprowadzenie

Technik realizacji nagrań jest częścią zespołu realizacyjnego przygotowującego nagranie (muzyczne, słowno-muzyczne, słowne), bezpośrednio podlega reżyserowi dźwięku. Przygotowuje studio lub wnętrze adaptowane do nagrania, konfiguruje i podłącza odpowiednie mikrofony wg wskazówek reżysera dźwięku, konfiguruje i sprawdza tor foniczny, przygotowuje i sprawdza urządzenia do rejestracji dźwięku, zabezpiecza i opisuje nośniki do rejestracji dźwięku. W trakcie trwania nagrania technik realizacji nagrań usuwa wszystkie usterki techniczne, a także może wprowadzać bieżące korekty ustawień mikrofonów, poziomów odsłuchów słuchawkowych, bieżących zmian w konfiguracji toru fonicznego oraz wykorzystania systemu MIDI. Po zakończeniu rejestracji materiału dźwiękowego wykonuje i opisuje kopie bezpieczeństwa (backup). Potrafi także dokonywać samodzielnie nagrania, montażu i przetworzenia nagranych materiału dźwiękowego.



Źródło: freepik, *Nagrywanie dźwięku*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Z tego materiału dowiesz się między innymi:

- na czym polega praca technika realizacji nagrań,
- jakie cechy powinien mieć technik realizacji nagrań,
- w jaki sposób można zdobyć kwalifikacje niezbędne do wykonywania zawodu,
- dlaczego warto zostać technikiem realizacji nagrań.

Film o zawodzie

Technik realizacji nagrań



Film dostępny pod adresem </preview/resource/R7Qld5j6Ev1IS>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Technik realizacji nagrań*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: pixabay.com, pexels.com, unsplash.com, muzyka: YouTube Library.

Film o zawodzie technik realizacji nagrań dla młodzieży i dorosłych.

Kwalifikacje w zawodzie

Czym jest kwalifikacja zawodowa?

To określony zestaw efektów uczenia się – zgodnych z ustalonymi standardami – których osiągnięcie zostało formalnie potwierdzone przez upoważnioną instytucję.

W zawodzie technik realizacji nagrań występują dwie kwalifikacje.

Oznaczenie kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji	Poziom PRK
AUD.08.	Montaż dźwięku	4
AUD.09.	Realizacja nagrań dźwiękowych	4

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Kwalifikacja zawodowa*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Zadania zawodowe

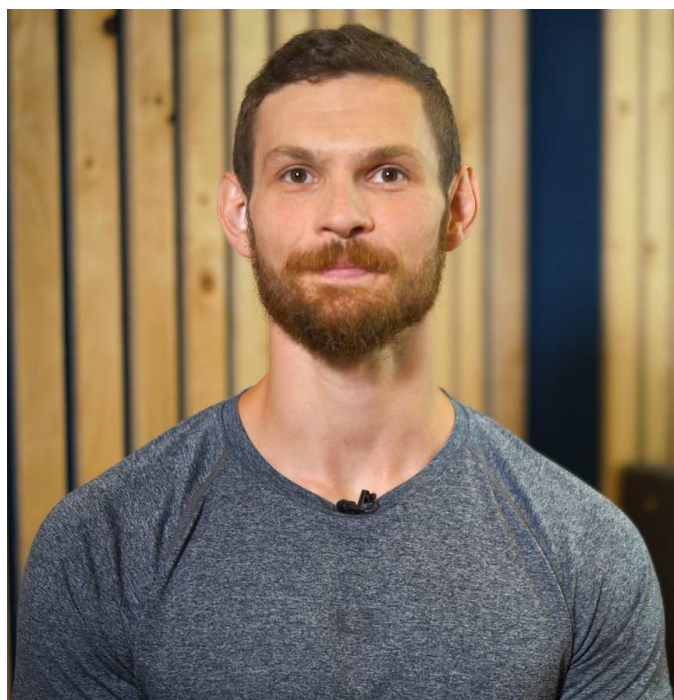
Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie technik realizacji nagrań powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji:

AUD.08. Montaż dźwięku:

- wykonywania montażu materiału dźwiękowego,
- przetwarzania i archiwizacji materiału dźwiękowego.

AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych:

- realizacji nagrań dźwiękowych,
- wykonywania postprodukcji materiału dźwiękowego,
- wykorzystania systemu MIDI.



„Na co dzień zajmuję się przede wszystkim usuwaniem wszystkich usterek technicznych, wprowadzaniem bieżących korekt ustawień mikrofonów, poziomów odsłuchów słuchawkowych oraz przygotowaniem studio do nagrań”.

Grzegorz, technik realizacji nagrań

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Technik realizacji nagrań*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ciekawostka

Fala dźwiękowa o natężeniu 1100 decybeli wytworzyłaby czarną dziurę.



Źródło: 6451753, *Mikrofon z filtrem dźwięku z gąbką*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

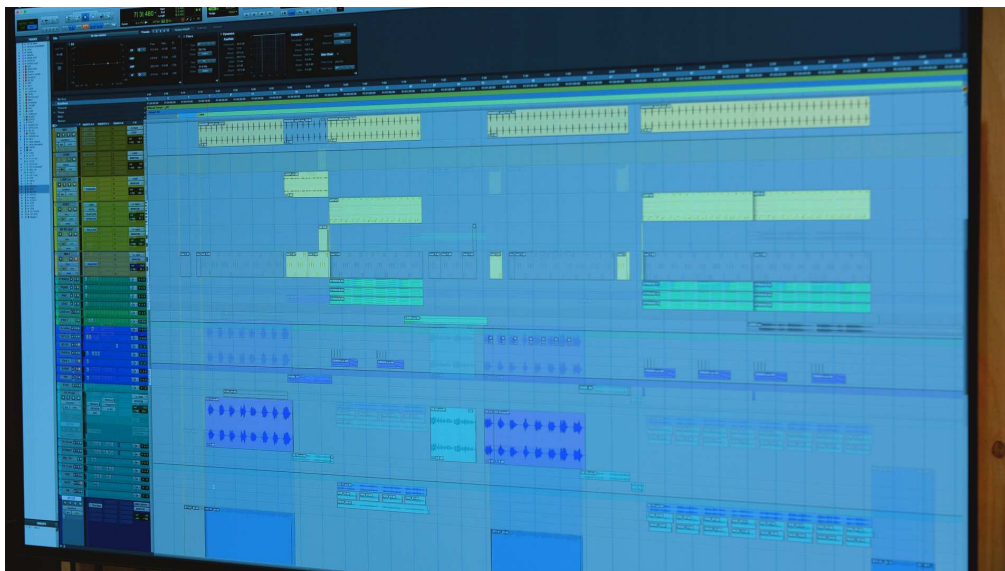
Przykładowe zadania zawodowe

Wykonywanie montażu materiału dźwiękowego



Stanowisko do montażu materiału dźwiękowego

Źródło: freepik, *Montaż materiału dźwiękowego*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Ułożenie jednego lub kilku wydarzeń dźwiękowych

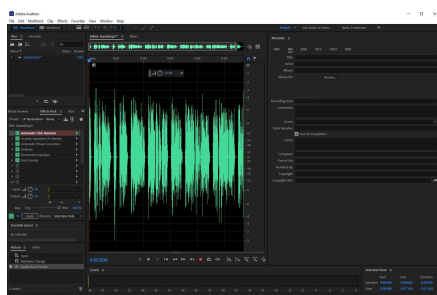
Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Ścieżki dźwiękowe na ekranie*, licencja: CC BY-SA 3.0.



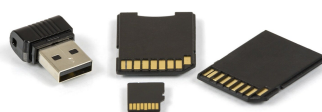
Redakcja dźwięku oraz oczyszczenie z ewentualnych zakłóceń lub błędów

Źródło: Nunzio La Rosa, *Postprodukcja materiału dźwiękowego*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

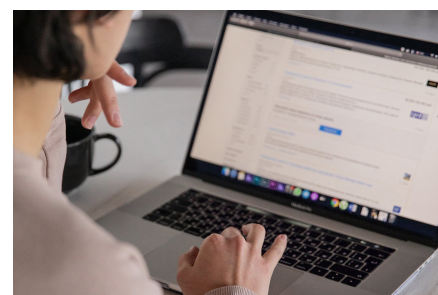
Przetwarzanie i archiwizacja materiału dźwiękowego



Opisanie pliku dźwiękowego za pomocą metadanych



Sporządzanie kopii materiałów dźwiękowych na nośnikach dźwięku



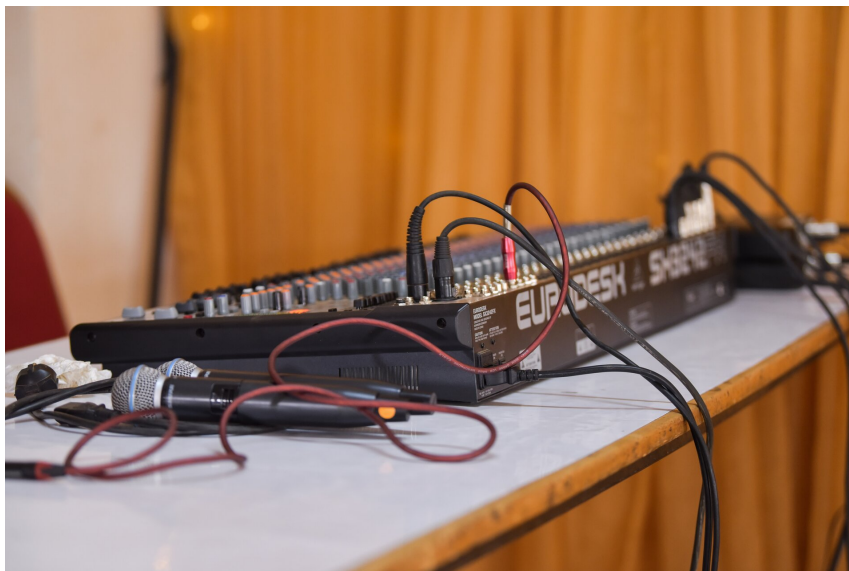
Sporządzanie dokumentacji procesu archiwizacji plików dźwiękowych

Źródło: Adobe Audition, *Screen z programu Adobe Audition*, dostępny w internecie: www.adobe.com, licencja: CC BY-SA 3.0.

Źródło: PhotoMIX-Company, *Dyski i karty pamięci*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, licencja: CC BY-SA 3.0.

Źródło: KATRIN BOLOVTSOVA, *Praca przy laptopie*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

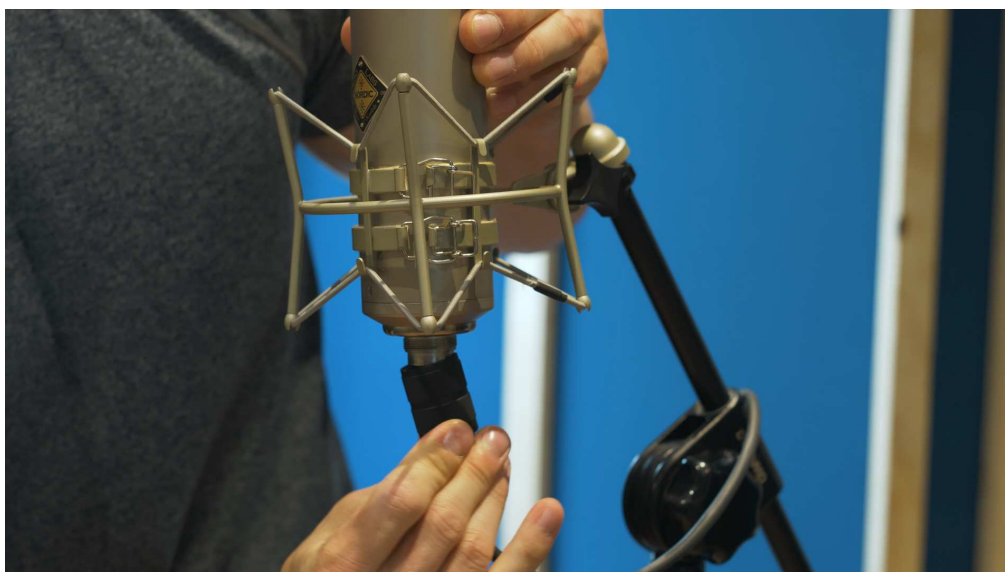
Prezentacja



Źródło: Kabacho Kariuki, *Konsoleta miksera, mikrofon i przewody*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Realizacja nagrań dźwiękowych

KROK 1



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Statyw mikrofonowy*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Przygotowanie statywu mikrofonowego

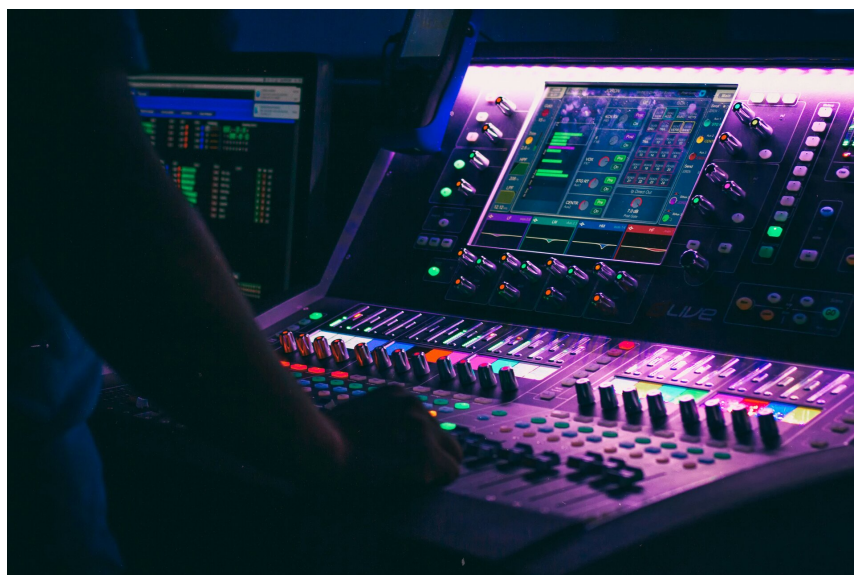
KROK 2



Źródło: cottonbro studio, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Przygotowywanie sprzętu audio

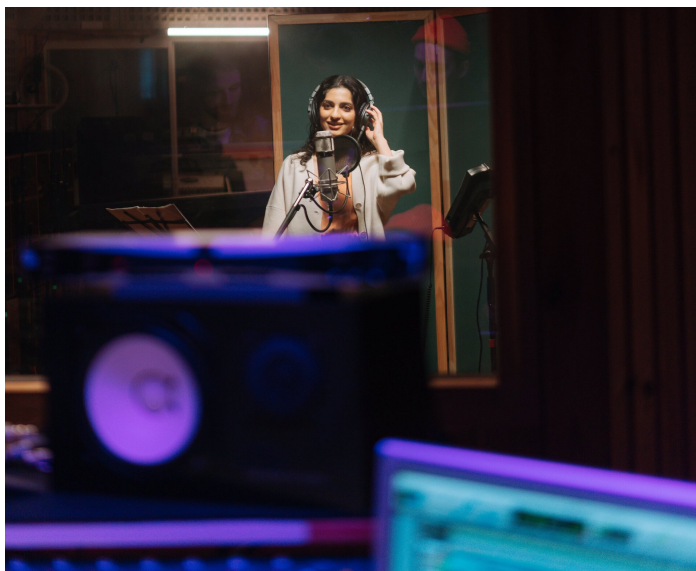
KROK 3



Źródło: Denisse Leon, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Konfiguracja ustawień mikrofonu

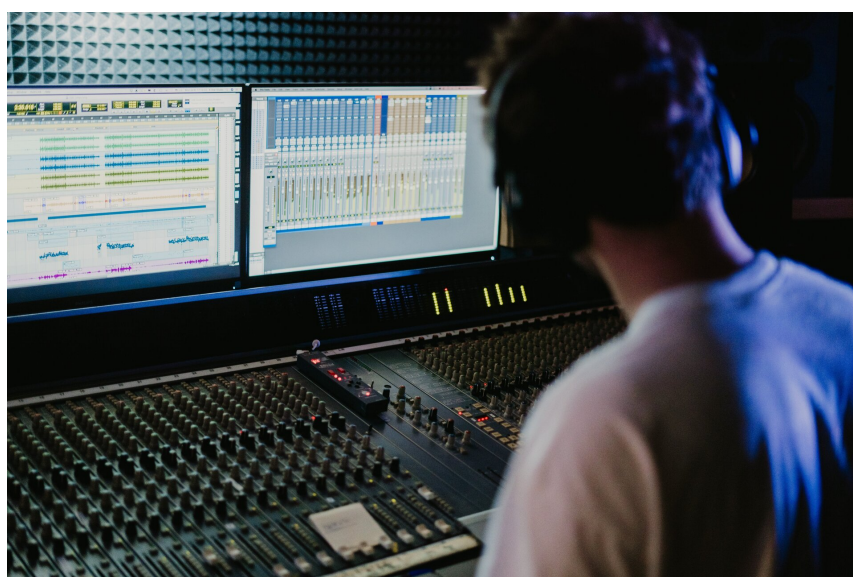
KROK 4



Źródło: cottonbro studio, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Prowadzenie nagrań wokalnych

KROK 5



Źródło: Tima Miroshnichenko, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Modulacja dźwięku przy wykorzystaniu oprogramowania komputerowego

Podsumowanie

W prezentacji ukazano typowe zadanie zawodowe. Zastanów się, na co warto zwrócić uwagę w trakcie wykonywania poszczególnych czynności, aby cały proces przebiegł poprawnie.

Wykonywanie postprodukcji materiału dźwiękowego



Mastering dźwięku

Źródło: Nunzio La Rosa, *Postprodukcja materiału dźwiękowego*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Korekcja dźwięku

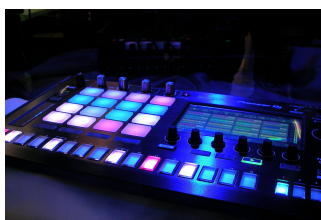
Źródło: cottonbro studio, *Korekcja materiału dźwiękowego*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Wykorzystanie systemu MIDI



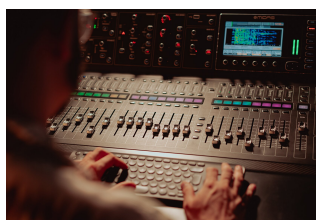
Modulowanie dźwięku za pomocą syntezy

Źródło: Torsten Dettlaff, *Syntezy*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Pad perkusyjny do ćwiczeń

Źródło: kpr2, *Pad perkusyjny*, dostępny w internecie: www.wikipedia.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Miksowanie dźwięku za pomocą miksera cyfrowego

Źródło: Los Muertos Crew, *Mikser cyfrowy*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Gra na gitarze elektrycznej

Źródło: MATO WAYHA, *Gitara elektryczna*, dostępny w internecie: www.pxhere.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Warunki pracy

Technik realizacji nagrań, w zależności od wykonywanych zadań zawodowych, może pracować w następujących warunkach:

- w pomieszczeniach zamkniętych, często klimatyzowanych



Źródło: Brett Sayles, *W studio nagraniowym*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w sztucznym oświetleniu



Źródło: pvproductions, *Nagrywanie dźwięku syntezatorem*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- zdarza się, że obowiązki wykonuje się na wolnym powietrzu, podczas zmierzchu, przy ograniczonym/zmiennym (efekty świetlne) oświetleniu lub w pojazdach technicznej obsługi transmisji i nagrań



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Czas i miejsce pracy*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: freepik.com, wikipedia.com.

- przy obsłudze imprez plenerowych w różnych porach roku i w różnych warunkach atmosferycznych



Źródło: nieznanym, *Koncert na otwartej przestrzeni*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w pozycji siedzącej



Źródło: cottonbro studio, *Praca z materiałem dźwiękowym*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- przy mikserze i przed monitorem komputera



Źródło: Roman Pohorecki, *Zaawansowany panel miksera dźwięku*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- samodzielnie lub w zespole



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Praca samodzielna i w zespole*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: freepik.com.

Narzędzia

Technik realizacji nagrań w swojej pracy wykorzystuje różnorodne narzędzia.



Mikrofon dynamiczny

Źródło: connie_sf, *Mikrofon dynamiczny*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Mikrofon pojemnościowy

Źródło: vanleuven0, *Mikrofon pojemnościowy*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Magnetofon (cyfrowy rejestrator dźwięku)

Źródło: Autor nieznany, *Magnetofon*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Słuchawki

Źródło: freepik, *Słuchawki*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Głośniki

Źródło: Autor nieznany, *Głośniki*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Klawiatura sterująca MIDI w układzie fortepianowym

Źródło: freepik, *Klawiatura sterująca MIDI*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Komputer

Źródło: rawpixel.com, *Laptop*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



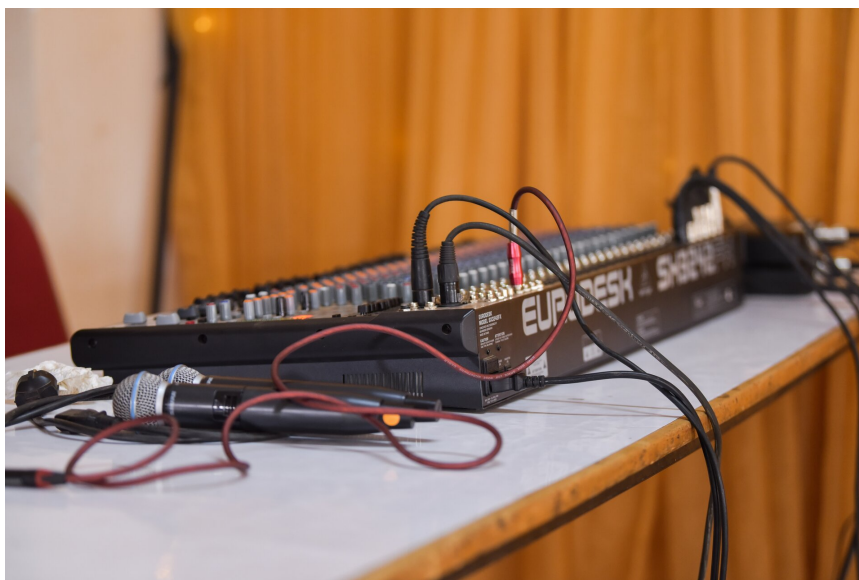
Kontrolery mikerskie

Źródło: wirestock, *Kontrolery mikerskie*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



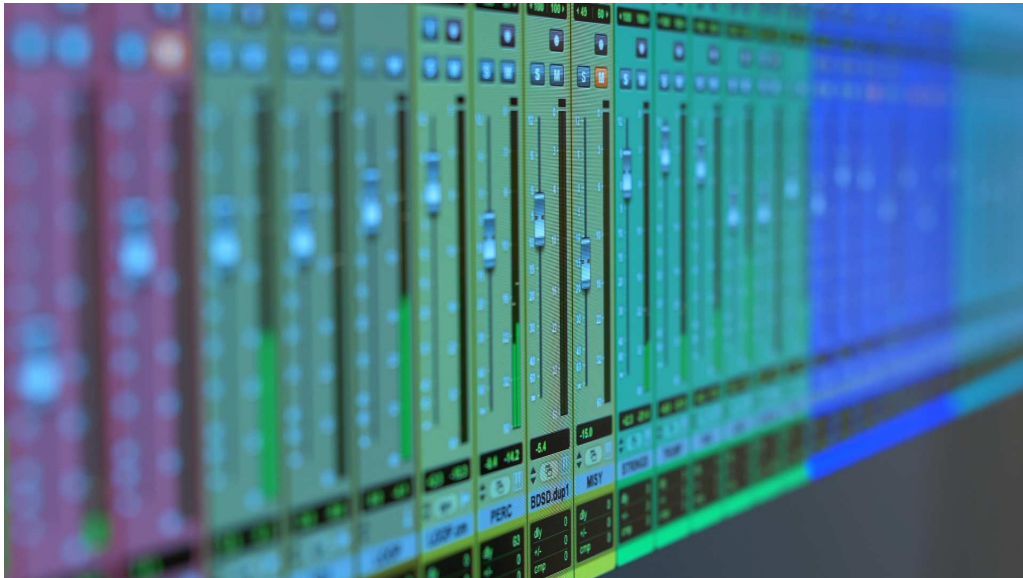
Projektor

Źródło: PublicDomainPictures, *Przenośny projektor*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Przewody mikrofonowe

Źródło: Kabacho Kariuki, *Konsoleta miksera, mikrofon i przewody*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Korektor programowy

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Korektor programowy*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Korektor sprzętowy

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Korektor sprzętowy*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Konsoleta mikerska

Źródło: Caleb Oquendo, *Konsoleta mikerska*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Statyw

Źródło: Markus Spiske, *Statyw z mikrofonem*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Na stanowisku technik realizacji nagrań stosuje się środki ochrony

- ze względu na konieczność pracy w zmiennych warunkach atmosferycznych w plenerze, wskazane zabezpieczenie przeciwdeszczowe w postaci kurtki przeciwdeszczowej impregnowanej,
- apteczkę.



1

Kurtka przeciwdeszczowa impregnowana

Chroni przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi podczas nagrań w plenerze.

2

Apteczka

Przeznaczona do przechowywania materiałów służących do udzielania pierwszej pomocy. Powinna znajdować się w pobliżu miejsca pracy w razie wystąpienia wypadku w czasie pracy.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Środki ochrony i bezpieczeństwa pracy*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: nieznany (dostępny w internecie), freepik.

Predyspozycje i przeciwwskazania

Zawód technik realizacji nagrań wymaga określonych predyspozycji fizycznych oraz zdolności i umiejętności. Ważne są także cechy osobowości. Przed wyborem tego kierunku kształcenia należy wykluczyć ewentualne przeciwwskazania zdrowotne.

W zawodzie technik realizacji nagrań preferowane są następujące predyspozycje

↓ Wymagania fizyczne
• ogólny stan zdrowia – dobry, • dobry słuch muzyczny i fizjologiczny.
↓ Sprawność sensomotoryczna
• podzielność uwagi, • wysoka sprawność manualna, • zdolność koncentracji i skupienia uwagi, • kontrola emocji.
↓ Zdolności i umiejętności
• szybkie podejmowanie decyzji, • umiejętność oceny sytuacji, • umiejętność dostosowania do zmieniających się warunków i okoliczności, • podstawowa komunikacja w języku angielskim z elementami języka specjalistycznego.
↓ Cechy osobowości
• umiejętność pracy w zespole, • dobra komunikacja, • wysoka kultura osobista, • odpowiedzialność.

Przeciwwskazaniami do pracy w zawodzie technik realizacji nagrań mogą być

- znaczny ubytek słuchu fizjologicznego (70–90 dB),

- znaczny niedowład kończyn,
- obniżona norma intelektualna,
- zaburzona orientacja przestrzenna,
- nadwrażliwość na dźwięk.

Plusy i minusy zawodu

Poniżej zostały przedstawione przykładowe plusy i minusy zawodu technik realizacji nagrań. Zapoznaj się z nimi, a następnie przejdź do gry.

Plusy

- praca z artystami,
- udział w dokumentacji zjawisk kultury,
- własny rozwój zawodowy.

Minusy

- narażenie na stres,
- nienormowany czas pracy,
- różne lokalizacje miejsca pracy.

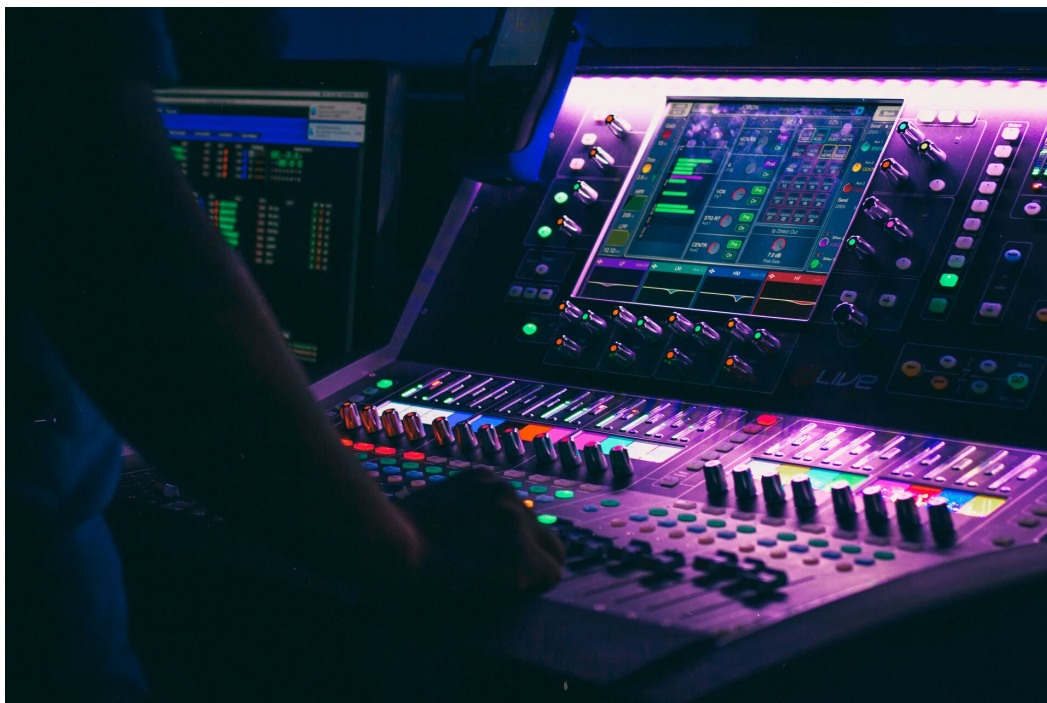
Gra edukacyjna

W grze znajdują się stwierdzenia dotyczące pracy w zawodzie technik realizacji nagrań. Do wyboru są dwie odpowiedzi: prawda lub fałsz. Zaznacz właściwą odpowiedź.

Ćwiczenie 1



Dzięki ciągłemu doskonaleniu zawodowemu technik realizacji nagrań poznaje nowe technologie i zdobywa nowe umiejętności.



☐ Prawda

☐ Fałsz

Źródło: [zdjęcie] Denisse Leon, *Podświetlona konsola mikserska*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Ćwiczenie 2



Na rynku pracy odnotowuje się wzrastające zapotrzebowanie na pracowników w zawodzie technik realizacji nagrań.



☐ Prawda

☐ Fałsz

Źródło: [zdjęcie] freepik, *Mikser cyfrowy*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Ćwiczenie 3



Narażenie na stres ma szkodliwy wpływ na nasze zdrowie.



Prawda



Fałsz

Źródło: [zdjęcie] cottonbro studio, *Program do obróbki dźwięku*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Nienormowany czas pracy to plus zawodu technik realizacji nagrań.



☐ Prawda

☐ Fałsz

Źródło: [zdjęcie] Marcelo Jaboo, *Krzeseł w pustym, ciemnym pomieszczeniu*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Ćwiczenie 5



Praca jako technik realizacji nagrań pozwala rozwijać się zawodowo.



☐ Prawda

☐ Fałsz

Źródło: [zdjęcie] pvproductions, *Gitara i panel sterujący*, dostępny w internecie: www.freepik.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Praca z artystami to plus zawodu technik realizacji nagrań.



☐ Prawda

☐ Fałsz

Źródło: [zdjęcie] Zephyrka, *Miksery dźwięku i konsolety mikserskie*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Perspektywy zatrudnienia

Aktualne zapotrzebowanie na pracowników w zawodzie technik realizacji nagrań można sprawdzić w przygotowywanej corocznie prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy.



Źródło: StockSnap, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie technik realizacji nagrań może podejmować pracę w różnorodnych miejscach, takich jak:

- firmy realizujące nagrania dźwiękowe,
- firmy realizujące transmisje telewizyjne, radiowe i internetowe (rejestracje wydarzeń i realizacje „na żywo” koncertów, spektakli teatralnych itp.),
- instytucje kultury (m.in. filharmonie, teatry, ośrodki kultury),
- instytucje edukacyjne i centra konferencyjne.

Ponadto może:

↓ Otworzyć własną firmę

możliwość prowadzenia własnej działalności gospodarczej w branży montażu dźwięku i realizacji nagrań.

↓ Doskonalić umiejętności

uczestnicząc w branżowych szkoleniach, konferencjach i warsztatach tematycznych.

↓ Kontynuować naukę

podjąć studia na uczelni wyższej, która prowadzi kształcenie w tym obszarze.

↓ Zdobywać dodatkowe uprawnienia

jak np. zwiększać swoje kompetencje dotyczące oprogramowania służącego do montażu dźwięku.

Informacje o corocznej prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodzie technik realizacji nagrań na krajowym i wojewódzkim rynku pracy można znaleźć na [stronie internetowej MEN](#).

Drogi do zawodu

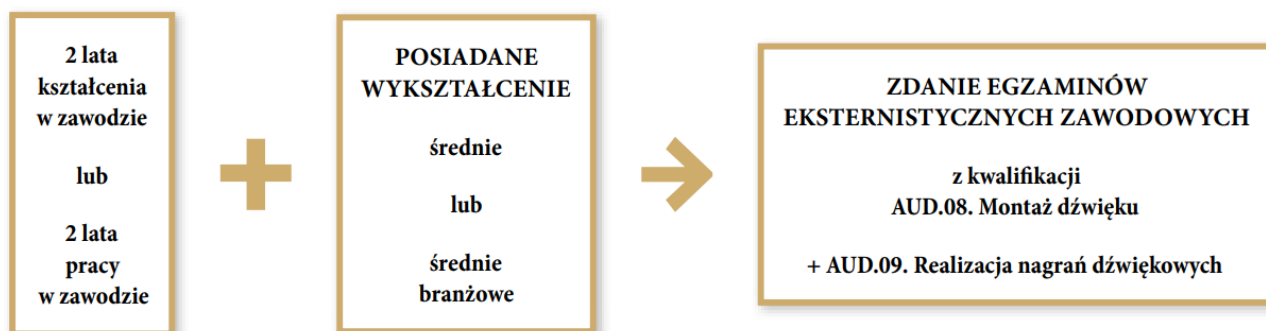
Możliwości kształcenia w zawodzie technik realizacji nagrań

Ścieżka dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dla dorosłych



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Ścieżka dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dla dorosłych*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ścieżka dla osób dorosłych



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Ścieżka dla osób dorosłych*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ścieżka dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dla dorosłych



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Ścieżka dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dla dorosłych*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Młodzież i dorośli, którzy mają wykształcenie średnie lub średnie branżowe, mogą uzyskać tytuł technika, uczęszczając na kwalifikacyjne kursy zawodowe z zakresu kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik realizacji nagrań.

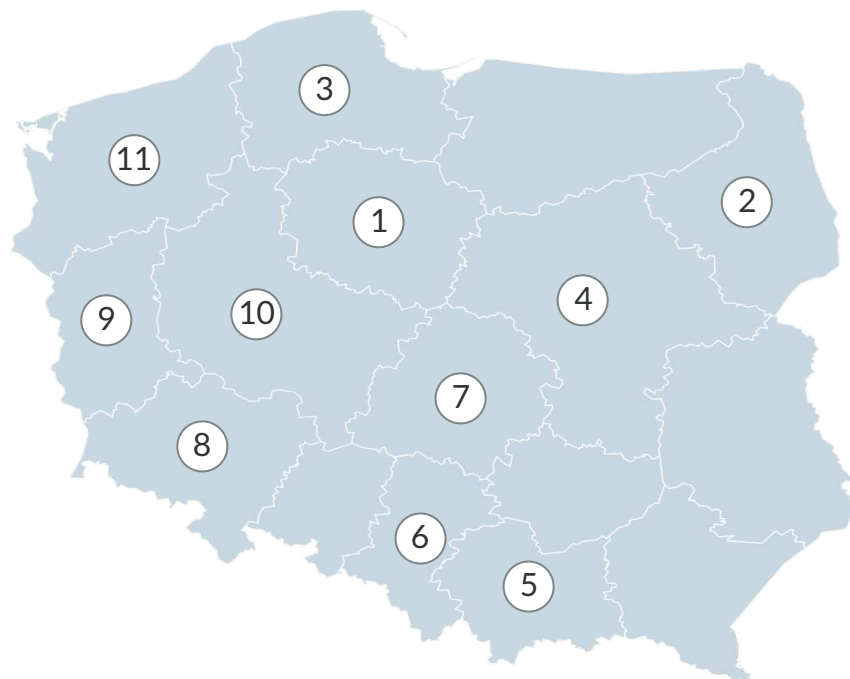
Kwalifikacyjne kursy zawodowe mogą być prowadzone przez szkoły w zakresie zawodów, w których kształcą oraz w zakresie innych zawodów przypisanych do tej samej branży.

Po ukończeniu kwalifikacyjnego kursu zawodowego absolwenci kursu mogą przystąpić do egzaminu zawodowego w zakresie danej kwalifikacji w zawodzie celem uzyskania certyfikatu kwalifikacji zawodowej. Warunkiem uzyskania dyplomu zawodowego jest zdanie egzaminów ze wszystkich kwalifikacji wyodrębnionych w danym zawodzie oraz posiadanie właściwego dla danego zawodu poziomu wykształcenia.

Kwalifikacje w zawodzie można także uzyskać w trybie tzw. eksternistycznych egzaminów zawodowych, do których mogą przystąpić osoby, które co najmniej dwa lata kształciły się lub co najmniej dwa lata pracowały w danym zawodzie.

Egzamin zawodowy w zakresie danej kwalifikacji w zawodzie przeprowadzany jest w tym samym terminie i na tych samych zasadach zarówno dla uczniów i absolwentów szkół, jak i dla słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych czy eksternów (osób, które chcą potwierdzić swoje kwalifikacje zawodowe nabyte w trakcie pracy lub po co najmniej dwóch latach kształcenia w danym zawodzie).

Orientacyjna mapa szkół prowadzących kształcenie w zawodzie technik realizacji nagrań w roku szkolnym 2022/2023.



1

kujawsko-pomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

2

podlaskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

3

pomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

4

mazowieckie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

5

małopolskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

6

śląskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

7

łódzkie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

8

dolnośląskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

9

lubuskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

10

wielkopolskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

11

zachodniopomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik realizacji nagrań

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Orientacyjna mapa szkół i innych placówek prowadzących kształcenie w zawodzie*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Skontaktuj się z wybraną szkołą, aby sprawdzić, czy organizuje ona kwalifikacyjne kursy zawodowe w zakresie kwalifikacji **AUD.08.** i **AUD.09.**

Informacje o szkołach prowadzących kształcenie w tym zawodzie na terenie całego kraju można znaleźć pod adresami:

1. wyszukiwarka rejestru: <https://rspo.gov.pl>
2. informacje zawodowe: <https://infozawodowe.men.gov.pl/>

Egzamin zawodowy

Kiedy przeprowadzany jest egzamin zawodowy?

Egzamin zawodowy jest formą oceny poziomu opanowania przez zdających wiadomości i umiejętności z zakresu jednej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, ustalonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego. W przypadku technika realizacji nagrań będą to następujące kwalifikacje:

- **AUD.08. Montaż dźwięku**
- **AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych**

Egzamin zawodowy jest przeprowadzany na podstawie wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Terminy egzaminu zawodowego ustala Dyrektor Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, który w komunikacie publikowanym każdego roku w sierpniu podaje dokładne daty egzaminów z poszczególnych kwalifikacji, które będą przeprowadzone w nadchodzącym roku szkolnym.

Aby przystąpić do egzaminu należy złożyć deklarację:

- do 15 września – jeżeli uczeń przystępuje do egzaminu, którego termin główny został ustalony między 2 listopada a 28 lutego danego roku szkolnego,
- do 7 lutego – jeżeli uczeń przystępuje do egzaminu, którego termin główny został ustalony między 1 kwietnia a 31 sierpnia danego roku szkolnego.

Egzamin zawodowy składa się z dwóch części: pisemnej i praktycznej

Część pisemna

Trwa 60 minut. Ma formę testu złożonego z **40 zadań zamkniętych**, każde z nich zawiera cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest prawidłowa.

Część pisemna odbywa się z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu zawodowego.

Dla osób, które wymagają dostosowania warunków i formy przeprowadzania egzaminu, egzamin może odbyć się z wykorzystaniem arkusza w postaci wydrukowanej.

Część praktyczna

Trwa 180 minut. Polega na wykonaniu zadania lub zadań egzaminacyjnych, których rezultatem jest wyrób, usługa lub dokumentacja.

Ile punktów trzeba zdobyć, aby zdać egzamin?

Aby zdać egzamin zawodowy, trzeba uzyskać:

1. z części pisemnej – **co najmniej 50%** punktów oraz
2. z części praktycznej – **co najmniej 75%** punktów.

Wynik egzaminu zawodowego ustala i przekazuje Okręgowa Komisja Egzaminacyjna.

Niezależnie od obranej ścieżki kształcenia należy przystąpić do egzaminu zawodowego z dwóch kwalifikacji:

AUD.08. Montaż dźwięku

oraz

AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych.

Po zdaniu egzaminu zawodowego otrzymuje się certyfikat kwalifikacji zawodowej w zakresie danej kwalifikacji. Osoba posiadająca certyfikaty kwalifikacji zawodowej w zakresie dwóch kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik realizacji nagrań oraz wykształcenie średnie lub średnie branżowe może otrzymać dyplom zawodowy w zawodzie technik realizacji nagrań.

Centralna Komisja Egzaminacyjna publikuje:

- [informatory dotyczące egzaminu zawodowego](#)
- [przykładowe pytania i zadania egzaminacyjne AUD.08.](#)
- [przykładowe pytania i zadania egzaminacyjne AUD.09.](#)

Zobacz statystyki

Wyniki ogólne egzaminu zawodowego dla poszczególnych kwalifikacji znajdują się na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej:

- [Ogólne wyniki egzaminów zawodowych](#)

Wzory certyfikatów i dyplomu

RZECZPOSPOLITA POLSKA

**CERTYFIKAT
KWALIFIKACJI ZAWODOWEJ**

..... imię (i imiona) i nazwisko

..... data urodzenia

..... numer PESEL

zdał..... egzamin zawodowy w zakresie kwalifikacji

..... z tytułu nazwy kwalifikacji

wyodrębnionej w zawod

..... nazwa i symbol cyfrowy zawodu

i uzyskał..... % punktów możliwych do uzyskania

..... dnia

..... miejscowość

Nr

PRK 4

Kwalifikacja osiągnięta na poziomie
opisanym w Polskiej Ramy Kwalifikacji
i europejskich ram kwalifikacji

Podstawą zdania egzaminu jest to, iż kandydat:
1) z części teoretycznej – co najmniej 50% punktów możliwych do uzyskania;
2) z części praktycznej – co najmniej 75% punktów możliwych do uzyskania.

OKE-II/65/3

ZA00000001

.....
prezesa i podpisy dyrektora
ekspertów komisji egzaminacyjnej

Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Certyfikat kwalifikacji zawodowej, wzór nr 65*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

RZECZPOSPOLITA POLSKA

DYPLOM ZAWODOWY

..... imię (i imiona) i nazwisko

..... data urodzenia

..... numer PESEL

spełnił... warunki uzyskania dyplomu zawodowego
i posiada kwalifikacje w zawodzie

..... nazwa i symbol cyfrowy zawodu

..... dnia

..... miejscowość

Nr

PRK IV

Kwalifikacja płaćna na poziomie
opisanym w Polskiej Ramy Kwalifikacji
i europejskich ram kwalifikacji

OKE-II/69/3

ZA00000001

.....
prezesa i podpisy dyrektora
ekspertów komisji egzaminacyjnej

Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Dyplom zawodowy, wzór nr 69*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Quiz

Rozwiąż quiz z pytaniami jednokrotnego wyboru i sprawdź, co wiesz o zawodzie technik realizacji nagrań.

Ćwiczenie 1



Jakie kwalifikacje są wyodrębnione w zawodzie technik realizacji nagrań?
Zaznacz poprawną odpowiedź.

- ☐ AUD.08. Montaż dźwięku i AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych.
- ☐ PGF.02. Realizacja procesów drukowania z offsetowych form drukowych i PGF.05. Drukowanie cyfrowe i obróbka druków.
- ☐ ELM.02. Montaż oraz instalowanie układów i urządzeń elektronicznych i ELM.05. Eksploatacja urządzeń elektronicznych.

Ćwiczenie 2



Czym zajmuje się technik realizacji nagrań?
Zaznacz poprawną odpowiedź.

- ☐ Wykonywaniem montażu materiału dźwiękowego.
- ☐ Przetwarzaniem i archiwizacją materiału dźwiękowego.
- ☐ Wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 3



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Realizacja nagrań odbywa się

- ☐ w sztucznym oświetleniu.
- ☐ w pomieszczeniach zamkniętych, często klimatyzowanych.
- ☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 4



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Technik realizacji nagrań potrzebuje do pracy odpowiednich narzędzi i przyrządów, są to między innymi

- ☐ kamerton i otoskop.
- ☐ strumienica i lampa błyskowa.
- ☐ mikrofon pojemnościowy i słuchawki.

Ćwiczenie 5



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Do środków ochrony indywidualnej na stanowisku pracy technika realizacji nagrań zaliczamy

- ☐ zwykłą odzież roboczą.
- ☐ obuwiu ochronne.
- ☐ kurtkę przeciwdeszczową impregnowaną.

Ćwiczenie 6



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Przeciwwskazaniem do pracy w zawodzie technik realizacji nagrań może być

☐ znaczny ubytek słuchu fizjologicznego.

☐ zaburzona orientacja przestrzenna.

☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 7



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Do plusów zawodu technik realizacji nagrań należy

☐ praca z artystami.

☐ wynagrodzenie zależne od ilości zleceń.

☐ stałe zapotrzebowanie na rynku pracy.

Ćwiczenie 8



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Miejscem pracy technika realizacji nagrań może być

☐ instytucja edukacyjna.

☐ drukarnia.

☐ agencja interaktywna.

Ćwiczenie 9



Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Osoba z wykształceniem średnim lub średnim branżowym może uzyskać zawód technika realizacji nagrań, jeżeli

- ☐ ukończy kwalifikacyjne kursy zawodowe oraz otrzyma certyfikaty kwalifikacji zawodowej w zakresie kwalifikacji AUD.08. Montaż dźwięku i AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych.
- ☐ 2 lata kształciła się lub 2 lata pracowała w zawodzie oraz zda egzaminy eksternistyczne zawodowe z kwalifikacji AUD.08. Montaż dźwięku i AUD.09. Realizacja nagrań dźwiękowych.
- ☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 10



Jaki dokument otrzymuje się po zdaniu egzaminu zawodowego?

Zaznacz poprawną odpowiedź.

- ☐ Certyfikat kwalifikacji zawodowej.
- ☐ Zaświadczenie potwierdzające kwalifikację.
- ☐ Dyplom zawodowy.

Informator o zawodzie

Materiał został przygotowany w ramach projektu „Opracowanie wysokiej jakości multimedialnych informacji zawodoznawczych dla 141 zawodów szkolnictwa zawodowego” (nr POWR.02.14.00-00-1004/20) współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój w odpowiedzi na konkurs „Przygotowanie i udostępnienie multimedialnych zasobów wspierających proces doradztwa edukacyjno-zawodowego (nr POWR.02.14.00-IP.02-00-001/20)”.



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Broszura informacyjna o zawodzie*, licencja: CC BY-SA 3.0.
Plik o rozmiarze 2.35 MB w języku polskim

Przydatne adresy www

1. Zintegrowana Platforma Edukacyjna
2. Portal Infozawodowe
3. Ośrodek Rozwoju Edukacji
4. Centrum Informatyczne Edukacji
5. Rejestr Szkół i Placówek Oświatowych
6. Ministerstwo Edukacji Narodowej – szkolnictwo branżowe
7. Doradztwo zawodowe Ośrodek Rozwoju Edukacji
8. Portal Europejskich Służb Zatrudnienia (EURES)
9. Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia
10. Zintegrowany System Kwalifikacji
11. Instytut Badań Edukacyjnych