



Technik fotografii i multimediiów MD

Informacja zawodoznawcza przeznaczona jest do pracy z młodzieżą szkół ponadpodstawowych i dorosłymi, w tym dla doradców zawodowych lub innych nauczycieli realizujących zadania z zakresu doradztwa zawodowego.

- [Wprowadzenie](#)
- [Film o zawodzie](#)
- [Kwalifikacje w zawodzie](#)
- [Zadania zawodowe](#)
- [Warunki pracy](#)
- [Narzędzia](#)
- [BHP](#)
- [Predyspozycje i przeciwwskazania](#)
- [Plusy i minusy zawodu](#)
- [Perspektywy zatrudnienia](#)
- [Drogi do zawodu](#)
- [Egzamin zawodowy](#)
- [Quiz](#)
- [Informator o zawodzie](#)
- [Przydatne adresy www](#)

Wprowadzenie

Technik fotografii i multimediiów zajmuje się rejestrowaniem, obróbką, powielaniem i publikacją obrazów oraz realizacją projektów multimedialnych z wykorzystaniem różnych technik oraz nośników obrazu. W swojej pracy posługuje się specjalistycznym sprzętem do obróbki i rejestracji obrazu oraz multimediiów.



Źródło: Mengliu Di, *Obiektywy fotograficzne*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Z tego materiału dowiesz się między innymi:

- na czym polega praca technika fotografii i multimediiów,
- jakie cechy powinien mieć technik fotografii i multimediiów,
- w jaki sposób można zdobyć kwalifikacje niezbędne do wykonywania zawodu,
- dlaczego warto zostać technikiem fotografii i multimediiów.

Film o zawodzie

Technik fotografii i multimedków



Zawód

Technik fotografii i multimedków

Film o zawodzie dla młodzieży i dorosłych

Film dostępny pod adresem </preview/resource/R1PkggQBmhGdt>

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Technik fotografii i multimedków*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: pixabay.com, pexels.com, unsplash.com, Muzyka: YouTube Library.

Film o zawodzie technik fotografii i multimedków.

Kwalifikacje w zawodzie

Czym jest kwalifikacja zawodowa?

To określony zestaw efektów uczenia się – zgodnych z ustalonymi standardami – których osiągnięcie zostało formalnie potwierdzone przez upoważnioną instytucję.

W zawodzie technik fotografii i multimediiów występują dwie kwalifikacje.

Oznaczenie kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji	Poziom PRK
AUD.02.	Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu	3
AUD.05.	Realizacja projektów graficznych i multimedialnych	4

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Kwalifikacje zawodowe*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Zadania zawodowe

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie technik fotografii i multimediiów powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji:

AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu:

- przygotowania planu zdjęciowego,
- rejestrowania obrazu,
- obróbki i publikowania obrazu.

AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych:

- przygotowania materiałów cyfrowych do wykonywania projektów graficznych,
- wykonywania i publikowania projektów multimedialnych.



„Na co dzień zajmuję się rejestrowaniem, obróbką, powielaniem i publikacją obrazów oraz realizacją projektów multimedialnych z wykorzystaniem różnych technik oraz nośników obrazu”.

Karol, technik fotografii i multimediiów

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Technik fotografii i multimediiów*,
licencja: CC BY-SA 3.0.

Ciekawostka

Pierwszy aparat, w którym zastosowano czujnik obrazu zamiast filmu, został wynaleziony przez inżyniera firmy Kodak; w roku 1975 i był to pierwszy na świecie samodzielny aparat cyfrowy.



Źródło: refargotohp, *Wybór dobrego kadru*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Przykładowe zadania zawodowe

Przygotowanie planu zdjęciowego



Przygotowanie studia fotograficznego do sesji zdjęciowej

Źródło: Alexander Dummer, *Studio fotograficzne*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Regulacja oświetlenia

Źródło: Aditya Wardhana, *Oświetlenie*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Ustawienie w pomieszczeniu statywu i blendy fotograficznej

Źródło: Matheus Bartelli, *Sesja zdjęciowa*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Ustawienie softboxu

Źródło: Matheus Bartelli, *Sesja zdjęciowa*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Konfiguracja ustawień aparatu fotograficznego

Źródło: Jeshootscom, *Aparat fotograficzny*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Wykonywanie fotografii

Źródło: Wendy Wei, *Sesja*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Obróbka zdjęć w programie graficznym

Źródło: TheRegisti, *Praca na laptopie*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Obróbka i publikowanie obrazu



Retusz fotografii

Źródło: Cottonbro Studio, *Praca na laptopie*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Przygotowanie materiałów cyfrowych do publikacji

Źródło: Anete Lusina, *Praca przy komputerze*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Prezentacja



Źródło: George Milton, *Aparat cyfrowy*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Przykład przygotowania planu do sesji zdjęciowej

KROK 1



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Lampa fotograficzna*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Montaż lampy fotograficznej

KROK 2



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Statyw*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ustawienie statywu

KROK 3



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Lampa na statywie*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Regulacja lampy fotograficznej

KROK 4



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Skręcanie statywu*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Mocowanie lampy fotograficznej na statywie

KROK 5



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Ustawiona lampa*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ustawianie lampy fotograficznej w optymalnym miejscu pracowni fotografa

Podsumowanie. W prezentacji ukazane zostało typowe zadanie zawodowe. Zastanów się, na co warto zwrócić uwagę, wykonując poszczególne czynności, aby cały proces przebiegł sprawnie.

Wykonywanie i publikowanie projektów multimedialnych



Ustawianie właściwego kadru do sfotografowania

Źródło: Julia Avamotive, *Aparat fotograficzny*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Rejestrowanie obrazu

Źródło: Doğukan Benli, *Wykonywanie zdjęć*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Archiwizowanie zdjęć

Źródło: Amina Filkins, *Zapis zdjęć*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Wykonanie, obróbka i montaż filmów i dźwięku



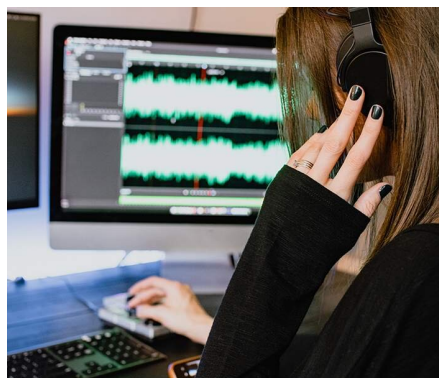
Nagrywanie materiału

Źródło: Kal Visuals, *Nagrywanie ujęć*,
dostępny w internecie:
www.unsplash.com, tylko do użytku
edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Montaż filmów

Źródło: Jakob Owens, *Program
komputerowy do montażu filmów*,
dostępny w internecie:
www.unsplash.com, tylko do użytku
edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Obróbka dźwięku

Źródło: Kelly Sikkema, *Edycja dźwięku*,
tylko do użytku edukacyjnego na
zpe.gov.pl.

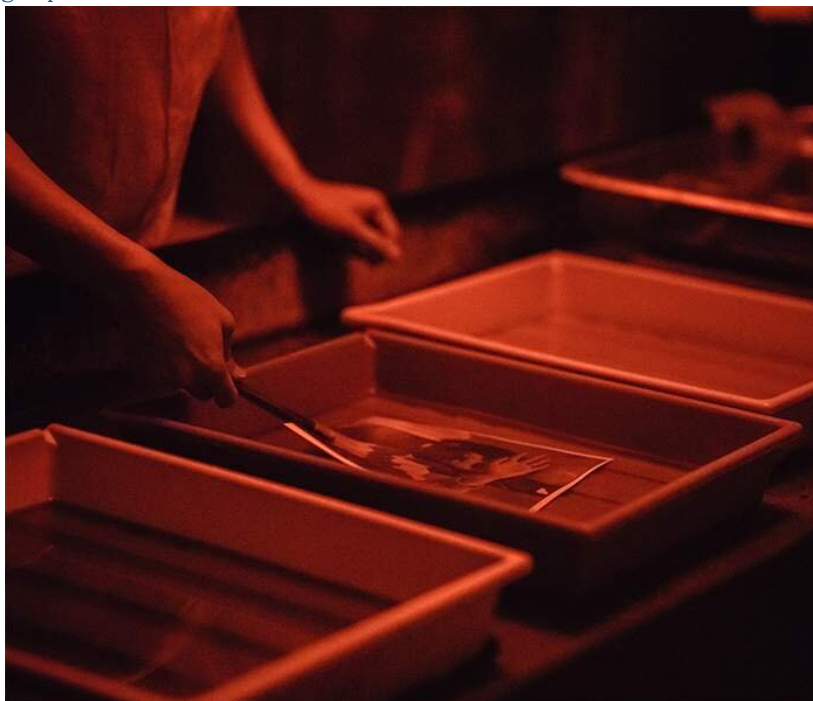
Warunki pracy

Technik fotografii i multimediiów, w zależności od wykonywanych zadań zawodowych, może pracować w następujących warunkach:

- w atelier fotograficznym, laboratorium lub w plenerze



Źródło: Mart Production, *Fotografia martwej natury*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Źródło: Annushka Ahuja, *Ciemnia fotograficzna do wywoływania zdjęć analogowych*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Źródło: Annie Sprat, *Zdjęcie w plenerze*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w zmiennych warunkach atmosferycznych



Źródło: Thom Holmes, *Zdjęcia w zimie*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego.

- samodzielnie lub w zespole



Źródło: Zachary Staines, *Wykonywanie zdjęć na koncercie*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w pozycji stojącej lub dostosowanej do warunków



Źródło: Shubh karman Singh, *Zdjęcia na plaży*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w systemie jednozmianowym lub wielozmianowym (w zależności od miejsca zatrudnienia)



Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Czas pracy*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: www.pexels.com, www.pixabay.com, www.unsplash.com.

- w kontakcie z klientem



Źródło: Ashima Pargal, *Przeglądanie zdjęć*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- wykorzystując specjalistyczne narzędzia oraz programy



Źródło: Cytonn Photography, *Obsługa programów graficznych*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Narzędzia

Technik fotografii i multimedków w swojej pracy wykorzystuje różnorodne narzędzia.



Profesjonalny aparat fotograficzny

Źródło: StockSnap, edycja: GroMar Sp. z o.o., *Aparat fotograficzny*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, licencja: CC BY-SA 3.0.



Komputer wraz z nowoczesnym oprogramowaniem (pakiet programów graficznych, edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, kreator prezentacji, bazy danych, oprogramowanie do tworzenia animacji, montażu dźwięku i filmu, projektowania układów kompozycyjnych publikacji oraz zarządzania plikami multimedialnymi)

Źródło: Cottonbro Studio, *Praca na laptopie*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Statyw

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Statyw fotograficzny*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Zestawy obiektywów

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Obiektywy fotograficzne*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Softbox

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Softbox*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Blenda fotograficzna

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Blenda*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Studio fotograficzne

Źródło: Alexander Dummer edycja: GroMar Sp. z o.o., *Studio przygotowane do sesji*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Karta pamięci

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Karta pamięci*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Filtry fotograficzne

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Filtry polaryzacyjne*, licencja: CC BY-SA 3.0.



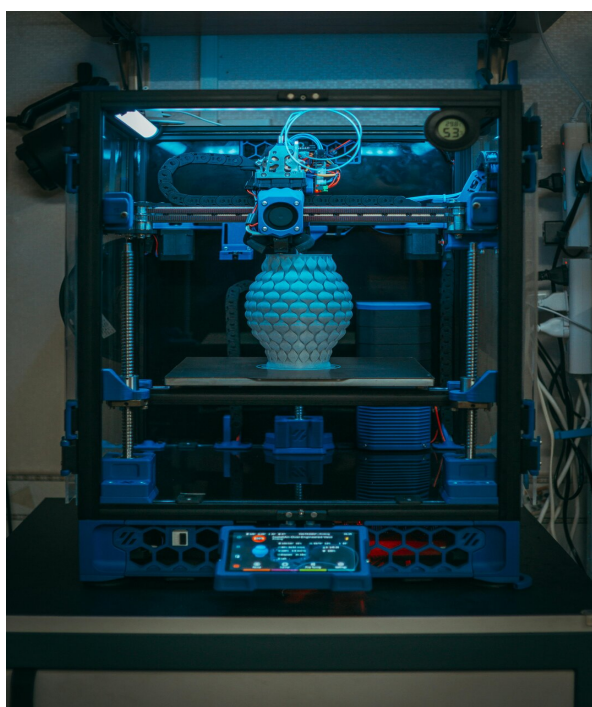
Parasolka

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Parasolka fotograficzna*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Biurko i fotel

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Wyposażenie biura*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Drukarka 3D

Źródło: FOX, *Drukarka 3D z wydrukiem*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Wyzwalacze radiowe

Źródło: Autor nieznany, *Wyzwalacz radiowy*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Stół bezcieniowy

Źródło: Autor nieznany, *Stół bezcieniowy*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Strumienica

Źródło: Autor nieznany, *Strumienica*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Pierścienie pośrednie

Źródło: Autor nieznany, *Pierścienie fotograficzne*, dostępny w Internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Lampa błyskowa

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Zewnętrzna lampa błyskowa*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Telekonwerter

Źródło: edycja: GroMar Sp. z o.o., *Telekonwerter*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Kamera cyfrowa

Źródło: Grace Brauteseth, *Kamera cyfrowa*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

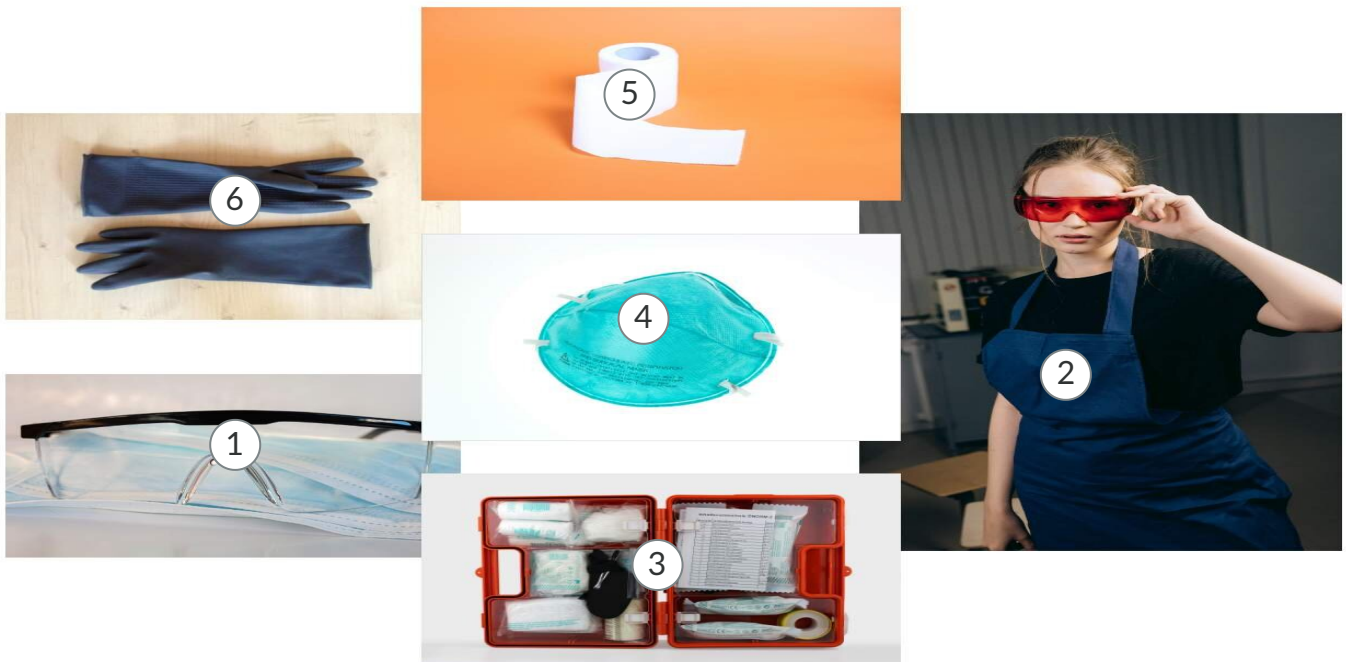


Mikrofon studyjny z rejestratorem dźwięku

Źródło: Joe007, *Mikrofon studyjny*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Na stanowisku technika fotografii i multimediiów stosuje się środki ochrony:

- wzroku, np. okulary ochronne,
- dróg oddechowych, np. maseczki z filtrem,
- osobistej, np. fartuchy ochronne, gumowe rękawice ochronne do chemikaliów, chusteczki i ręczniki papierowe.



1

Okulary ochronne

Są jednym z podstawowych środków ochrony indywidualnej; zabezpieczają oczy przed urazami i jednocześnie zapewniają niezbędny komfort widzenia.

2

Fartuch ochronny

Chroni przed zagrożeniami, które są ściśle związane z charakterem wykonywanej pracy.

3

Apteczka

Podstawowy zestaw środków opatrunkowych, leków i różnych przyborów, przydatny podczas rozmaitych wypadków.

4

Maska ochronna

Używana na co dzień; chroni drogi oddechowe przed szkodliwymi drobnoustrojami, pyłami i zanieczyszczeniami znajdującymi się w powietrzu.

5

Chusteczki i ręczniki papierowe

Służą do zabezpieczania lub czyszczenia zabrudzonych powierzchni.

6

Gumowe rękawice

Chronią dłonie i przedramię pracownika przed jednym lub wieloma zagrożeniami występującymi na stanowisku pracy; należy stosować je przy konkretnych pracach, przy wykonywaniu których istnieje zagrożenie zranienia lub przeniknięcia przez skórę szkodliwych substancji.

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Środki ochrony stosowane w zawodzie technik fotografii i multimedialistów*, dostępny w internecie: www.pexels.com, www.unsplash.com, licencja: CC BY-SA 3.0.

Predyspozycje i przeciwwskazania

Zawód technik fotografii i multimedków wymaga określonych predyspozycji fizycznych oraz zdolności i umiejętności. Ważne są także cechy osobowości. Przed wyborem tego kierunku kształcenia należy wykluczyć ewentualne przeciwwskazania zdrowotne.

W zawodzie technik fotografii i multimedków preferowane są następujące predyspozycje:

↓ Wymagania fizyczne

- ogólna sprawność fizyczna,
- sprawność narządu wzroku,
- sprawność narządu słuchu,
- sprawność narządu równowagi,
- sprawność układu kostno-stawowego.

↓ Sprawność sensomotoryczna

- koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- ostrość wzroku,
- zmysł równowagi,
- spostrzegawczość,
- rozróżnianie barw i odcieni,
- widzenie stereoskopowe.

↓ Zdolności i umiejętności

- bogata wyobraźnia,
- umiejętność wnikliwej obserwacji,
- zdolność koncentracji uwagi,
- podzielność uwagi,
- uzdolnienia artystyczne,
- zdolności organizacyjne,
- kreatywność,
- umiejętność nawiązywania kontaktów z ludźmi,
- umiejętność radzenia sobie z emocjami klientów i presją otoczenia,

- umiejętność rozwiązywania problemów,
- umiejętność podejmowania szybkich decyzji,
- orientacja w terenie,
- uzdolnienie techniczne.

↓ Cechy osobowości

- komunikatywność,
- odpowiedzialność,
- punktualność i sumienność,
- wrażliwość,
- obowiązkowość,
- takt,
- radzenie sobie ze stresem,
- otwartość,
- serdeczność,
- empatia,
- samodzielność,
- tolerancyjność,
- cierpliwość i wytrwałość,
- wytrzymałość na długotrwały wysiłek,
- rzetelność,
- dokładność,
- umiejętność pracy w szybkim tempie, współdziałania, podejmowania szybkich decyzji, inicjatywność, zdolność przekonywania.

Przeciwwskazaniem do pracy w zawodzie technik fotografii i multimedialistów mogą być:

- niska wydolność fizyczna,
- nieskorygowane okularami wady wzroku,
- zaburzenia równowagi (zawroty głowy, omdlenia),
- brak widzenia obuocznego,
- zaburzenia widzenia barw,
- choroby układów: nerwowego, oddechowego, mięśniowego,
- zaburzenia sprawności kończyn górnych,
- choroby o podłożu psychicznym uniemożliwiające pracę z ludźmi.

Plusy i minusy zawodu

Poniżej zostały przedstawione przykładowe plusy i minusy zawodu technik fotografii i multimediiów. Zapoznaj się z nimi, a następnie przejdź do gry.

Plusy

- możliwość poznawania nowych, ciekawych ludzi,
- częsta satysfakcja z wykonanego dzieła,
- wdzięczność klientów,
- brak monotonii – każda sesja czy zlecenie są inne i stawiają nowe wyzwania,
- możliwość rozwijania swoich pasji i kreatywności,
- elastyczne godziny pracy i możliwość wyboru zleceń,
- możliwość udziału w konkursach,
- możliwość częstego podróżowania i wykonywania zdjęć w odległych, ciekawych miejscach,
- łatwość założenia własnej działalności i pracy na swój rachunek,
- możliwość połączenia biznesu i pasji,
- możliwość zatrudnienia w różnych branżach, na przykład w modelingu, dziennikarstwie, medycynie sądowej itp.

Minusy

- możliwość otrzymania zlecenia, które nie trafi w styl lub gust fotografa,
- możliwy kontakt z uciążliwym klientem mającym wygórowane żądania – niepewność, czy klient będzie usatysfakcjonowany,
- sezonowość pracy (szczególnie w przypadku fotografa zajmującego się fotografią okolicznościową lub plenerową),
- niepewne zarobki, brak stałej pensji,
- konieczność posiadania własnego, często bardzo drogiego sprzętu,
- nielimitowany czas pracy,
- rosnąca konkurencja na rynku pracy
- praca pod presją czasu

Gra edukacyjna

W grze znajdują się stwierdzenia dotyczące pracy w zawodzie technik fotografii i multimediiów. Do wyboru są dwie odpowiedzi: prawda lub fałsz. Zaznacz właściwą odpowiedź.

Ćwiczenie 1



Dzięki ciągłemu doskonaleniu zawodowemu poznajemy nowe technologie i zdobywamy nowe umiejętności.



☐ Fałsz

☐ Prawda

Źródło: [zdjęcie] Bruno Massao, *Aparat fotograficzny*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Wykonywanie zamówień dla klientów spoza Polski otwiera perspektywy na podjęcie pracy za granicą.



☐ Fałsz

☐ Prawda

Źródło: [zdjęcie] Alif Ngoylung, *Fotografia przyrody*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Ćwiczenie 3



Wielogodzinna praca przed komputerem ma szkodliwy wpływ na zdrowie naszych oczu.



Fałsz



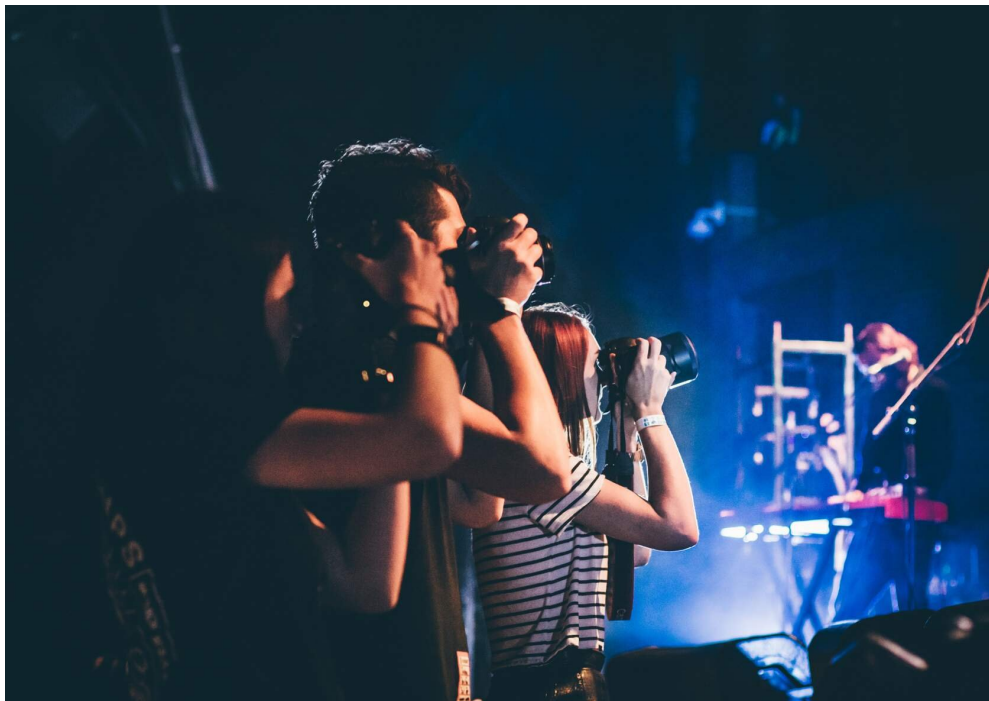
Prawda

Źródło: [zdjęcie] Samsung Memory, *Praca z komputerem*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Ćwiczenie 4



Bardzo duża konkurencja na rynku pracy dla usług fotograficznych to plus w zawodzie technika fotografii i multimediiów.



☐ Fałsz

☐ Prawda

Źródło: [zdjęcie] Zachary Staines, *Fotografowanie koncertu*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego.

Ćwiczenie 5



Możliwość udziału w branżowych szkoleniach pozwala poznawać nowych ludzi i pomaga w nawiązywaniu współpracy.



Fałsz



Prawda

Źródło: [zdjęcie] Kenny Eliason, *Praca grupowa*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Ćwiczenie 6



Na rynku pracy nie ma zapotrzebowania na pracowników w zawodzie technik fotografii i multimediiów.



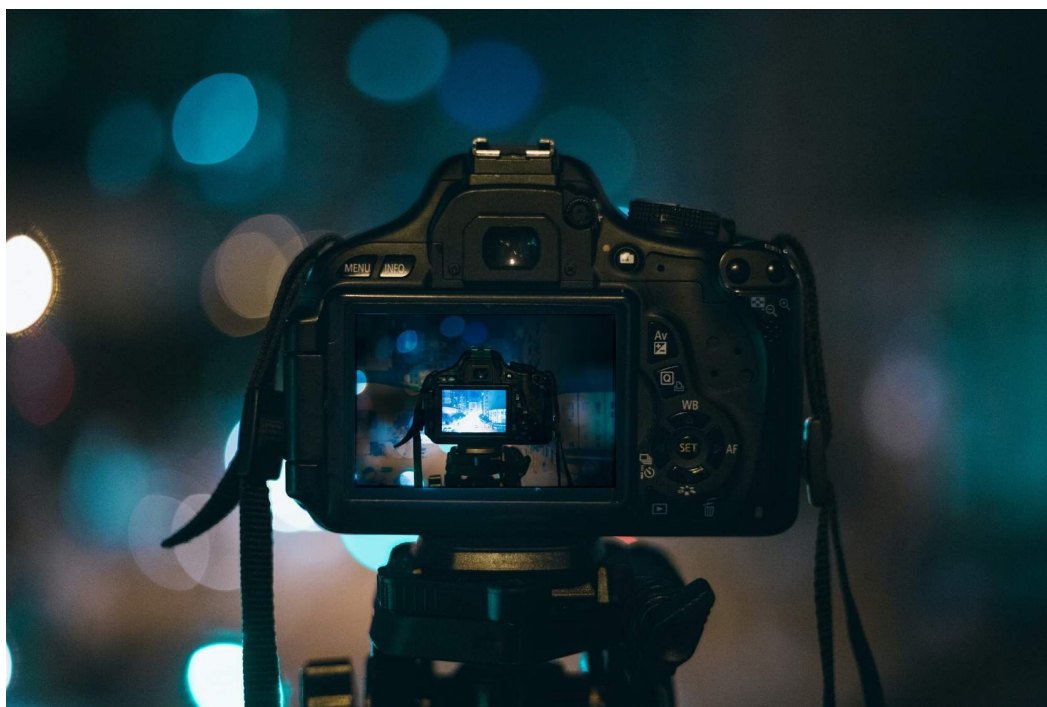
☐ Fałsz

☐ Prawda

Źródło: [zdjęcie] Jakob Owens, *Fotograf w miejskiej dżungli*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Perspektywy zatrudnienia

Aktualne zapotrzebowanie na pracowników w zawodzie technik fotografii i multimedków można sprawdzić w przygotowywanej corocznie prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy.



Źródło: Kaique Rocha, *Aparat w aparacie*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Technik fotografii i multimedków może podejmować pracę w różnorodnych miejscach, takich jak:

- studia fotograficzne,
- sektor e-usług,
- przemysł fotooptyczny i optyczny,
- agencje modelek,
- przemysł komputerowy i informatyczny,
- telewizja i wytwórnie filmowe,
- agencje reklamowe,
- agencje prasowe, wydawnictwa gazet i czasopism,
- ośrodki historyczne, archiwa, muzea, placówki artystyczne i kulturalne,
- laboratoria naukowo-badawcze, kryminalistyczne, medyczne, archeologiczne i geologiczne.

Ponadto może:

↓ Otworzyć własną firmę
możliwość prowadzenia własnej działalności gospodarczej w branży audiowizualnej
↓ Doskonalić umiejętności
poprzez udział w kursach, szkoleniach, warsztatach doskonalących z różnych dziedzin dla osób kreatywnych, poszukujących artystycznych środków wyrazu, komunikujących się poprzez sztukę, które są organizowane przez szkoły wyższe, szkoły prowadzące kształcenie zawodowe, centra kształcenia zawodowego, centra kształcenia ustawicznego, ośrodki doksztalcania i doskonalenia zawodowego oraz instytucje prowadzące działalność edukacyjno-szkoleniową (przykładowe kursy i szkolenia: fotografii produktowej, komputerowej obróbki zdjęć, filmowania i montażu, realizowania planu zdjęciowego, wydawania publikacji, tworzenia hostingów oraz wzorów layout dla funkcjonowania stron www)
↓ Zdobywać nowe uprawnienia
• z fotografii produktowej, • komputerowej obróbki zdjęć, • filmowania i montażu, • realizowania planu zdjęciowego, • wydawania publikacji, • tworzenia hostingów oraz wzorów layout dla funkcjonowania stron www
↓ Dalej kształcić się
poprzez udział w kwalifikacyjnych kursach zawodowych o charakterze pokrewnym do posiadanych kwalifikacji lub (po zdaniu egzaminu maturalnego) ukończyć studia licencjackie lub magisterskie, np. fotografia, fotografia i multimedia, film i fotografia, fotografia mody, fotografia i kreacja przekazu wizualnego, grafika, multimedia

Informacje o corocznej prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodzie technik fotografii i multimediiów na krajowym i wojewódzkim rynku pracy można znaleźć na [stronie internetowej MEN](#).

Drogi do zawodu

Możliwości kształcenia w zawodzie technik fotografii i multimediiów

Ścieżka dla młodzieży szkół ponadpodstawowych i dla dorosłych



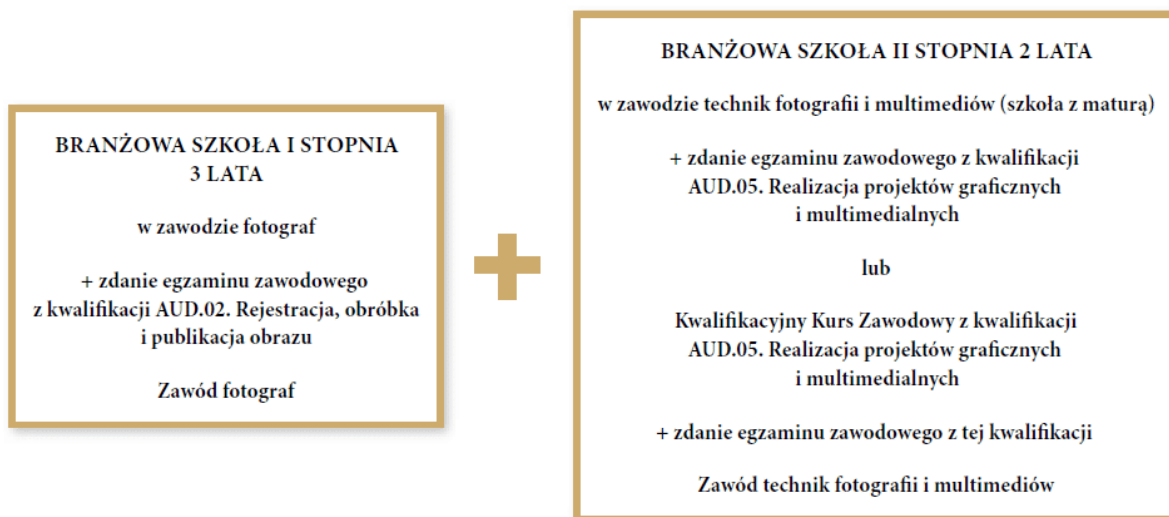
Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Ścieżka kształcenia dla młodzieży i dorosłych*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ścieżka dla osób dorosłych



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Ścieżka kształcenia dla dorosłych*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ścieżka dla uczniów branżowych szkół I stopnia



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Ścieżka kształcenia dla uczniów szkoły branżowej*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Młodzież i dorośli, którzy mają wykształcenie średnie lub średnie branżowe, mogą uzyskać tytuł technika, uczęszczając na kwalifikacyjne kursy zawodowe z zakresu kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik fotografii i multimediiów.

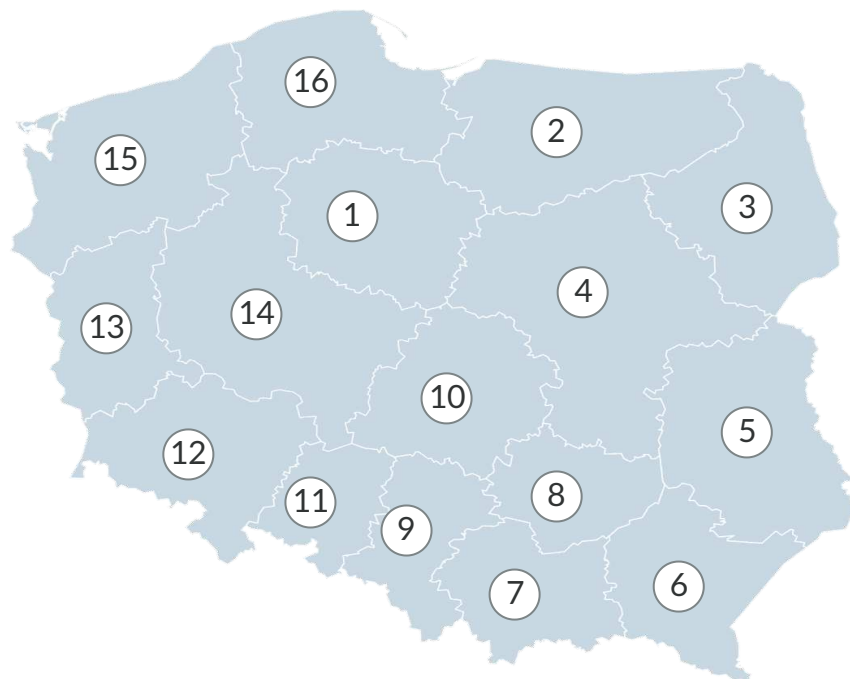
Kwalifikacyjne kursy zawodowe mogą być prowadzone przez szkoły w zakresie zawodów, w których kształcą, oraz w zakresie innych zawodów przypisanych do tej samej branży.

Po ukończeniu kwalifikacyjnego kursu zawodowego absolwenci kursu mogą przystąpić do egzaminu zawodowego w zakresie danej kwalifikacji w zawodzie celem uzyskania certyfikatu kwalifikacji zawodowej. Warunkiem uzyskania dyplomu zawodowego jest zdanie egzaminów ze wszystkich kwalifikacji wyodrębnionych w danym zawodzie oraz posiadanie właściwego dla danego zawodu poziomu wykształcenia.

Kwalifikacje w zawodzie można także uzyskać w trybie tzw. eksternistycznych egzaminów zawodowych, do których mogą przystąpić osoby, które co najmniej dwa lata kształciły się lub co najmniej dwa lata pracowały w danym zawodzie.

Egzamin zawodowy w zakresie danej kwalifikacji w zawodzie przeprowadzany jest w tym samym terminie i na tych samych zasadach zarówno dla uczniów i absolwentów szkół, jak i dla słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych czy eksternów (osób, które chcą potwierdzić swoje kwalifikacje zawodowe nabyte w trakcie pracy lub po co najmniej 2 latach kształcenia w danym zawodzie).

Orientacyjna mapa szkół prowadzących kształcenie w zawodzie technik fotografii i multimediiów w roku szkolnym 2022/2023



1

kujawsko-pomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

2

warmińsko-mazurskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

3

podlaskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

4

mazowieckie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

5

lubelskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

6

podkarpackie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

7

małopolskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

8

świętokrzyskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

9

śląskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

10

łódzkie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

11

opolskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

12

dolnośląskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

13

lubuskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

14

wielkopolskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

15

zachodniopomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

16

pomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie technik fotografii i multimedków

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Interaktywna mapa szkół kształcących w zawodzie w roku szkolnym 2022/2023*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Skontaktuj się z wybraną szkołą, aby sprawdzić, czy organizuje ona kwalifikacyjne kursy zawodowe w zakresie kwalifikacji **AUD.02.** i **AUD.05.**

Informacje o szkołach prowadzących kształcenie w tym zawodzie na terenie całego kraju można znaleźć pod adresami:

1. wyszukiwarka rejestru: www.rspo.gov.pl
2. informacje zawodowe: www.infozawodowe.men.gov.pl

Egzamin zawodowy

Kiedy przeprowadzany jest egzamin zawodowy?

Egzamin zawodowy jest formą oceny poziomu opanowania przez zdających wiadomości i umiejętności z zakresu jednej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, ustalonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego. W przypadku technika fotografii i multimediiów będą to następujące kwalifikacje:

- AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu
- AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych

Egzamin zawodowy jest przeprowadzany na podstawie wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Terminy egzaminu zawodowego ustala Dyrektor CKE, który w komunikacie publikowanym każdego roku w sierpniu podaje dokładne daty egzaminów z poszczególnych kwalifikacji, które będą przeprowadzone w nadchodzącym roku szkolnym.

Aby przystąpić do egzaminu, należy złożyć deklarację:

- do 15 września – jeżeli uczeń przystępuje do egzaminu, którego termin główny został ustalony między 2 listopada a 28 lutego danego roku szkolnego,
- do 7 lutego – jeżeli uczeń przystępuje do egzaminu, którego termin główny został ustalony między 1 kwietnia a 31 sierpnia danego roku szkolnego.

Egzamin zawodowy składa się z dwóch części: pisemnej i praktycznej.

Część pisemna

Trwa 60 minut. Ma formę testu złożonego z **40 zadań zamkniętych**, każde z nich zawiera cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest prawidłowa.

Część pisemna odbywa się z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu zawodowego.

Dla osób, które wymagają dostosowania warunków i formy przeprowadzania egzaminu, egzamin może odbyć się z wykorzystaniem arkusza w postaci wydrukowanej.

Część praktyczna

Trwa 180 minut. Polega na wykonaniu zadania lub zadań egzaminacyjnych, których rezultatem jest wyrób, usługa lub dokumentacja.

Ile punktów trzeba zdobyć, aby zdać egzamin?

Aby zdać egzamin zawodowy, trzeba uzyskać:

1. z części pisemnej – **co najmniej 50%** punktów oraz
2. z części praktycznej – **co najmniej 75%** punktów.

Wynik egzaminu zawodowego ustala i przekazuje Okręgowa Komisja Egzaminacyjna.

W zależności od obranej ścieżki kształcenia należy przystąpić do egzaminu zawodowego z dwóch kwalifikacji:

AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

lub

AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych.

Po zdaniu egzaminu zawodowego otrzymuje się certyfikat kwalifikacji zawodowej w zakresie danej kwalifikacji. Osoba posiadająca certyfikaty kwalifikacji zawodowej w zakresie dwóch kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik fotografii i multimediiów oraz wykształcenie średnie lub średnie branżowe może otrzymać dyplom zawodowy w zawodzie technik fotografii i multimediiów.

Centralna Komisja Egzaminacyjna publikuje:

- [informatory dotyczące egzaminu zawodowego](#)
- [przykładowe zadania egzaminacyjne z części praktycznej](#)
- [przykładowe zadania egzaminacyjne z części praktycznej](#)

Zobacz statystyki

Wyniki ogólne egzaminu zawodowego dla poszczególnych kwalifikacji znajdują się na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej:

- [Ogólne wyniki egzaminów zawodowych](#)

Wzory certyfikatów i dyplomu

RZECZPOSPOLITA POLSKA

**CERTYFIKAT
KWALIFIKACJI ZAWODOWEJ**

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
numer PESEL

zdał..... egzamin zawodowy w zakresie kwalifikacji
.....
symbol i nazwa kwalifikacji

wyodrębnionej w zawod.....
.....
nazwa i symbol cyfrowy zawodu

i uzyskał.....% punktów możliwych do uzyskania

.....
miejscowość

.....
dnia

Nr

PRK 3

Kwalifikacja cząstkowa na poziomie
trzecim Polskiej Ramy Kwalifikacji
i europejskich ram kwalifikacji

Podstawa zdania egzaminu jest otrzymanie:
1) z części pisemnej – co najmniej 50% punktów możliwych do uzyskania;
2) z części praktycznej – co najmniej 75% punktów możliwych do uzyskania.

OKE-II/64/3

.....
m.p.

.....
pieczęć i podpis dyrektora
okręgowej komisji egzaminacyjnej

ZA0000001

Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Certyfikat kwalifikacji zawodowej, wzór nr 64*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

RZECZPOSPOLITA POLSKA

**CERTYFIKAT
KWALIFIKACJI ZAWODOWEJ**

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
numer PESEL

zdał..... egzamin zawodowy w zakresie kwalifikacji
.....
symbol i nazwa kwalifikacji

wyodrębnionej w zawod.....
.....
nazwa i symbol cyfrowy zawodu

i uzyskał.....% punktów możliwych do uzyskania

.....
miejscowość

.....
dnia

Nr

PRK 4

Kwalifikacja cząstkowa na poziomie
czwartym Polskiej Ramy Kwalifikacji
i europejskich ram kwalifikacji

Podstawa zdania egzaminu jest otrzymanie:
1) z części pisemnej – co najmniej 50% punktów możliwych do uzyskania;
2) z części praktycznej – co najmniej 75% punktów możliwych do uzyskania.

OKE-II/65/3

.....
m.p.

.....
pieczęć i podpis dyrektora
okręgowej komisji egzaminacyjnej

ZA0000001

Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Certyfikat kwalifikacji zawodowej, wzór nr 65*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Dyplom zawodowy, wzór nr 69*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Quiz

Rozwiąż quiz i sprawdź, co wiesz o zawodzie technik fotografii i multimedków. W każdym pytaniu zaznacz jedną prawidłową odpowiedź.

Ćwiczenie 1



Jakie kwalifikacje są wyodrębnione w zawodzie technik fotografii i multimedków?

☐ AUD.02. i AUD.03.

☐ AUD.02. i AUD.05.

☐ ELE.02. i ELE.05.

Ćwiczenie 2



Czym zajmuje się technik fotografii i multimedków?

☐ asystuje na planie filmowym

☐ rejestruje obraz

☐ sporządza raporty ze spotkań

Ćwiczenie 3



Technik fotografii i multimedków może pracować:

☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe

☐ w pomieszczeniach budynków

☐ w zmiennych warunkach atmosferycznych

Ćwiczenie 4



Co jest potrzebne technikowi fotografii i multimedków do zarejestrowania obrazu?

☐ parasol fotograficzny

☐ otoskop

☐ obiektyw

Ćwiczenie 5



Co zaliczamy do środków ochrony indywidualnej na stanowisku pracy technika fotografii i multimedków?

☐ kask

☐ maskę ochronną

☐ nauszники wygłuszające

Ćwiczenie 6



Przeciwwskazaniem do pracy w zawodzie technik fotografii i multimedków mogą być:

☐ wytrzymałość na długotrwały wysiłek

☐ zdolność koncentracji uwagi

☐ zaburzenia sprawności kończyn górnych

Ćwiczenie 7



Do plusów zawodu technik fotografii i multimedków należą:

- ☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe
- ☐ możliwość połączenia biznesu i pasji
- ☐ możliwość rozwijania swoich kreatywności

Ćwiczenie 8



W jakich miejscach może pracować technik fotografii i multimedków?

- ☐ w ośrodkach naukowo-badawczych
- ☐ w agencjach modelek
- ☐ w centrach konferencyjnych

Ćwiczenie 9



Osoba z wykształceniem średnim lub średnim branżowym może uzyskać zawód technik fotografii i multimedków, jeżeli:

- ☐ 2 lata kształciła się lub 2 lata pracowała w zawodzie oraz zdała egzaminy eksternistyczne zawodowe z kwalifikacji AUD.02. i AUD.05.
- ☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe
- ☐ ukończy kwalifikacyjne kursy zawodowe oraz otrzyma certyfikaty kwalifikacji zawodowej w zakresie kwalifikacji AUD.02. i AUD.05.

Ćwiczenie 10

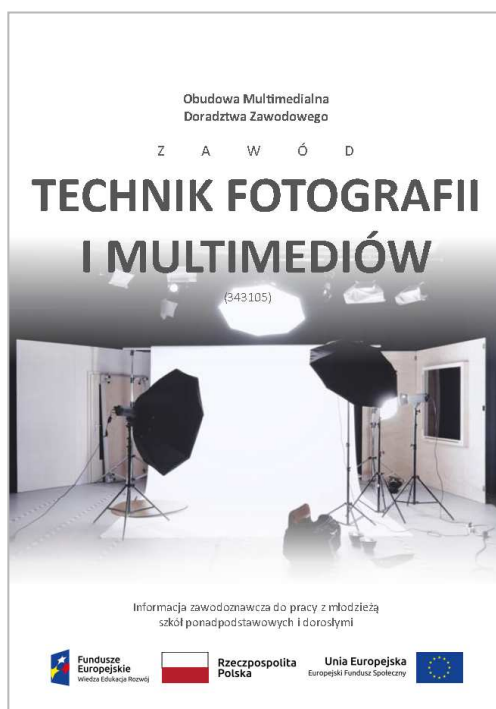


Jaki dokument potwierdza zdanie egzaminu zawodowego?

- ☐ certyfikat kwalifikacji zawodowej
- ☐ zaświadczenie potwierdzające kwalifikację
- ☐ dyplom zawodowy

Informator o zawodzie

Materiał został przygotowany w ramach projektu „Opracowanie wysokiej jakości multimedialnych informacji zawodoznawczych dla 141 zawodów szkolnictwa zawodowego” (nr POWR.02.14.00-00-1004/20) współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój w odpowiedzi na konkurs „Przygotowanie i udostępnienie multimedialnych zasobów wspierających proces doradztwa edukacyjno-zawodowego (nr POWR.02.14.00-IP.02-00-001/20)”



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Broszura informacyjna o zawodzie*, licencja: CC BY-SA 3.0.
Plik o rozmiarze 2.75 MB w języku polskim

Przydatne adresy www

1. Zintegrowana Platforma Edukacyjna
2. Portal Infozawodowe
3. Ośrodek Rozwoju Edukacji
4. Centrum Informatyczne Edukacji
5. Rejestr Szkół i Placówek Oświatowych
6. Ministerstwo Edukacji Narodowej – szkolnictwo branżowe
7. Doradztwo zawodowe Ośrodek Rozwoju Edukacji
8. Portal Europejskich Służb Zatrudnienia (EURES)
9. Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia
10. Zintegrowany System Kwalifikacji
11. Instytut Badań Edukacyjnych