



Co myślę o poezji?

Poszerzanie słownictwa, synonimów, antonimów; wypowiedzi związanych z obszarem tematycznym *poezja*. Praca w grupach.

Co myślę o poezji?

CO MYŚLĘ O POEZJI?

1. W ciągu 5 minut uczniowie wypisują na kartce słowa, które kojarzą się im ze słowem „poezja”. Proponowane przez uczniów słowa zapisujemy na tablicy, by były widoczne dla wszystkich.

Np. [artystyczny, czar, geniusz, kobiecość, fantastyka, nastrojowy, piękno, urok, idylla, gatunki, romantyczny, liryka, mowa wiązana, twórczość poetyka, wiersze, radość, klimat, wdzięk, dzieło literackie, tekst pisany wierszem, literatura, twórczość Mickiewicza, Słowackiego, Herbart, Szymborskiej, utwór rymowany, nudna, ciekawa, trudna, wspaniała]

2. Uczniowie, pracując w parach, przyporządkowują słowa wypisane na tablicy do kategorii znaczeniowych podanych przez nauczyciela. W ten sposób uczą się określać i nazywać właściwości wypowiedzi poetyckiej oraz budować nadrzędne kategorie, np.

Lp.	KATEGORIE ZNACZENIOWE	SŁOWA
1.	Cechy	Kobiecość, nastrojowość, piękno, wdzięk, nudna, ciekawa, trudna, wspaniała
2.	Nastrój	Nastrojowość, romantyczny, urok, klimat, piękno, idylla
3.	Twórczość	Liryka, mowa wiązana, dzieło literackie, tekst pisany wierszem, twórczość poetycka, wiersze, literatura, twórczość Mickiewicza, Słowackiego, Herbart, Szymborskiej, utwór rymowany
4.	Wartości pozytywne	Geniusz, piękno, urok, radość, wdzięk,
5.	Opinie	Nudna, ciekawa, trudna, wspaniała

3. Przypominamy deklinację słowa *poezja*, by utrwalać poprawne wzorce odmiany.

Przypadek	Liczba pojedyncza	Liczba mnoga
Mianownik (<i>kto? co?</i>):	poezja	poezje
Dopełniacz (<i>kogo? czego?</i>):	poezji	poezji
Celownik (<i>komu? czemu?</i>):	poezji	poezjom
Biernik (<i>kogo? co?</i>):	poezję	poezje
Narzędnik (<i>z kim? z czym?</i>):	poezją	poezjami

Przypadek	Liczba pojedyncza	Liczba mnoga
Miejscownik (<i>o kim? o czym?</i>):	poezji	poezjach
Wołacz (<i>hej!</i>):	poezjo	poezje

4. Uczniowie, przydzieleni losowo przez nauczyciela do dwóch grup (*DOCENIAM – NIE DOCENIAM WARTOŚCI POEZJI*), uzasadniają swoje opinie, zapisując przemyślenia w tabeli. Ćwiczą w ten sposób kulturę wypowiedzi oraz budowę wypowiedzi argumentacyjnej. Mogą korzystać przy tym ze słownictwa zebranego wcześniej na lekcji.

ZADANIE	OPINIE
 <p>I grupa zdecydowanie docenia poezję, wskazuje na jej wartości w życiu człowieka</p>	

ZADANIE**OPINIE**

II grupa zdecydowanie negatywnie ocenia poezję i nie widzi wartości poezji w życiu człowieka

Przedstawiciele grup przedstawiają wartość poezji, uzasadniając swoje stanowisko.

5. Praca w domu lub na lekcji: Uczniowie odpowiadają na pytanie:

Czy wśród utworów poetyckich z literatury polskiej lub światowej jest taki tekst, do którego wracasz, masz go/ chciałbyś/ chciałabyś mieć przy sobie, np. w swoim pamiętniku, telefonie komórkowym, na tablecie, komputerze? Jaki to utwór? Podaj autora, tytuł. **Jeśli chcesz,** możesz uzasadnić wybór tego właśnie utworu.