



Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Schemat](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Dla nauczyciela](#)

Bibliografia:

- Źródło: Agnieszka Grzesiak-Horosz, *Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji a Rada Mediów Narodowych*, [w:] *Studia Politicae Universitatis Silesiensis*, t. 27, 2019, s. 103.
- Źródło: Jagoda Kuraś, *Malanowski i partnerzy: Polsat ukarany za rzeź w serialu*, 2.06.2014 r., dostępny w internecie: rp.pl [dostęp 1.06.2020 r.].
- Źródło: *Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji*, dostępny w internecie: prawo.sejm.gov.pl [dostęp 1.06.2020 r.].

- Źródło: *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r.*, dostępny w internecie: sejm.gov.pl [dostęp 1.06.2020 r.].



Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji

Źródło: Stephen Monterroso, domena publiczna.

Telewizja, radio, prasa, a także internet. Media, z którymi spotykasz się na co dzień. Czy wiesz, jakie jest ich znaczenie dla życia zwykłych obywateli? Czy rozumiesz, dlaczego działalność radia i telewizji jest regulowana przez odpowiednie organy państwowe? Czy potrafisz podać nazwy tych organów? Jednym z nich, w przypadku państwa polskiego, jest Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji. Zapoznaj się z jej działalnością i oceń jej znaczenie dla zwykłych obywateli.

Twoje cele

- Scharakteryzujesz działalność Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.
- Przeanalizujesz kompetencje KRRiT.
- Ocenisz działalność KRRiT.



Logotyp Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Źródło: dostępny w internecie: krrit.gov.pl [dostęp 4.06.2020 r.], licencja: CC BY-SA 3.0.

Przedmiot działalności

Wśród organów kontroli państwowej i ochrony prawa w Konstytucji RP z 2 kwietnia 1997 r. wymieniona jest [Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji](#). Odnoszą się do niej trzy artykuły:

“ **Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r.**

Art. 213

1. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji stoi na straży wolności słowa, prawa do informacji oraz interesu publicznego w radiofonii i telewizji.
2. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji wydaje rozporządzenia, a w sprawach indywidualnych podejmuje uchwały. (...)

Art. 214

1. Członkowie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji są powoływani przez Sejm, Senat i Prezydenta Rzeczypospolitej.
2. Członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji nie może należeć do partii politycznej, związku zawodowego ani prowadzić działalności publicznej niedającej się pogodzić z godnością pełnionej funkcji.

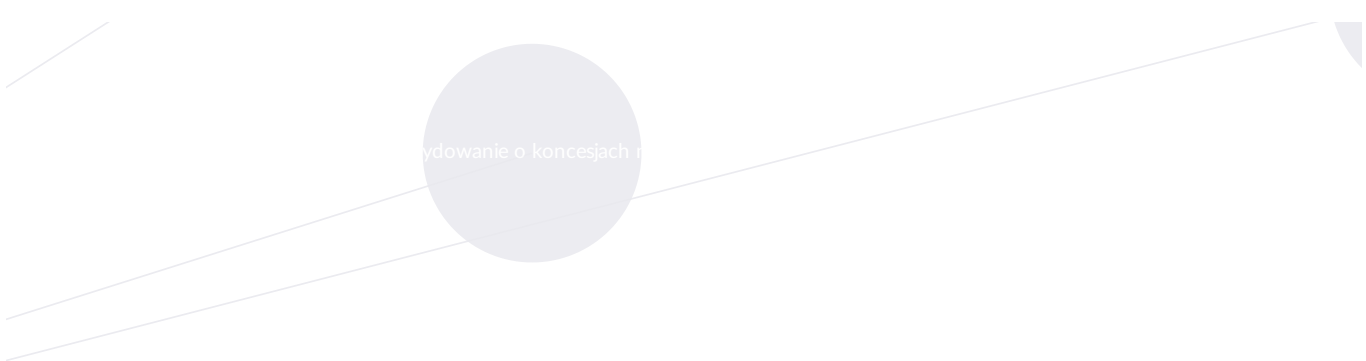
Art. 215

Zasady i tryb działania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, jej organizację oraz szczegółowe zasady powoływania jej członków określa ustawa.

Źródło: *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r.*, dostępny w internecie: sejm.gov.pl [dostęp 1.06.2020 r.].

Zadania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji określa dokładniej Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.

Zgodnie z tymi aktami misją KRRiT jest stanie na straży wolności słowa w radiu i telewizji, pilnowanie samodzielności nadawców i interesów odbiorców, a także zapewnianie otwartego i pluralistycznego charakteru **mediów** (art. 6 ust. 1 ww. ustawy).



ydowanie o koncesjach i



ranżowanie kierunków .

Źródło: Englishsquare.pl sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Skład

W skład Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji wchodzi pięciu członków, z czego dwóch wybieranych jest przez sejm, dwóch przez Prezydenta RP i jeden przez senat. Spośród siebie wybierają oni przewodniczącego. Kadencja członka wynosi sześć lat i nie



Siedziba KRRiT przy skwerze kard. Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Źródło: Adrian Grycuk, licencja: CC BY-SA 3.0.

może on zostać ponownie wybrany na kolejną pełną kadencję. Kadencja ta może zostać skrócona, o ile wspólnie sejm i senat odrzucą coroczne sprawozdanie KRRiT, a prezydent to potwierdzi.

Członkowie KRRiT ponoszą odpowiedzialność konstytucyjną i mogą zostać postawieni przed Trybunałem Stanu.

Etyka

Członkowie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji kierują się zasadami, które mają zapewnić jak najlepsze wykonywanie obowiązków.

Mają oni:

- kierować się interesem publicznym;
- być apolityczni;
- być obiektywnymi zarówno w stosunku do władz, jak i nadawców medialnych oraz innych zainteresowanych uczestników rynku medialnego;
- działać tak, aby wywiązać się z prawnej i moralnej odpowiedzialności;
- działać kolegalnie;
- działać zgodnie z upublicznonym planem pracy, jawnie, udostępniać informacje na temat swojej pracy;
- konsultować się z zainteresowanymi stronami, podejmując uchwały i działania;
- unikać konfliktu interesów;
- podejmować uchwały i działania, bazując na wiedzy i analizie rynku.

Historia KRRiT

W okresie PRL i w pierwszych latach III RP (1951–1993) istniał Komitet do spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji zmieniła to, powołując do życia Krajową Radę Radiofonii i Telewizji. Ustawa weszła w życie 1

marca 1993 r., a 28 kwietnia 1993 r. KRRiT rozpoczęła działalność jako organ państwowy kompetentny w sprawach radiofonii i telewizji.

Od nowelizacji ustawy w grudniu 1995 r. członkowie wybierają spośród siebie przewodniczącego KRRiT.

Wskutek powstania w 2016 r. [Rady Mediów Narodowych](#) Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji straciła wpływ na obsadę stanowisk kierowniczych w mediach publicznych na jej rzecz.

Słownik

koncesja

akt administracyjny upoważniający koncesjonariusza do prowadzenia ściśle określonej działalności gospodarczej, wydany przez odpowiednie organy koncesyjne

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji

konstytucyjny organ państwowy mający stać na straży wolności słowa, prawa do informacji oraz interesu publicznego w radiofonii i telewizji

media

środki masowego przekazu

Rada Mediów Narodowych

organ kolegialny utworzony w 2016 r. na mocy ustawy, który ma za zadanie powoływać i odwoływać zarządy i rady nadzorcze Telewizji Polskiej, Polskiego Radia oraz Polskiej Agencji Prasowej

radiofonia

sposób przekazywania i rozpowszechniania programów drogą radiową

środki masowego przekazu

środki służące komunikacji o szerokim zasięgu (radio, telewizja, internet)

Schemat

Polecenie 1

Zapoznaj się ze schematem interaktywnym, a następnie wykonaj polecenia.




Działalność KRRiT

Źródło: Englishsquare.pl sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Ćwiczenie 1

Ćwiczenie 2

Sprawdź się

Pokaż ćwiczenia:   

Ćwiczenie 1



Ćwiczenie 2



Ćwiczenie 3



Ćwiczenie 4





Zapoznaj się z tekstem i wykonaj ćwiczenie.

” Agnieszka Grzesiak-Horosz

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji a Rada Mediów Narodowych

Czy zasadne było powoływanie kolejnego strażnika ładu medialnego, czyli RMN, wraz z przyznaniem jej części uprawnień przysługujących dotychczas KRRiT? Jak bowiem zostanie wykazane w toku rozważań, KRRiT ponosi odpowiedzialność za funkcjonowanie określonego modelu radiofonii i telewizji, mając umocowanie do działania w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku oraz w Ustawie z dnia 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji, Rada Mediów Narodowych jest natomiast nowym organem państwowym, powstałym w wyniku reformy mediów, utworzonym mocą Ustawy z dnia 22 czerwca 2016 roku o Radzie Mediów Narodowych. Nie wyprzedzając toku rozważań, już w tym miejscu warto wskazać, iż w zamyśle ustawodawcy jest „organem *sui generis* nadzoru właścicielskiego nad mediami”, w ocenie doktryny zaś – „poniekąd organem konkurencyjnym w stosunku do KRRiT”. (...) Członkiem RMN może zostać osoba, która ma obywatelstwo polskie; wyróżnia się wiedzą i doświadczeniem w sprawach związanych z zadaniami i działaniem mediów; nie była skazana prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej.

Źródło: Agnieszka Grzesiak-Horosz, *Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji a Rada Mediów Narodowych*, [w:] *Studia Politicae Universitatis Silesiensis*, t. 27, 2019, s. 103.



Zapoznaj się z tekstem i wykonaj ćwiczenie.

” Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji

4. Kadencja członków Krajowej Rady trwa 6 lat, licząc od dnia powołania ostatniego członka. Członkowie Krajowej Rady pełnią swe funkcje do czasu powołania następców.

5. Członek Krajowej Rady nie może być powołany na kolejną pełną kadencję.

6. Organ uprawniony do powołania członka Krajowej Rady odwołuje go wyłącznie w przypadku:

- 1) zrzeczenia się swej funkcji;
- 2) choroby trwale uniemożliwiającej sprawowanie funkcji;
- 3) skazania prawomocnym wyrokiem za popełnienie przestępstwa z winy umyślnej;
- 3a) złożenia niezgodnego z prawdą oświadczenia lustracyjnego, stwierdzonego prawomocnym orzeczeniem sądu;
- 4) naruszenia przepisów ustawy stwierdzonego orzeczeniem Trybunału Stanu.

7. W przypadku odwołania członka lub jego śmierci przed upływem kadencji, właściwy organ powołuje nowego członka Krajowej Rady na okres do końca tej kadencji.



Zapoznaj się z tekstem i wykonaj ćwiczenie.

” Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji

Art. 8. 1. Pracodawca zatrudniający członka Krajowej Rady udzieli mu, na jego wniosek, urlopu bezpłatnego na czas sprawowania funkcji.

Okres urlopu wlicza się do stażu pracy, od którego zależą uprawnienia wynikające ze stosunku pracy.

2. (uchylony).

3. W okresie kadencji członków Krajowej Rady ulega zawieszeniu ich członkostwo: 1) (utracił moc); 2) we władzach stowarzyszeń, związków zawodowych, związków pracodawców, organizacji kościelnych lub związków wyznaniowych.

4. Nie można łączyć funkcji członka Krajowej Rady z posiadaniem udziałów albo akcji spółki bądź w inny sposób uczestniczyć w podmiocie będącym dostawcą usługi medialnej lub producentem radiowym lub telewizyjnym oraz wszelką działalnością zarobkową, z wyjątkiem pracy dydaktyczno-naukowej w charakterze nauczyciela akademickiego lub pracy twórczej.

Źródło: *Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji*, dostępny w internecie: prawo.sejm.gov.pl [dostęp 1.06.2020 r.].

Ćwiczenie 8



Zapoznaj się z materiałem źródłowym i wykonaj polecenie.

Źródło I

” Jagoda Kuraś

Malanowski i partnerzy: Polsat ukarany za rzeź w serialu

Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji 13 maja 2014 roku nałożył na Telewizję Polsat karę finansową w wysokości 50 000 zł za naruszenie art. 18 ust. 5 ustawy o radiofonii i telewizji.

Kara została nałożona w związku z emisją w programie Polsat 21 maja 2013 roku o godz. 16.30 odcinka serialu *Malanowski i partnerzy* pt. *Rzeźnik*. Analiza materiału wykazała w audycji treści mogące mieć negatywny wpływ na prawidłowy fizyczny, psychiczny lub moralny rozwój małych dzieci. (...)

Na powyższy program do KRRiT, w ramach akcji zorganizowanej przez portal internetowy Stowarzyszenia Twoja Sprawa, wpłynęło 1568 skarg. W skargach przedstawiony został zarzut wyemitowania scen zawierających naturalistyczne obrazy poćwiartowanego ludzkiego ciała, przemocy związanej z próbą morderstwa itp.

Źródło: Jagoda Kuraś, *Malanowski i partnerzy: Polsat ukarany za rzeź w serialu*, 2.06.2014 r., dostępny w internecie: rp.pl [dostęp 1.06.2020 r.].

Źródło II

” **Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji**

Art. 18. 1. Audycje lub inne przekazy nie mogą propagować działań sprzecznych z prawem, z polską racją stanu oraz postaw i poglądów sprzecznych z moralnością i dobrem społecznym, w szczególności nie mogą zawierać treści nawołujących do nienawiści lub dyskryminujących ze względu na rasę, niepełnosprawność, płeć, wyznanie lub narodowość.

2. Audycje lub inne przekazy powinny szanować przekonania religijne odbiorców, a zwłaszcza chrześcijański system wartości.

3. Audycje lub inne przekazy nie mogą sprzyjać zachowaniom zagrażającym zdrowiu lub bezpieczeństwu oraz zachowaniom zagrażającym środowisku naturalnemu.

4. Zabronione jest rozpowszechnianie audycji lub innych przekazów zagrażających fizycznemu, psychicznemu lub moralnemu rozwojowi małoletnich, w szczególności zawierających treści pornograficzne lub w sposób nieuzasadniony eksponujących przemoc.

5. Audycje lub inne przekazy, zawierające sceny lub treści mogące mieć negatywny wpływ na prawidłowy fizyczny, psychiczny lub moralny rozwój małoletnich, inne niż te, o których mowa w ust. 4, mogą być rozpowszechniane wyłącznie w godzinach od 23 do 6.

5a. Nadawcy są zobowiązani do oznaczania audycji lub innych przekazów, o których mowa w ust. 5, odpowiednim symbolem graficznym przez cały czas ich emisji telewizyjnej lub zapowiedzią słowną, informującą o zagrożeniach wynikających z treści emisji radiowej

5b. Nadawcy są zobowiązani do oznaczania audycji i innych przekazów, innych niż te, o których mowa w ust. 5, z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych i przekazów tekstowych, odpowiednim symbolem graficznym przez cały czas ich emisji telewizyjnej, uwzględniając stopień szkodliwości danej audycji lub przekazu dla małoletnich w poszczególnych kategoriach wiekowych.

Źródło: *Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji*, dostępny w internecie: prawo.sejm.gov.pl [dostęp 1.06.2020 r.].

Dla nauczyciela

Autorka: Małgorzata Krzeszowska

Przedmiot: wiedza o społeczeństwie

Temat: Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji

Grupa docelowa: III etap edukacyjny, liceum, technikum, zakres rozszerzony

Podstawa programowa:

Zakres rozszerzony

X. Kontrola władzy.

Uczeń:

2) podaje przykłady kontroli władzy przez media; analizuje – na współczesnych przykładach – przypadki ograniczania praw mediów; wyjaśnia rolę Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w Rzeczypospolitej Polskiej; wykazuje, że poziom krytycyzmu mediów często zależy od ich orientacji politycznej.

Kształowane kompetencje kluczowe:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
- kompetencje obywatelskie.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- charakteryzuje działalność KRRiT;
- analizuje znaczenie mediów w życiu ludzi;
- ocenia działalność KRRiT.

Strategie nauczania:

- konstruktywizm;
- konektywizm.

Metody i techniki nauczania:

- dyskusja za i przeciw;

- rozmowa nauczająca;
- analiza informacji internetowych.

Formy zajęć:

- praca indywidualna;
- praca w grupach;
- praca całego zespołu klasowego.

Środki dydaktyczne:

- komputery z głośnikami i dostępem do internetu, słuchawki;
- zasoby multimedialne zawarte w e-materiale;
- tablica interaktywna/tablica, pisak/kreda.

Przebieg zajęć:

Faza wstępna

1. Podanie tematu i celów zajęć.
2. Rozmowa na temat mediów: czym są środki masowego przekazu, do czego służą, jaka jest ich rola w życiu człowieka. Na koniec wybrana osoba podsumowuje rozmowę.

Faza realizacyjna

1. Uczniowie zapoznają się ze schematem i treściami w sekcji Przeczytaj, zwracając szczególną uwagę na działalność i etykę KRRiT. Następnie wykonują ćwiczenie 3.
2. Uczniowie przeglądają stronę internetową Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, zapoznając się z konkretnymi działaniami podjętymi przez KRRiT.
3. Na podstawie punktów 1 i 2 uczniowie przygotowują się do debaty. Dzieli się na dwie grupy, z których jedna pozytywnie ocenia działalność KRRiT, a druga – negatywnie.
4. Następuje dyskusja za i przeciw. Uczniowie siadają naprzeciwko siebie i przedstawiają swoje argumenty. Po zakończonej debacie nauczyciel pyta, czy ktoś chce zmienić grupę, i wyznacza na to czas. Następnie wyznaczona osoba podsumowuje debatę.
5. Uczniowie krótko porównują rolę KRRiT i Rady Mediów Narodowych.

Faza podsumowująca

1. Uczniowie wykonują ćwiczenia do schematu.

Praca domowa:

Wykonać pozostałe ćwiczenia.

Materiały pomocnicze:

Strona internetowa krrit.gov.pl.

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r., prawo.sejm.gov.pl.

Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji, prawo.sejm.gov.pl.

Ustawa z dnia 22 czerwca 2016 r. o Radzie Mediów Narodowych, prawo.sejm.gov.pl.

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania multimedium:

Na podstawie schematu uczniowie mogą przygotować plakaty informujące o działalności KRRiT.