

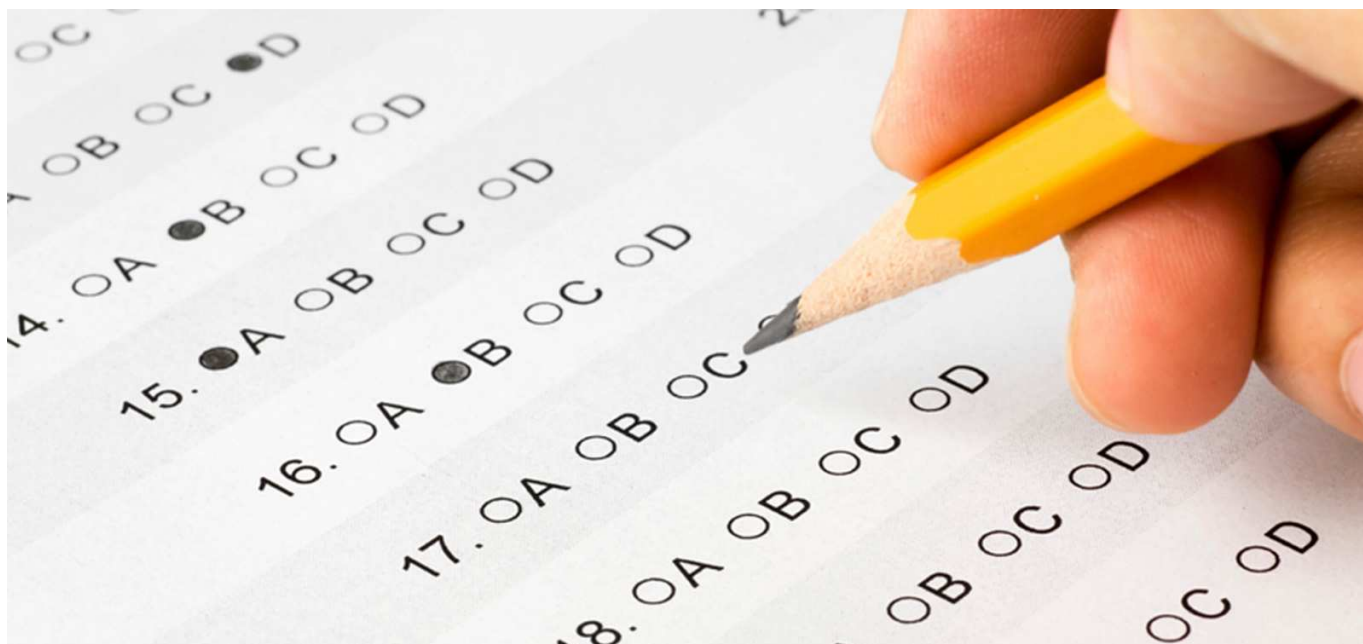


Moje miejsce w świecie

Bibliografia:

- Źródło: Jerzy Ficowski, *Dziwna rymowanka*, [w:] tegoż, *Lodorosty i bluszczary*, Lusowo 2017, s. 68.
- Źródło: Zbigniew Rossa, *Czajnik*, [w:] tegoż, *Wiersze rodzinne*, Katowice 1983, s. 20.
- Źródło: Tadeusz Śliwiak, *Test*, [w:] tegoż, *Znaki wyobraźni*, Warszawa 1975, s. 233.
- Źródło: Tadeusz Różewicz, *Moja poezja*, [w:] tegoż, *Niepokój*, Wrocław 1980, s. 536.

Moje miejsce w świecie



Test

Źródło: Alberto G., licencja: CC BY-SA 2.0.

Polecenie 1

Kiedy rozwiązuje się testy? Podaj przykłady takich sytuacji.

Ćwiczenie 1

Podaj zalety i wady rozwiązywania testów.

Ćwiczenie 2

Przeczytaj wiersz *Test* [Tadeusza Śliwiaka](#). Określ, kim jest podmiot liryczny w utworze.

” Tadeusz Śliwiak

Test

Powiedziałem sześciolletniemu
narysuj dom

– narysował [mrówkowiec](#)

Powiedziałem narysuj ptaka

– narysował samolot

Powiedziałem narysuj niedzielę

– narysował ogromny stadion

wypełniony po brzegi

A gdzie ty jesteś – spytałem

– tu – odpowiedział stawiając

jeszcze jedną kropkę

Źródło: Tadeusz Śliwiak, *Test*, [w:] tegoż, *Znaki wyobraźni*, Warszawa 1975, s. 233.

Ćwiczenie 3

Na podstawie wiersza ustal, kto i kogo prosi o narysowanie domu, ptaka i niedzieli. Zapisz poniżej swoją odpowiedź.

Ćwiczenie 4

Wymień, które rysunki pozwalają określić miejsce zamieszkania sześciolatka. Nazwij to miejsce.

Ćwiczenie 5

Określ, jak sześciolatek spędza wolny czas.

Ćwiczenie 6

Wyjaśnij, dlaczego chłopiec namalował siebie jako kropkę.

Ćwiczenie 7

Rozważ, czy odpowiedzi chłopca i wykonane przez niego polecenia są poprawne czy błędne. Uzasadnij swoją odpowiedź.

Ćwiczenie 8

Wyjaśnij, o czym świadczy wynik testu, o którym jest mowa w wierszu Tadeusza Śliwiaka. Sformułuj wniosek w imieniu badającej osoby.

Ćwiczenie 9

Określ, od czego zależy wynik testu przedstawionego w wierszu.

Ćwiczenie 10

Podaj przykłady osób, które mogłyby zupełnie inaczej wykonać polecenia i odpowiedzieć na pytanie zawarte w teście.

Ćwiczenie 11

Ustal, czy dziecko mieszkające na wsi narysowałoby podobne rysunki jak sześciolatek z wiersza. Zapisz swoją odpowiedź.

Ćwiczenie 12

Wyobraź sobie, że wcielasz się w postacie żyjące w różnych miejscach i czasach. Nazwij odczucia i emocje, które mogłyby towarzyszyć dziecku mieszkającemu:

- w epoce kamienia w grocie,
- w średniowiecznym mieście otoczonym murami,
- na polskiej wsi w drewnianej chacie w XIX wieku.

Postać

Odczucia

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.



Zapamiętaj!

Wiersz stychiczny

nie ma wyraźnego podziału na strofy.

Wiersz stroficzny

zbudowany jest ze zwrotek, czyli strof.

Wiersz wolny

ma różną liczbę sylab w wersach.

Wiersz biały

nie zawiera rymów.

Zapoznaj się z przykładami wierszy: stychicznego, wolnego i białego, a następnie wykonaj ćwiczenie 13.

WIERSZ STYCHICZNY

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

” Jerzy Ficowski

Dziwna rymowanka

Pewien żarłok nie nażarty
raz wygłodniał nie na żarty.

I wywiesił szyld na płocie
że ochotę ma na płocie.

Tutaj na brak ryb narzeka,
bo daleko rybna rzeka.

Więc się zgłosił pewien żebrak
i rzekł żarłokowi, że brak

płoci, karpi oraz śledzi,

ale rzeki pilnie śledzi,

i gdy tylko będzie w stanie

to o świcie z łóżka wstanie,

po czym ruszy na Pomorze

i w zdobyciu ryb pomoże...

Odtąd żarłok nas jedynie,

zamiast smacznych ryb je dynie.

Źródło: Jerzy Ficowski, *Dziwna rymowanka*, [w:] tegoż, *Lodorosty i bluszczary*, Lusowo 2017, s. 68.

WIERSZ WOLNY

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

” Zbigniew Rossa

Czajnik

złapałem czajnik
na gorącym uczynku
kradł wodę
spytałem
dlaczego?
milczał
postawiłem go
w ogień
pytałem
dlaczego?
milczał
w końcu puścił parę

herbatę
pili wszyscy

Źródło: Zbigniew Rossa, *Czajnik*, [w:] tegoż, *Wiersze rodzinne*, Katowice 1983, s. 20.

WIERSZ BIAŁY

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Tadeusz Różewicz

” Moja poezja

niczego nie tłumaczy
niczego nie wyjaśnia
niczego się nie wyrzeka
nie ogarnia sobą całości
nie spełnia nadziei

nie stwarza nowych reguł gry
nie bierze udziału w zabawie
ma miejsce zakreślone
które musi wypełnić

jeśli nie jest mową ezoteryczną
jeśli nie mówi oryginalnie
jeśli nie zadziwia
widocznie tak trzeba

jest posłuszna własnej konieczności
własnym możliwościom
i ograniczeniom
przegrywa sama ze sobą

nie wchodzi na miejsce innej
i nie może być przez nią zastąpiona
otwarta dla wszystkich
pozbawiona tajemnicy

ma wiele zadań
którym nigdy nie podoła

Ćwiczenie 13

Określ, do jakich typów wiersza zalicza się utwór *Test* Tadeusza Śliwiaka.

Ćwiczenie 14

Uzupełnij wiersz znakami interpunkcyjnymi.

TADEUSZ ŚLIWIAK
TEST

Powiedziałem sześćioletniemu
narysuj dom
– narysował mrówkowiec
Powiedziałem narysuj ptaka
– narysował samolot
Powiedziałem narysuj niedzielę
– narysował ogromny stadion
wypełniony po brzegi
A gdzie ty jesteś – spytałem
– tu – odpowiedział stawiając
jeszcze jedną kropkę

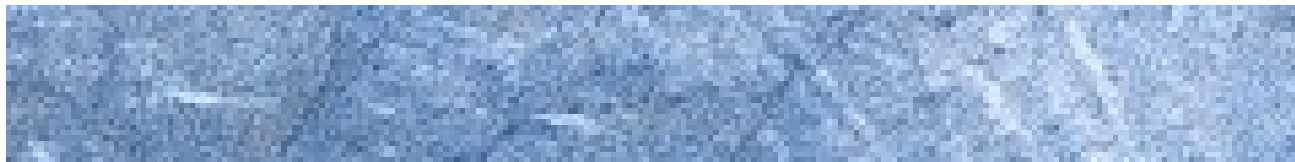
Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 2

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 15

Rozwiąż test dotyczący wiersza Tadeusza Śliwiaka, wybierając właściwe dokończenie zdania. Możesz sprawdzić odpowiedź, naciskając przycisk 'Sprawdź' przy każdym pytaniu.



Test

test

Liczba pytań:

5

Limit czasu:

2.5 min

Twój ostatni wynik:

-

Uruchom