

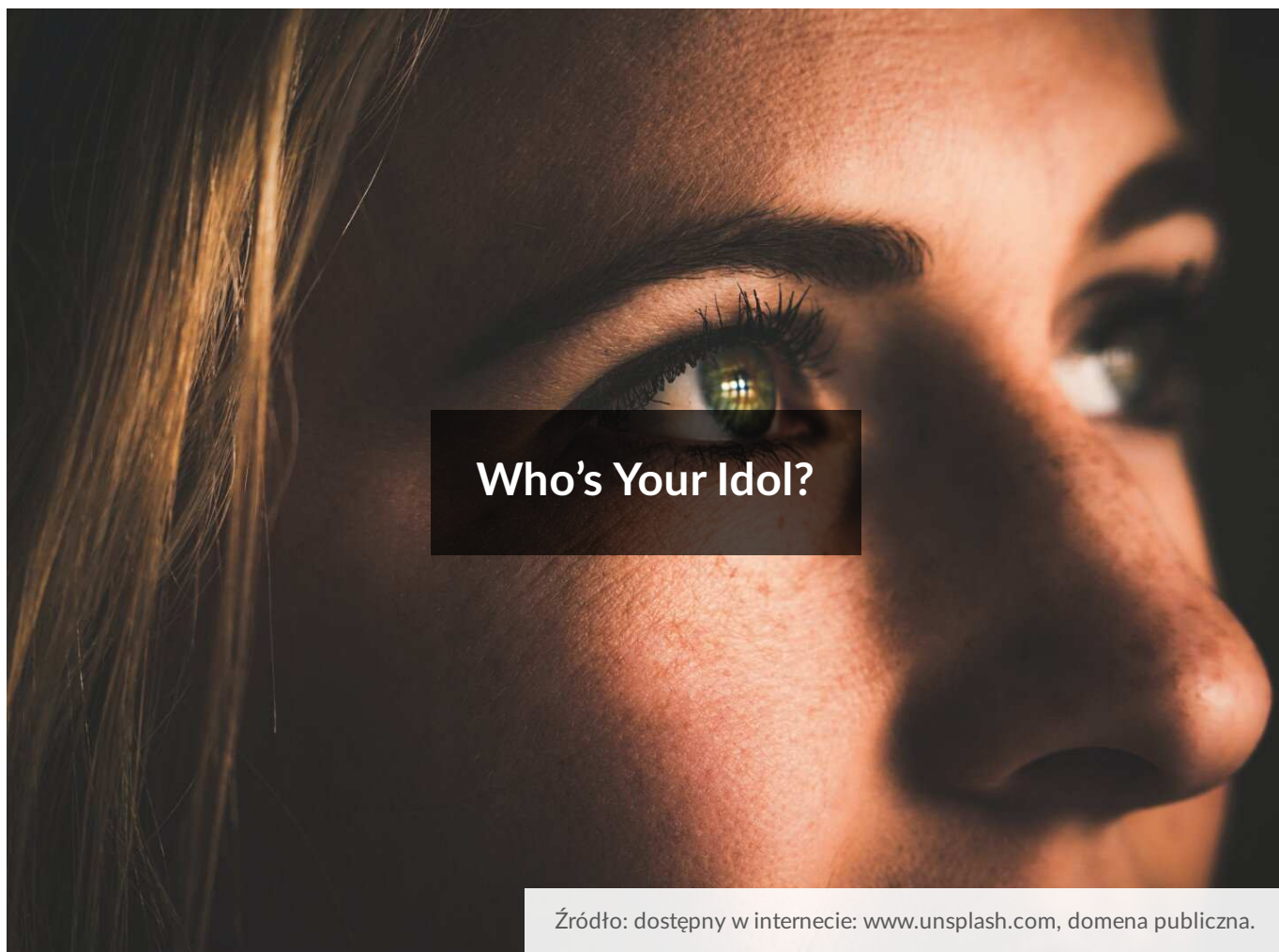


Who's Your Idol?

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Plik audio](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik i bibliografia](#)
- [Dla nauczyciela](#)

Bibliografia:

- Źródło: Joanna Sobierska-Paczesny, licencja: CC BY-SA 3.0.



Kto jest twoim idolem?

Wiele osób dzięki swoim osiągnięciom cieszy się światową sławą. Niektórzy z pewnością zasługują na podziw i bycie wzorem dla innych. Zdarzają się jednak celebryci, którzy są bardziej kontrowersyjni. Jak zyskali sławę i popularność? Czy to dobrze, że są idolami i że wiele osób, zwłaszcza młodych, chce ich naśladować? Czy młodzi ludzie powinni słuchać rad kontrowersyjnych idoli i starać się żyć jak oni? Na te i inne pytania pomoże odpowiedzieć ten materiał.

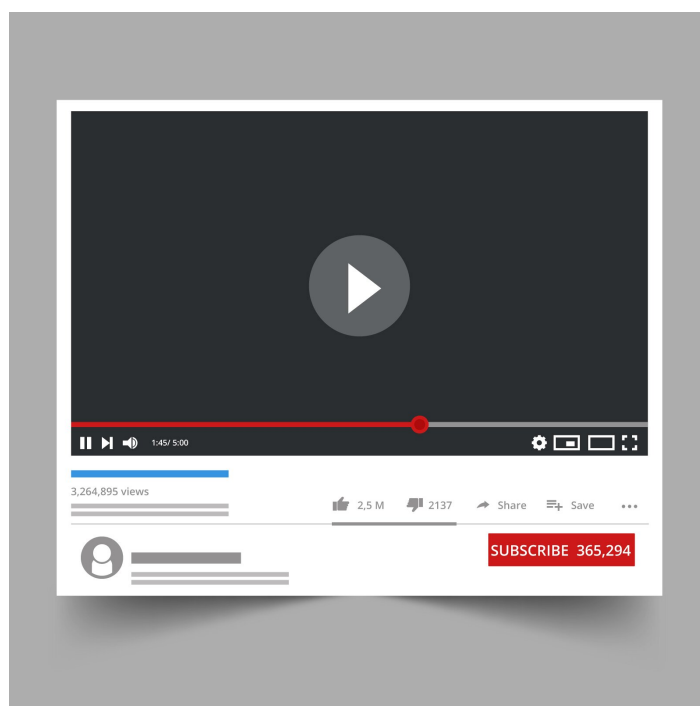
Twoje cele

- Po zapoznaniu się z tekstami poszerzysz słownictwo, które pomoże ci wyrazić podziw wobec kogoś.
- Dzięki przeczytaniu i wysłuchaniu tekstów będziesz mógł/mogła przedstawić różne punkty widzenia na temat idoli młodych ludzi.

- Będziesz miał/miała okazję nauczyć się, jak uzupełnić streszczenia tekstów, co przyda ci się na egzaminach językowych oraz podczas robienia notatek z dłuższych tekstów.

Przeczytaj

Social media influencers are a very new phenomenon in our culture. Many young people love them and spend a lot of time following them. Many older people may not know or understand them. In this section, you're going to read two texts which present two very different points of view on these new idols of the young generation.

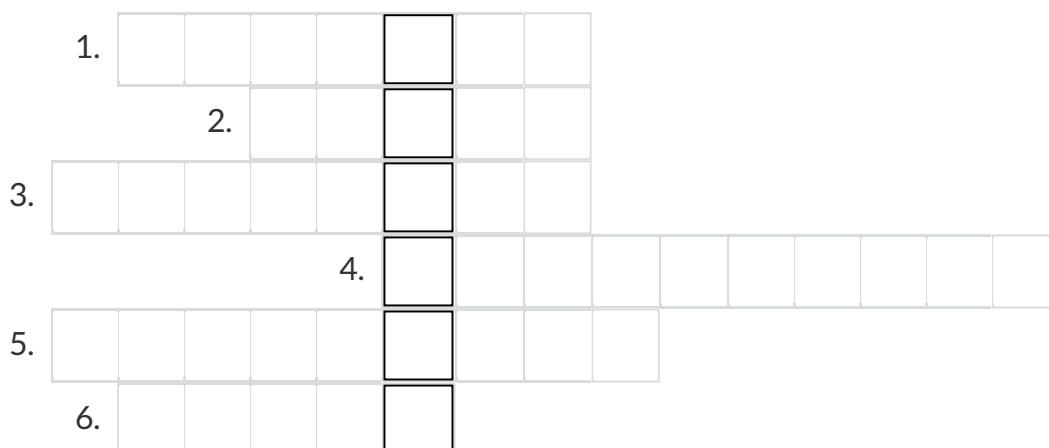


The more the better?

Źródło: dostępny w internecie: <https://drive.google.com/file/d/1a72RKkYzpkTR6OrWy1Ki9bQ2WDQjKYqV/view?usp=sharing> [dostęp 13.10.2021], domena publiczna.

Exercise 1

Complete the crossword by translating the Polish words. What's the hidden word?



1. udawać
2. wideo
3. osoba transmitująca coś na żywo przez internet
4. opiniotwórca
5. znana osoba
6. udostępniać

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Read the text and do the exercises.

” Joanna Sobierska-Paczesny

How I peeked into my child's world

I wanted to be an understanding and involved mother, so I asked my children to share with me things which are important to them.

I know they spend a lot of time watching streamers and influencers, so I watched a few videos with them. My [positive attitude](#) was tested within the first few seconds. The guy had such a sloppy manner of speaking that I missed half of what he was saying. “[Stay positive](#),” I said to myself. The video was kind of a news report, which made me

hopeful. “He’s [setting a good example](#),” I thought. Unfortunately, most items referred to people I’d never heard of. Yet my kids were excited, explaining to me who’s who. [My heart sank](#). These are the people they [follow](#)? [Admire](#)? Want to [imitate](#)? These cool idols to whom my kids [devote](#) so many hours every day don’t use proper grammar, make [unimpressive](#) jokes, and don’t seem to have anything intelligent to say even though they talk a lot. We finished watching and I [kept my comments to myself](#). But what do I do now? My kids [idolize](#) them...

What to watch? Who to watch?

Yes, I spend a lot of time watching influencers. Why? Sometimes out of boredom, so theoretically I could watch less. But not to watch them at all? No way. My three favourite streamers are not people who do crazy things to get more [followers](#). One of them has sort of a news bulletin presenting recent events with a great [sense of humour](#), so I’m on top of what’s going on. The other two film their everyday routine – the walk to school, the physics project, the fight they had with their friends, the scrambled eggs that burnt and the divorce of their parents that hit them like a ton of bricks. So, what’s in it for me? We [have so much in common](#). It’s like having a friend. They’re always there, sharing their problems with me. Problems I can [relate to](#). I’m [impressed](#) with how they handle them. It makes me think “I can do that too!” It’s so much more real than the [so-called](#) problems of celebrities. It’s also more real in that I can write to them and get a reply. I also [respect](#) their [positive attitude](#) – I think of that when [I’m down](#) and try to be like them. I wish my mum would understand it.

Exercise 2

Based on the information from the text, choose the right word to complete each sentence.

1. Since I'm an ☐ ☐ mother, I asked my children to share who they follow online.
2. I was shocked to realize that my children may want to ☐ ☐ some of the influencers.
3. So many of the influencers have nothing to offer other than ☐ ☐ jokes.
4. I watch a few influencers because I can ☐ ☐ to them as if they were my close friends.
5. That may sound strange, but I ☐ ☐ influencers way more than the so-called celebrities.
6. I want my mother to understand that watching influencers when I'm ☐ ☐ helps me tremendously.

Exercise 3

Search for the information in the text and choose the correct answer.

1. What drove the mother from the text to watch influencers was

- a) her interest in the modern idol culture. ☐
- b) her devotion to and interest in her children's lives. ☐
- c) her desire to learn who her children take after nowadays. ☐

2. After having watched the influencers her children like, the mother had a rather

- a) negative reaction. ☐
- b) positive reaction. ☐
- c) neutral reaction. ☐

3. The teenager from the text watches influencers

- a) purely out of boredom. ☐
- b) because he relates to them. ☐
- c) to learn how to deal with problems. ☐

4. The teenage author of the blog post wishes that his parent

- a) related to his feelings about influencers. ☐
- b) had more in common with him. ☐
- c) understood why he liked the influencers. ☐

5. The common link between the two authors is

- a) their positive attitude towards modern idols. ☐
- b) mother-children relationships. ☐
- c) the types of influencers they watch. ☐

6. Overall, the text deals with

- a) different attitudes towards influencers. ☐
- b) familial relationships. ☐
- c) reactions to the modern celebrity culture. ☐

Exercise 4

Drag and drop the missing words with information from the texts you have read.

Hi, Sara, we need to do that report on (1) in teens' lives, so I started gathering materials and looked at some blogs.

I have found these two I'm attaching a link to. One is by a teenager and the other by a teenager's mother. The mom had watched some influencers that her kids are into and she really tried to (2) , but it was hard. She was surprised that her children may (3) or even imitate some of the people they follow. To her mind, the influencers (4) to have anything worthwhile to say. I think she felt rather disappointed by what she had seen. There's the other post by a teenager who seems rather (5) by the influencers. He finds that he and those people have quite a lot (6) . It explains why influencers are so important to the author. They're like friends whose example teaches him how to handle problems, unlike the (7) celebrities that do nothing for him. It would be very interesting to include these in our report don't you think?

Let me know, B.

stay positive

so-called

in common

impressed

admire

influencers

didn't seem

Exercise 5

Type the correct forms of the words in the right places.

be, stay, look, follow, handle, share,

1. my problems with others makes me feel understood and relieved.
2. When we got lost in the mountains our teacher positive, which helped the whole group not to worry.
3. I down for weeks when I heard this hilarious interview with Taylor Swift which made me smile.
4. Kacy and Jacy are teens with astonishing number of , but I wonder what people admire about them.
5. The way my favourite influencer was her family problems was a great inspiration to me.
6. My beloved grandfather is a real role model for me, I have always up to him.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

GRAMATYKA

Zdania z **wish**

Konstrukcji z **wish** używamy, kiedy chcemy wyrazić nasze pragnienie lub życzenie.

wish + *Past Simple*

Po wyrażeniu **I wish** używamy czasu *Past Simple*, aby powiedzieć, że chcielibyśmy, aby coś było inne niż jest obecnie lub, że żałujemy, że coś obecnie się odbywa lub nie ma miejsca.

Przykład:

I wish I was on holiday now. – **Chciałbym być** teraz na wakacjach. = Szkoda/Żałuję, że nie jestem teraz na wakacjach.

Uwaga: po *wish* możemy użyć *were* zamiast *was*.

Przykład:

I wish I were at home right now. – **Chciałbym być** teraz w domu. / **Żałuję**, że nie jestem teraz w domu.

wish + *Past Perfect*

Po wyrażeniu ***I wish*** używamy czasu *Past Perfect*, aby wyrazić żal dotyczący czegoś co się stało lub nie wydarzyło.

Przykład:

I wish I had known about this earlier. – **Szkoda/Żałuję, że nie wiedziałem** o tym wcześniej.

Konstrukcji z **would** (*I wish* + subject + *would*) używamy:

By w grzeczny sposób wyrazić konieczność lub coś komuś nakazać.

Przykład:

I wish my son would tidy his room more often. – **Życzyłabym sobie, aby mój syn** częściej sprzątał swój pokój.

By wyrazić życzenie dotyczące zmiany czyjegoś zachowania lub określonej sytuacji.

Przykład:

I wish you wouldn't spend all your time inside. – **Chciałbym, abyś nie** spędzał całego swojego czasu w środku.

Uwaga: po *I* oraz *we* używamy *could* zamiast *would*.

Przykład:

I wish we could clean our flat more often. – **Życzyłbym sobie**, abyśmy częściej sprząтали nasze mieszkanie.

Exercise 6

Drag and drop the correct phrases to fill in the gaps in the sentences below.

1. I with you to the mountains last year. The trip was a disaster.
2. Sylvia . Holidays on a camp with him are a real nightmare for her.
3. Henry Chinese and worked in Beijing.
4. Mary her to go on a date with such a dull boy. It was one of the worst evenings ever!
5. Students forever and even one more day!
6. I more patient. They get furious whenever I watch my favourite youtubers.
7. Simon him all day long.

wish the holidays lasted

wish I hadn't gone

wishes his girlfriend would stop criticising

wishes he could speak

wishes her parents hadn't forced

wishes her boyfriend would stop snoring

wish my parents were

Exercise 7

Type the missing parts of sentences using the words given.

1. I (wish/he/stop/criticise) me all the time.
2. Sandra (wish/parents/allow/have) dreadlocks since all of her friends have them.
3. He (wish/Sara/invite) him to her birthday party last weekend.
4. Mark (wish/parents/pay) for his driving licence course. He won't have enough money to pay for it himself.
5. Students (wish/teacher/give) them less homework and that's why they're going to talk to him.
6. I (wish/parents/ask) me before they bought me these awful blinds.
7. Sally (wish/Mark/finally/ask) her out. She's been trying to get a date with him for weeks!

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik

admire

/ əd'maɪə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

podziwiać (to respect and approve of someone or their behaviour)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

be on top of sth

/ bi: 'ɒn tɒp əv 'sʌmθɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

mieć pod kontrolą (to be able to control a situation or deal with it)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

convey

/ kən'veɪ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

przekazywać, komunikować (to express a thought, feeling, or idea so that it is understood by other people)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

devote time to sth (verb)

/ dɪ'vəʊt 'taɪm tu 'sʌmθɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

poświęcać na coś czas (to use time for something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

follow (verb)

/ 'fɒləʊ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

obserwować (w mediach społecznościowych) (to see everything that a person chooses to post on social media)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

followers [follower]

/ 'fɒləʊəz / / 'fɒləʊə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

obserwatorzy, osoby, które śledzą czyjś profil w mediach społecznościowych [obserwator, osoba śledząca czyjś profil w mediach społecznościowych] (a person who follows another person on social media)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

handle problems [handle a problem]

/ 'hændl 'prɒbləmz / / 'hændl ə 'prɒbləm /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

radzić sobie z problemami [radzić sobie z problemem] (to deal with a problem)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

have so much in common [have much in common]

/ həv 'səʊ 'mʌtʃ ɪn 'kɒmən / / həv 'mʌtʃ ɪn 'kɒmən /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

mieć tak wiele wspólnego [mieć wiele wspólnego] (to share interests, experiences, or other characteristics with someone or something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

idol

/ 'aɪdəl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

idol (someone who is admired and respected very much)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

idolize

/ 'aɪdəlaɪz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

uwielbiać (to admire and respect someone very much, often too much)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

I'm down [be down]

/ aɪm daʊn / bi: daʊn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

być zdołowanym, źle się czuć (to feel sad or depressed)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

imitate

/ 'ɪmɪteɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

imitować, udawać (to behave in a similar way to someone or something else, or to copy the speech or behaviour, etc. of someone or something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

impressed

/ ɪm'prest /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

pod wrażeniem (to feel admiration or respect)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

influencer

/ 'ɪnfluənsə(r) /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

opiniotwórca, osoba kształtująca opinie (someone who affects or changes the way that other people behave)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

invested

/ ɪn'vestɪd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

tu: zaangażowany (to be highly interested in something and follow it closely)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

kept my comments to myself [keep sth to yourself]

/ kept maɪ 'kɒments tu maɪ'self / / ki:p 'sʌmθɪŋ tu ʃɔ:'self /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

zatrzymałam komentarze dla siebie [zatrzymać coś dla siebie] (to not speak your mind)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

look up to someone

/ 'lʊk 'ʌp tu 'sʌmwʌn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

podziwiać kogoś (to admire someone)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

my heart sank [to have one's heart sink]

/ maɪ 'hɑ:t sæŋk / / tu həv wʌnz 'hɑ:t sɪŋk /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

zasmuciłem/zasmuciłam się [zasmucić się] (to become sad)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

positive attitude

/ 'pɒzətɪv 'ætɪtju:d /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

pozytywne nastawienie (a positive approach)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

refer to sth

/ rɪ'fɜː tu 'sʌmθɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

odnieść się do czegoś (to talk or write about someone or something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

relate to sth

/ rɪ'leɪt tu 'sʌmθɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

identyfikować się z czymś (to identify with something or someone)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

respect (verb)

/ rɪ'spekt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

szanować (to feel or show admiration for someone or something that you believe has good ideas or qualities)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

sense of humour

/ sens əv 'hju:mə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

poczucie humoru (your ability to understand funny things)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

setting a good example [to set a good example]

/ 'setɪŋ ə gʊ ɪg'zɑ:mpəl / / tu set ə gʊ ɪg'zɑ:mpəl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

daje dobry przykład [dawać dobry przykład] (to behave in a way that other people should copy)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

sloppy

/ 'slopi /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

niechlujny/niechlujna (not taking care or making an effort)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

so-called

/ səʊ 'kɔ:ld /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

rzekomy, tak zwany (used to show that you think a word that is used to describe someone or something is not suitable or not correct)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

stay positive

/ steɪ 'pɒzətɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

być pozytywnym, nie poddawać się (to be full of hope and confidence)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

streamer

/ 'stri:mə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

osoba transmitująca coś na żywo przez internet (someone who streams their content online)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

unimpressive

/ ˌʌnɪmˈpresɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

nie robiący wrażenia (not making you feel admiration or respect)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DXBML1W17>

Nagranie dźwiękowe

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

Dziennik

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Plik audio

In this section, you're going to familiarise yourself with an interview which focuses on young people's idols. Over the last decades the world has changed in a lot of ways – because of new technologies, changes in politics, and so on. Do you think it influenced who young people admire? Look at the pictures below. Do you think the people in them are idols for many teenagers?



Barack Obama



Malala Yousafzai



Greta Thunberg

Who do you admire the most?

Źródło: dostępny w internecie: <https://commons.wikimedia.org/> [dostęp 19.05.2022], <https://pixabay.com/> [dostęp 19.05.2022], domena publiczna.

Exercise 1

Analyse the recordings of three students talking about their idols and match them with the pictures above.

2	3	◆
0	1	◆
1	2	◆

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Familiarise yourself with the audio below and do the exercises.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/Dcns9auTm>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe.

Exercise 2

Based on the information from the recording, choose the correct answer.

1. When he's asked if anything has changed, Mark

- a) criticizes the way athletes are portrayed on the news. ☐
- b) wonders why young people don't watch the news today. ☐
- c) claims that today's politicians are not good role models for kids. ☐
- d) explains why kids have a different attitude to sportsmen and politicians. ☐

2. Marks explains the changes in attitudes towards activists with

- a) the lack of interest in the news that teenagers have. ☐
- b) sportsmen overshadowing activists with their actions. ☐
- c) the lack of financial success amongst them. ☐
- d) teenagers being drawn to physical and not socio-political matters. ☐

3. According to Mark, many kids admire celebrities

- a) although that number is lower than could be expected. ☐
- b) mainly for their achievements and values. ☐
- c) despite the fact that they disagree with their behaviour. ☐
- d) mostly because they help them to accept themselves. ☐

4. According to Mark, the main issue with today's celebrities is that they

- a) tend to send positive but shallow messages. ☐
- b) often have nothing of value to convey to teenagers. ☐
- c) can't keep up with the times like the influencers. ☐
- d) mostly promote negative things such as cosmetic surgeries. ☐

5. Mark believes the most important reason for the popularity of influencers is

- a) that they are just like their audience. ☐
- b) the variety of content in their videos. ☐

- c)
- d)

6. At the end of the interview, Mark seems to suggest that parents

- a)
- b)
- c)
- d)

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 3

Drag the prepositions which appeared in the recordings from the box to fill in the gaps. There are two extra prepositions.

1. Who do you hold high regard?
2. My grandma saved a lot of people and she's a real source inspiration for me.
3. I don't have to identify someone to admire them and learn from them.
4. My whole karate club looks up our 80-year-old master.
5. If you don't like his accent then don't listen to him, but don't look down him.
6. Angelina Jolie is famous her helping refugees in many ways.

to

for

in

of

with

on

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Complete the crossword with the words from the recording. The written words will form a password.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

1. People who often smile usually have a attitude towards life.
2. To tell people something is good,
3. Someone who gives advice.
4. Successes.
5. Lack of successes.
6. To find or show the connection between two or more things,
7. To show the way.

Sprawdź się

Show exercises:   

Exercise 1



In each sentence, choose the correct word.

1. Why do you ☐ give ☐ devote ☐ sacrifice so much time to watching vlogs?
2. Her latest song sends a ☐ positive ☐ impressed ☐ well message about tolerance.
3. When this streamer talks about bullying at school, many kids can identify ☐ with ☐ to ☐ for her.
4. Just because you admire someone it doesn't mean you should ☐ respect ☐ relate ☐ imitate their behaviour.
5. He really should ☐ idolize ☐ regard highly ☐ look down on the experts' advice before he makes a decision if he doesn't know how to handle this situation.
6. Nowadays popular influencers have become relevant ☐ examples ☐ role models ☐ mates for youngsters.

Exercise 2



Drag the words from the box and fill in the gaps.

1. Her positive always makes other people see the bright side of life.
2. One of his greater is getting both sides of the political scene to agree on this new law.
3. Your does not need to be the end of the world. It can be something you learn from.
4. Why would you want to your problems with the whole world on social media?
5. This book did me through some difficult decisions.
6. Our boss may seem to be reserved but he has great knowledge and we should respect and him highly.

achievements

share

guide

regard

attitude

failure

Exercise 3



Match the words with their translations.

involved

szanować

imitate

nie robiący wrażenia

follow

podziwiać

admire

obserwować (w mediach
społecznościowych)

unimpressive

zaangażowany

respect

udawać

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 4



Complete the sentences with the correct words.

1. A lot of young people are interested in influencers, but I find most of them to be (*nie robiący wrażenia*) .
2. I'm (*zaangażowany*) in the lives of a few celebrities and I don't think there's anything wrong with that.
3. The only people I (*obserwować w mediach społecznościowych*) on social media are my close friends and family members.
4. While I understand the desire to (*naśladować*) famous people, I also believe we should stay true to ourselves.
5. The people I (*podziwiać*) are mostly scientists such as Marie Skłodowska-Curie.
6. Famous people who ask for our (*szacunek*) while being rude to fans are the worst.

Exercise 5



Fill in the gaps in the pairs of sentences. In each space type one correct word that completes both of them within one set.

1. He's been for weeks, I don't know how to cheer him up.
If you go this street and turn left, the museum is right around the corner.
2. I didn't agree with my mom's arguments, but I decided to it to myself.
You're doing great – up the good work!
3. It was a difficult time but she positive, and finally things started getting better.
I didn't feel well yesterday, so I at home.
4. My grandma is a very wise person and I her in high regard.
Please, my hand and it will help me calm down.
5. Kids often up to their older siblings and listen to their advice.
I'm writing an essay about a great Pole and I need to for the right candidate.

Exercise 6



Choose all the grammatically correct sentences. Fix the ones which are incorrect in the box below the task.

- ☐ My mom came into the room while I had watched some vloggers.
- ☐ My heart sank when I heard that my favourite athlete was really hurt.
- ☐ He might posting another video today, but I'm not sure.
- ☐ Her speech was so unimpressive that a lot of people left half way through it.
- ☐ She's not just a TV personality, she's also famous from helping poor kids.
- ☐ She's always so calm – I wish I could deal my school problems that way!
- ☐ The work she does with immigrants is admirable.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 7



Write a short forum entry (4-5 sentences) in which you present your opinion on influencers as role-models.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 8



You heard an interview about various role models for young people. Write an e-mail about it to a friend from England in which you:

- agree/disagree with one of the points made;
- present a person you admire;
- explain why this person is a great role-model for someone your age;
- ask him or her about their opinion and a role-model they have.

Your answer should be 100–150 words long.

You may start your e-mail as follows: *I've just heard an interview with some sociologist who talked about the role models of today's youth and I must say...*

Słownik i bibliografia

Słownik

admire

/ əd'maɪə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

podziwiać (to respect and approve of someone or their behaviour)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

be on top of sth

/ bi: 'ɒn tɒp əv 'sʌmθɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

mieć pod kontrolą (to be able to control a situation or deal with it)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

convey

/ kən'veɪ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

przekazywać, komunikować (to express a thought, feeling, or idea so that it is understood by other people)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

devote time to sth (verb)

/ dɪ'veʊt 'taɪm tu 'sʌmθɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

poświęcać na coś czas (to use time for something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

follow (verb)

/ 'fɒləʊ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

obserwować (w mediach społecznościowych) (to see everything that a person chooses to post on social media)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

followers [follower]

/ 'fɒləʊəz / / 'fɒləʊə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

obserwatorzy, osoby, które śledzą czyjś profil w mediach społecznościowych [obserwator, osoba śledząca czyjś profil w mediach społecznościowych] (a person who follows another person on social media)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

handle problems [handle a problem]

/ 'hændl 'prɒbləmz / / 'hændl ə 'prɒbləm /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

radzić sobie z problemami [radzić sobie z problemem] (to deal with a problem)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

have so much in common [have much in common]

/ həv 'səʊ 'mʌtʃ ɪn 'kɒmən / / həv 'mʌtʃ ɪn 'kɒmən /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

mieć tak wiele wspólnego [mieć wiele wspólnego] (to share interests, experiences, or other characteristics with someone or something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

idol

/ 'aɪdəl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

idol (someone who is admired and respected very much)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

idolize

/ 'aɪdəlaɪz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

uwielbiać (to admire and respect someone very much, often too much)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

I'm down [be down]

/ aɪm daʊn / bi: daʊn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

być zdołowanym, źle się czuć (to feel sad or depressed)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

imitate

/ 'ɪmɪteɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

imitować, udawać (to behave in a similar way to someone or something else, or to copy the speech or behaviour, etc. of someone or something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

impressed

/ ɪm'prest /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

pod wrażeniem (to feel admiration or respect)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

influencer

/ 'ɪnfluənsə(r) /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

opiniotwórca, osoba kształtująca opinie (someone who affects or changes the way that other people behave)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

invested

/ in'vestɪd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

tu: zaangażowany (to be highly interested in something and follow it closely)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

kept my comments to myself [keep sth to yourself]

/ kept maɪ 'kɒments tu maɪ'self / / ki:p 'sʌmθɪŋ tu ʃɔ:'self /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

zatrzymałam komentarze dla siebie [zatrzymać coś dla siebie] (to not speak your mind)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

look up to someone

/ 'lʊk 'ʌp tu 'sʌmwʌn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

podziwiać kogoś (to admire someone)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

my heart sank [to have one's heart sink]

/ maɪ 'hɑ:t sæŋk / / tu həv wʌnz 'hɑ:t sɪŋk /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

zasmuciłem/zasmuciłam się [zasmucić się] (to become sad)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

old news

/ əʊld njuːz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

dawne dzieje, przedawnione informacje(something or someone not new or exciting anymore)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

positive attitude

/ 'pɒzətɪv 'ætɪtjuːd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

pozytywne nastawienie (a possitive approach)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

refer to sth

/ rɪ'fɜː tu 'sʌmθɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

odnieść się do czegoś (to talk or write about someone or something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

relate to sth

/ rɪ'leɪt tu 'sʌmθɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

identyfikować się z czymś (to identify with something or someone)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

respect (verb)

/ rɪ'spekt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

szanować (to feel or show admiration for someone or something that you believe has good ideas or qualities)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

sense of humour

/ sens əv 'hju:mə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

poczucie humoru (your ability to understand funny things)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

setting a good example [to set a good example]

/ 'setɪŋ ə gʊ ɪg'zɑ:mpəl / / tu set ə gʊ ɪg'zɑ:mpəl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

daje dobry przykład [dawać dobry przykład] (to behave in a way that other people should copy)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

share your problems

/ 'ʃeər jə 'prɒbləmz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

dzielić się problemami (to tell others about your problems)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

sloppy

/ 'slɒpi /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

niechlujny/niechlujna (not taking care or making an effort)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

so-called

/ səʊ 'kɔːld /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

rzekomy, tak zwany (used to show that you think a word that is used to describe someone or something is not suitable or not correct)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

stay positive

/ steɪ 'pɒzətɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

być pozytywnym, nie poddawać się (to be full of hope and confidence)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

streamer

/ 'stri:mə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

osoba transmitująca coś na żywo przez internet (someone who streams their content online)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

unimpressive

/ ,ʌnim'presɪv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

nie robiący wrażenia (not making you feel admiration or respect)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DmkWIPOEJ>

Nagranie dźwiękowe

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

Bibliografia

The dreamiest teen idol from the year you were born, [http://The dreamiest teen idol from the year you were born](http://The%20dreamiest%20teen%20idol%20from%20the%20year%20you%20were%20born))<https://www.insider.com/teen-idols-icons-throughout-history-2019-6> [dostęp 10.10.2022 r.].

Teen idol facts for kids, [http://Teen idol Facts for Kids](http://Teen%20idol%20Facts%20for%20Kids))https://kids.kiddle.co/Teen_idol [dostęp 10.10.2022 r.].

Dla nauczyciela

Imię i nazwisko

autorki e-materiału: Joanna Sobierska-Paczesny

autorki scenariusza: Zuzanna Ładyga-Michalska

Przedmiot:

język angielski

Temat zajęć:

Who's Your Idol?

Kto jest twoim idolem?

Grupa docelowa:

klasa 4 liceum/technikum

Podstawa programowa:

Cele kształcenia – wymagania ogólne: I, II, III, IV, V

Treści nauczania – wymagania szczegółowe: I.1, I.5, I.9, I.12, II.2, II.5, II.6, II.7, III.3, III.4, III.5, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.4, VII.5, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII

Poziom nauczania - podstawowy

Kształtowane kompetencje kluczowe:

1. [K1] kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
2. [K2] kompetencje w zakresie wielojęzyczności
3. [K4] kompetencje cyfrowe
4. [K5] kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się
5. [K8] kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturowej

Cele operacyjne:

1. Uczeń stosuje słownictwo umożliwiające rozmowę o influencerach i osobach przez siebie podziwianych.
2. Uczeń potrafi opisać i uzasadnić, dlaczego ceni lub naśladuje jakąś sławną osobowość.
3. Uczeń potrafi wyrażać żal, ubolewanie oraz pragnienia za pomocą konstrukcji *I wish*.

Cele motywacyjne:

1. Uczeń rozwija kompetencje językowe i przyswaja słownictwo umożliwiające rozmowę na temat ulubionych influencerów.
2. Uczeń kształtuje świadomość własnej podatności na wpływy idoli młodzieżowych.
3. Uczeń rozwija ciekawość świata i umiejętność krytycznego myślenia.
4. Uczeń kształtuje postawę poszanowania różnorodności ekspresji kulturalnej.

Strategie uczenia się:

1. strategie pamięciowe (obraz i dźwięk; skojarzenia myślowe, umieszczanie nowych słów w kontekście)
2. strategie kognitywne (ćwiczenie wymowy, analizowanie i rozbijanie zdań i zwrotów na mniejsze części)

3. strategie kompensacyjne (domyślanie się znaczenia słów z kontekstu)

Metody/techniki nauczania:

1. podejście komunikacyjne
2. kognitywizm
3. konektywizm
4. metoda podająca (praca z tekstem, wyjaśnienie, praca z plikiem audio)
5. metoda cyfrowa (praca z użyciem komputera)
6. metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe)
7. metoda aktywizująca (dyskusja w parach, dyskusja ogólnoklasowa)

Formy zajęć:

1. praca w parach
2. praca w grupach
3. praca indywidualna
4. praca całego zespołu klasowego

Środki dydaktyczne:

1. komputer z dostępem do internetu i z głośnikami
2. zasoby multimedialne zawarte w e-materiale
3. tablica interaktywna
4. ew. urządzenia (laptopy, tablety) dla poszczególnych uczniów

PRZEBIEG LEKCJI

Faza wprowadzająca:

1. Uczniowie odpowiadają na pytania: *Do you have any idols – influencers, actors, musicians – whom you follow? Who are they? How do they inspire you?*

Uczniowie odpowiadają na pytania na forum klasy. Nauczyciel zapisuje na tablicy nazwiska idoli oraz uzasadnienie, dlaczego młodzież te właśnie osoby podziwia.

Dodatkowo nauczyciel może zapytać uczniów o idoli ich rodziców/dziadków lub o to, jaki stosunek mają rodzice do ich własnych idoli.

2. Uczniowie rozwiązują krzyżówkę w *Exercise 1* (Przeczytaj). Chętna osoba nanosi odpowiedzi na tablicę multimedialną.

Faza realizacyjna:

1. Uczniowie czytają tekst *How I Peeked Into My Child's World* (Przeczytaj), a następnie wykonują *Exercise 2* (Przeczytaj). Uzasadniają odpowiedzi, cytując odpowiednie fragmenty tekstu.
2. Uczniowie ponownie czytają tekst i wybierają prawidłowe odpowiedzi w *Exercise 3* (Przeczytaj). Uzasadniają odpowiedzi na forum klasy.
3. Uczniowie rozmawiają w małych grupach. Odpowiadają na pytania: *What to watch? Who to watch?* Następnie przedstawiają swoje opinie/odpowiedzi na pytanie z tekstu. Przedstawiciele grup relacjonują na forum klasy opinie kolegów/koleżanek.
4. Uczniowie uzupełniają *Exercise 4 i 5* (Przeczytaj) na tablicy multimedialnej.
5. Nauczyciel wyjaśnia zasadę gramatyczną konstrukcji *I wish*. Uczniowie wykonują *Exercise 6* (Przeczytaj). Odczytują zdania na forum klasy, a nauczyciel nanosi je na tablicę multimedialną.
6. Uczniowie wykonują *Exercise 7* (Przeczytaj). Prezentują odpowiedzi na forum klasy i nanoszą je na tablicę multimedialną.
7. W ramach przygotowania do pracy z plikiem audio uczniowie słuchają nagrań do *Exercise 1* (Plik audio) i wybierają prawidłowe odpowiedzi.
8. Uczniowie słuchają nagrania (Plik audio), po czym wybierają właściwe odpowiedzi w *Exercise 2* (Plik audio). Podają je i uzasadniają na forum klasy.
9. Uczniowie uzupełniają *Exercise 3* (Plik audio) i podają odpowiedzi na forum klasy. Nauczyciel nanosi je na tablicę multimedialną.

Faza podsumowująca:

1. Uczniowie rozmawiają w parach. Każda osoba odpowiada na pytanie 1 z *Exercise 3* (Plik audio): *Who do you hold in high regard?* Uczniowie uzasadniają swoje odpowiedzi. Po zakończeniu rozmów chętni relacjonują na forum klasy opinie kolegów/koleżanek.
2. Alternatywnie: uczniowie mogą porozmawiać na temat z *Exercise 7* (Sprawdź się) i wyrazić opinię na temat: *Are influencers good role models?*

Praca domowa:

1. Uczniowie wykonują *Exercise 1–6* (Sprawdź się).
2. Uczniowie wykonują pracę pisemną na temat z *Exercise 8* (Sprawdź się):
You heard an interview about various role models for young people. Write a blog post about it in which you:
 3. *agree/disagree with one of the points made;*
 4. *present a person you admire;*
 5. *explain why this person is a great role-model for someone your age;*
 6. *invite your readers to share their opinions and role-models.*

Your answer should be 100–150 words long.

Materiały pomocnicze:

Plik audio z e-materiału.

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania danego multimedium:

W ramach pracy domowej uczniowie piszą streszczenie wywiadu, którego wysłuchali w nagraniu audio. Korzystają z transkryptu i wykorzystują jak najwięcej przykładów słownictwa z nagrania. Streszczenie powinno składać się ze 100–150 wyrazów. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów, by zawarli w streszczeniu wszystkie najważniejsze informacje, bez koncentrowania się na szczegółach. Na kolejnej lekcji uczniowie omawiają strukturę dwóch lub trzech zaprezentowanych prac.

