



## Speedcubing and Its Charm

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Gra edukacyjna](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik i bibliografia](#)
- [Dla nauczyciela](#)

### **Bibliografia:**

---

- Źródło: Katarzyna Piotrowska, licencja: CC BY-SA 3.0.



## Uroki speedcubingu

Kiedy ostatni raz miałeś/miałaś w dłoniach kostkę Rubika? Czy potrafisz ją ułożyć? A może jeszcze nigdy ci się to nie zdarzyło? Obecnie kostka Rubika przeżywa renesans, gdyż coraz więcej osób próbuje swoich sił w układaniu jej na czas, tzw. speedcubingu. Wyobraź sobie, że najlepsi zawodnicy potrafią rozwiązać tę łamigłówkę przy użyciu jednej ręki i potrzebują na to mniej niż 10 sekund! Zapoznaj się z e-materiałem, aby dowiedzieć się więcej o tym fascynującym sporcie.

### Twoje cele

- Na podstawie przeczytanych i wysłuchanych tekstów anglojęzycznych poznasz słownictwo związane ze speedcubing'iem i różnymi metodami układania kostki Rubika na czas oraz użyjesz go w różnych kontekstach komunikacyjnych.
- Używając nowo poznanych wyrażeń, wypowiesz się na temat przyczyn popularności speedcubingu i jego zalet.

- Wykorzystując zdobytą wiedzę, napiszesz e-mail, w którym zrelacjonujesz zawody speedcubingowe, które ostatnio widziałeś/widziałaś.

# Przeczytaj

---

The photograph below shows a teenage girl attempting to solve a cube puzzle. She looks both concentrated and joyful. Study the text about the popular mind sport called speedcubing to learn not only the rules and the origins of this fascinating discipline, but also to understand what makes it so appealing.



Speedcubing can be practised everywhere

Źródło: dostępny w internecie: [www.pexels.com](http://www.pexels.com) [dostęp 28.09.2022], domena publiczna.

## Exercise 1

Pair the halves of sentences to learn inspiring quotes by Erno Rubik, the inventor of the Rubik's Cube.

"In my teaching, I enjoyed creating models

who face it with fresh wonder, curiosity, and enthusiasm."

"I'm glad the Cube is reaching new generations,

to clearly communicate my thoughts."

"If you are curious, you'll find the puzzles around you.

my students, I realised it was nearly impossible to put down."

"A good puzzle, it's a fair thing. Nobody is lying.

It's very clear, and the problem depends just on you."

"Once I completed the Cube and demonstrated it to

If you are determined, you will solve them."

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Study the text and do the exercises below.

” Katarzyna Piotrowska

## How About Speedcubing?

1. \_\_\_\_

Invented in 1974 by Erno Rubik, a Hungarian professor of architecture, [Rubik's Cube](#)'s popularity has been [on the rise](#) ever since. The first world championship in solving the Rubik's Cube puzzle took place in 1982 in the capital of Hungary, Budapest. The winner of the championship was the American, Minh Tai, who successfully completed the puzzle in 22.95 seconds, which at that time was considered the fastest-ever Rubik's Cube solve. The cubing's popularity then decreased for nearly two [decades](#) to

increase again with the common access to the internet, which led to the creation of [speedcubing](#) online communities.

2. \_\_\_

The second world championship was held in Toronto, Canada, which was followed by another competition in the Netherlands. The year 2004 marked the creation of the World Cube Association (WCA), the official body responsible for setting up competition regulations, training judges, [supervising](#) competitions, and uploading results on their website. From 2004 onwards, the number of competitions have [multiplied](#) and World Championships are organised [biannually](#), with the exception of 2021, when the event was cancelled [owing to](#) the Covid-19 pandemic.

3. \_\_\_

Speedcubing, known also as cubing or speedsolving, refers to the sport whose aim is to solve a Rubik's Cube puzzle, to have all [cubies](#) of the same colour on each [cube's face](#), or to work out other combination puzzles as quickly as possible. Speedcubing contains a [variety of](#) standard puzzles:  $2 \times 2 \times 2$ ,  $3 \times 3 \times 3$ ,  $4 \times 4 \times 4$ ,  $5 \times 5 \times 5$ ,  $6 \times 6 \times 6$ , and  $7 \times 7 \times 7$ . Among the most popular or [iconic](#) is the  $3 \times 3 \times 3$  puzzle. Apart from speedsolving, this particular puzzle also features in [blindfolded \(BLD\)](#) and [multiple blindfolded solving](#), [one-handed solving \(OH\)](#), and solving in [fewest moves challenges \(FMC\)](#).

4. \_\_\_

During official puzzle competitions, the organisers [ensure](#) the participation of at least one WCA delegate. This is a must for the competition to be approved by the WCA. The competitors ought to use their own puzzles during the event. Before the round begins, participants hand in their puzzles, which are then [scrambled](#) by means of a computer-generated scramble. When they are given back their puzzle, they have up to 15 seconds to look at it before they can [unscramble](#) it. Competitors place their hands on [the StackMat timer](#) and when they begin solving their puzzle, they move their hands which starts the timer. Typically, each participant is given 5 rounds of puzzle solving and only 3 of these, which are the best results, [are averaged](#) to provide the final result. The top-average result in the 2019 World Championships in Melbourne, Australia was achieved by a German [cuber](#), Philipp Weyer. The champion's average result was 6.74 seconds.

5. \_\_\_

In the past, most cubers used the Rubik's Cube in competitions, however, nowadays, there are various other cube [manufacturers](#). Since 2015, competitors are allowed to use [stickerless](#) puzzles which have coloured plastic to indicate colour. During competitions, professional cubers often use specialised [lubricants](#) to improve the speed of cube manipulation, but it is not recommended for amateurs, because the substance may damage the cube. Professionals [state](#) that if amateur cubers can solve the puzzle within 10 minutes, they are ready for applying for speedsolving competitions. In order to become a champion, cubers [master](#) various methods and solving techniques and [network with](#) other speedcubers. Among them are: [the Roux method](#), [the CFOP method](#), and [the ZZ method](#).

6. \_\_\_\_

Generally, speedcubing is connected with learning [algorithms](#) and solving systems, which may reach hundreds of algorithms to be learned. Due to the [widespread access to](#) speedsolving shops and free tutorials provided online, everyone willing can [try their hand at](#) speedsolving and develop new skills. Among the benefits of learning to solve the puzzles, apart from developing [manual skills](#) of course, there are also: increased concentration, better memory and improved mathematical, thinking and social skills. However, what matters most is constant practice. Fancy grabbing your own cube and giving it a go?

Źródło: Katarzyna Piotrowska, licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 2

Acquaint yourself with the text and choose the correct heading for each paragraph. There are two extra headings which you do not need to use.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

(Speed)cubing – the discipline explained

Speedcubing community

Speedcubing's revival

Buying a proper cube

Rubik and his cube

Participating in speedcubing competitions

Advantages of performing speedcubing

Becoming a speedcubing pro

### Exercise 3

Pair the halves to create correct sentences.

The online community

are supervised by WCA delegates.

Speedcubing

involves regular training to improve one's skills.

Nowadays, a player

can provide assistance in case of puzzle solving problems.

A speedcuber

needs to learn a number of moves to complete the puzzle.

Official speedcubing competitions

can choose from a wide variety of cubes and puzzles.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 4

Choose the correct word, number or phrase to complete the sentences.

1. According to the text, in speedcubing, the contestants begin with

studying the cube

putting lubricant into the cube

measuring the cube's weight  .

2. In a regular 3×3×3 speedcubing competition there are  4  5  6  solving rounds and the  2  3  4  best results are averaged.

3. According to the text,  buying proper cubes  frequent training  signing up for competitions  is essential for improving personal speedcubing results.

4. When a contestant solves the puzzles without seeing the cube, this is called

stickerless speedsolving

speedsolving in the dark

blindfolded solving  .

5. World Rubik's Cube Championships are held every  year  two years  four years  .

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 5

Answer the following questions. Write 3–4 sentences.

1. What is speedcubing and what are its variants?

2. How can you learn to speedcube?

3. Why is speedcubing beneficial for you?

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Słownik

**access to**

/ 'ækses tu: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

dostęp do (the possibility of getting close to something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**algorithms [algorithm]**

/ 'ælgə,rɪðəmz / / 'ælgə,rɪðəm /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

algorytmy [alorytm] (a procedure used for solving a problem)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**are averaged [be averaged]**

/ a: 'ævərɪdʒd / / bi 'ævərɪdʒd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

są uśredniane [być uśrednionym/uśrednioną] (find the average value of something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**biannually**

/ 'baɪ'ænjʊəli /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

co dwa lata (occurring every second year)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**blindfolded speedsolving (BLD)**

/ 'blaɪndfəʊldɪd 'spi:dsɒlvɪŋ / / bi:eldi: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

jak najszybsze ułożenie kostki bez patrzenia (solving the puzzle by memorising it and not looking at it again, also during the solving)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **cuber**

/ kju:br /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

osoba układająca kostkę Rubika lub podobne łamigłówki (a person who practises solving cube puzzles [people who practise solving cube puzzles])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **cube's face**

/ kju:bz feɪs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

ściana kostki/sześcianu (one of the six flat surfaces of a cube)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **cubies [cubie]**

/ kju:biz / / kju:bi /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

małe kostki, które tworzą kostkę Rubika [mała kostka, która jest elementem kostki Rubika] (smaller cubes that Rubik's Cube consists of [one of the smaller cubes that Rubik's Cube consists of])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **decades [decade]**

/ 'dekeɪdz / / 'dekeɪd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

dekady [dekada] (periods of ten years)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**ensure**

/ ɪn'ʃʊə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

zapewniają [zapewnić] (guarantee)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**fewest moves challenges (FMC) [fewest move challenge (FMC)]**

/ 'fju:ɪst mu:vz 'tʃæləndʒɪz / / ,ef'em / / 'fju:ɪst mu:v 'tʃæləndʒ / / ,ef'emsɪ: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

układanie kostki Rubika z jak najmniejszą liczbą ruchów (solving the Rubik's Cube puzzle trying to use as few moves as possible)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**iconic**

/ aɪ'kɒnɪk /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

kultowy/kultowa (characteristic of an icon, classic)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **lubricants [lubricant]**

/ 'lu:bɹɪkənts / / 'lu:bɹɪkənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

środki nawilżające [środek nawilżający, smar](a substance used to help parts move easily together)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **manual skills**

/ 'mænjʊəl skɪlz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

zdolności manualne (ability to work with hands)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**manufacturers [manufacturer]**

/ ,mænjʊ'fæktʃərəz / / ,mænjʊ'fæktʃərə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

wytwórcy [wytwórca] (people producing goods for sale [person producing goods for sale])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**master (verb)**

/ 'mɑ:stə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

opanować jakąś umiejętność (to gain a skill or knowledge of something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **multiple blindfolded solving**

/ 'mʌltɪpəl 'blaɪndfəʊldɪd 'sɒlvɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

jak najszybsze ułożenie wielu kostek Rubika bez patrzenia (solving multiple puzzles by memorising them and not looking at them again, also during the solving)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **multiplied [multiply]**

/ 'mʌltɪplaɪd / / 'mʌltɪplaɪ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

z wielokrotnością się [z wielokrotnością] (increased in number [increase something in number])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **network with**

/ 'netwɜ:k wɪð /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

nawiązywać znajomości z (interact with other people in order to build relationships with people who may be useful to know)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **on the rise**

/ 'ɒn ðə raɪz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

w fazie wzrostu(move upwards)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **one-handed solving (OH)**

/ wʌn 'hændɪd 'sɒlvɪŋ / / əʊ'eɪtʃ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

układanie kostki Rubika na czas przy użyciu jednej dłoni (solving the Rubik's Cube puzzle using only one hand)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**owing to**

/ 'əʊɪŋ tu: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

z powodu (due to, because of)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**the Roux method**

/ ðə ru: 'meθəd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

metoda Roux, druga pod względem popularności (po CFOP) metoda układania kostki Rubika, bazująca na układaniu bloczków na kostce (a speedsolving method created by Gilles Roux which is based on fewer algorithms and is more intuitive)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **Rubik's Cube**

/ 'ru:bi:ks kju:b /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

kostka Rubika (a puzzle in the shape of a cube which needs to be solved to have squares of the same colour on each face of the cube)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

### **scrambled [scramble]**

/ 'skræmb|d / / 'skræmb| /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

pomieszane [mieszać] (disarranged elements [disarrange elements])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**state (verb)**

/ steɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

twierdzą [twierdzić] (claim)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**stickerless**

/ 'stɪkərləs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

beznaklejkowe (cubes that haven't got stickers on them)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**supervising [supervise]**

/ 'su:pəvaɪzɪŋ / / 'su:pəvaɪz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

nadzorowanie [nadzorować] (observe someone doing a task)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**speedcubing**

/ 'spi:dkju:bɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

układanie kostki Rubika lub podobnych łamigłówek w jak najkrótszym czasie (solving mind puzzles such as Rubik's Cube or similar ones in the shortest possible time)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

## the CFOP method

/ ðə si:fop 'meθəd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

najpopularniejsza metoda układania kostki Rubika 3x3x3, zwana także metodą Fridrich, oparta na systemie warstwowym (a method of speedsolving 3x3x3 Rubik's Cube puzzle based on a layer-by-layer system)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

## the StackMat timer

/ ðə stækmæt 'taɪmə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

mata z timerem używana podczas zawodów speedcubingowych (a timing device used in speedcubing)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

## the ZZ method

/ ðə zi:zi: 'meθəd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

metoda Zbigniewa Zborowskiego, podobna do metody Roux, bazująca na budowaniu bloczków i orientowaniu krawędzi, ale wymagająca mniejszej liczby ruchów (a speedcubing method created by Zbigniew Zborowski that combines block-building and the layer-by-layer method, which attempts to limit the number of turns and increase the speed)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**try their hand at [try his/her hand at]**

/ 'traɪ ðeə hænd æt / / 'traɪ hɪz hə hænd æt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

spróbować swoich sił w (do a task or an activity for the first time)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**unscramble**

/ ,ʌn'skræmb| /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

ułożyć kostkę, rozwikłać łamigłówkę (solve the cube puzzle)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**variety of**

/ və'raɪəti ɒv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

różnorodność czegoś, szeroki wybór, wielość (collection of different things or people)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

**widespread**

/ 'waɪdspred /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

rozpowszechniony/rozpowszechniona (distributed over a large area)

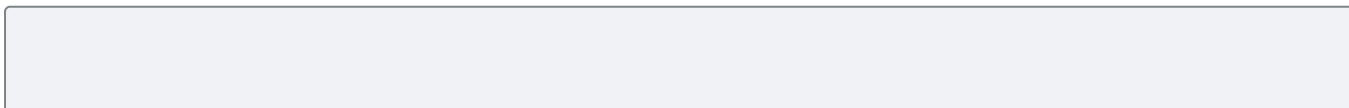
Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D18B4pghs>

Nagranie dźwiękowe

---

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

Dziennik

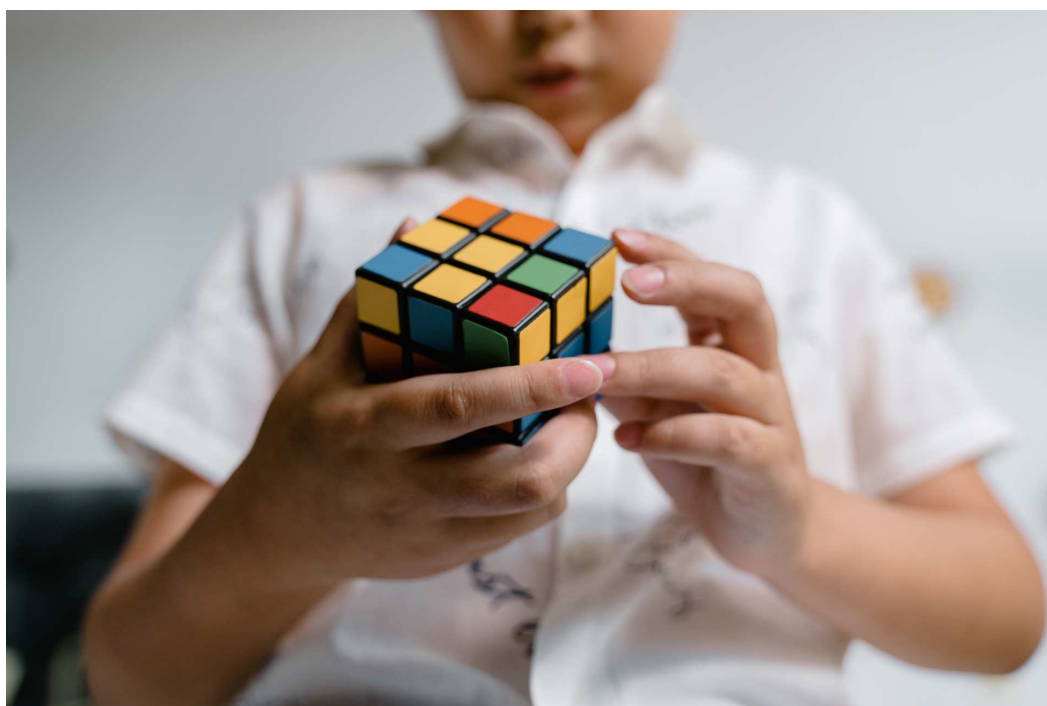


Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

# Gra edukacyjna

---

The picture below shows a boy trying to solve the Rubik's cube puzzle. Do you notice the intricate pattern? How long will it take the boy to solve the puzzle? You are going to do a quiz on speedcubing. Check how much you already know and learn new exciting facts about this modern sport. Maybe you would enjoy doing it yourself?

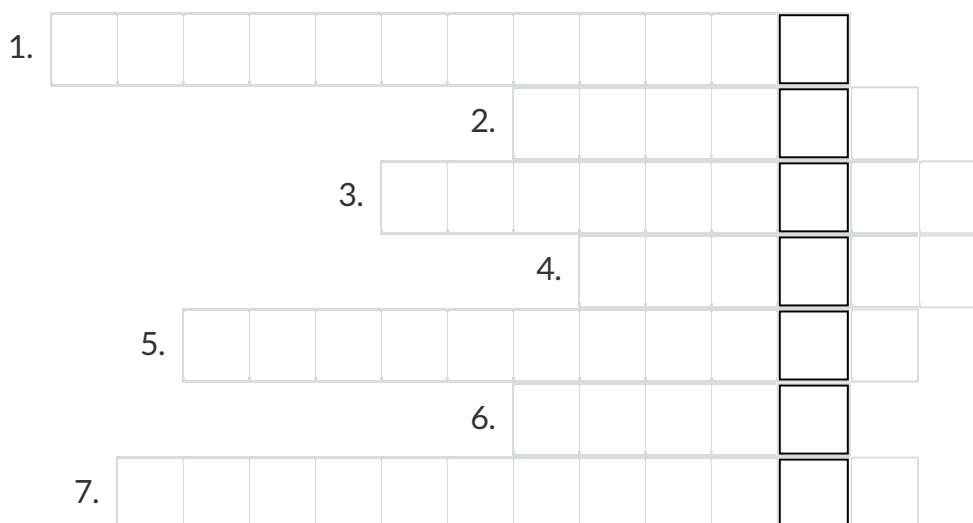


Speedcubing is popular even with the young

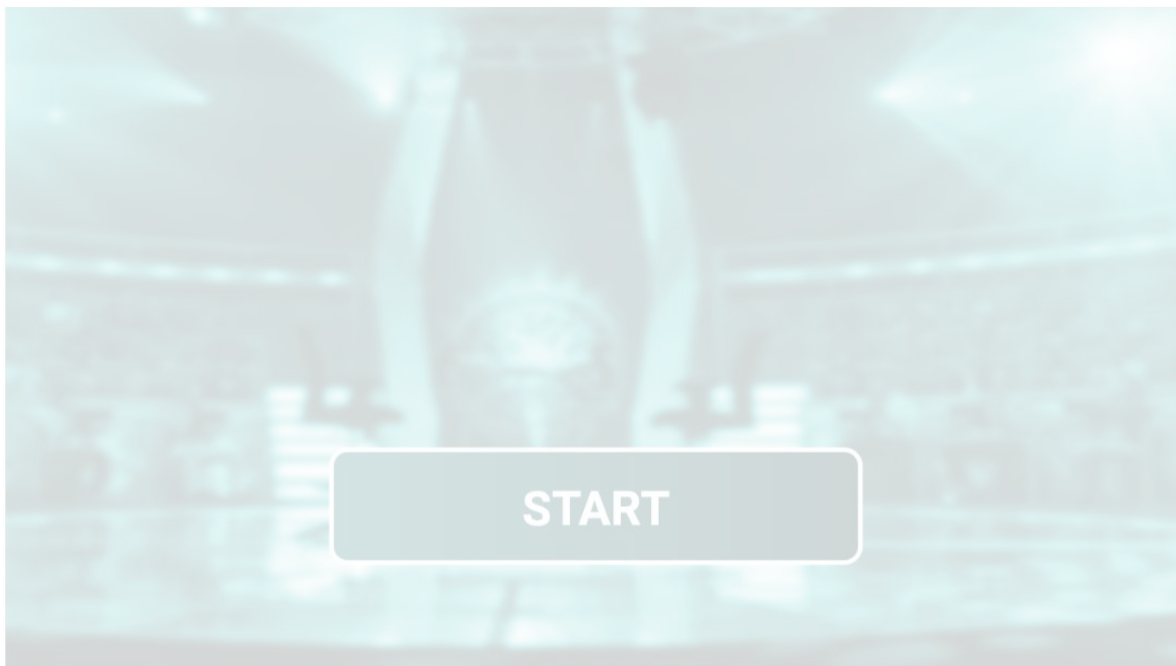
Źródło: dostępny w internecie: [www.pexels.com](http://www.pexels.com) [dostęp 28.09.2022], domena publiczna.

## Exercise 1

Complete the crossword to find out how the arrangement of cubies is called.



1. A \_\_\_\_\_ is a type of contest organised to find who is the best in it
2. Speedcubing can improve people's \_\_\_\_\_ skills because they need to use their hands
3. A set of mathematical rules for solving a problem
4. To gain a skill or knowledge of something on a very good level
5. When people have a piece of cloth tied around their head to stop them from seeing anything, they are \_\_\_\_\_
6. A person who solves the Rubik's puzzle
7. Another name for speedcubing



Zasób interaktywny dostępny pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D13UguNRT>

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 2

Choose the words and phrases which best complete the sentences below.

1. The Rubik's Cube Championship is organised  monthly  bianually   
 annually  in different parts of the world.
2. In case of a problem, it's recommended to  play  network  challenge   
with other speedcubing enthusiasts who can provide us with helpful advice.
3. Solving the Rubik's Cube puzzle means ensuring all  pieces  cubes   
 cubies  on a particular face are the same colour.
4. Knowing a  variety  cube  multiple  of methods increases our chances  
of breaking our personal speedcubing records and picking the one method which is  
best for us.
5. During speedcubing competition events, the judges  unscramble  average   
 ensure  that the WCA rules are followed.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

### Exercise 3

Put the words in the correct order to make phrases which will complete the sentences and questions below.

1. The Roux method allows a degree of spontaneity, which makes it a challenge for people who don't feel     .

learning

hundreds

of

algorithms

like

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

2. Experienced cubers enjoy new challenges, so they often decide to take part in a    in which the speed is as significant as limiting the number of their actions.

challenge

fewest

moves

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

3. If using two hands seems as easy as pie, how about attempting    ?

-

solving

hand

one

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

4. Once you have mastered unscrambling the puzzle using both your hands and feet, you can try    unless you are scared of the dark.

blindfolded

solving

multiple

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

5. Cubers learn different methods and solving techniques to become champions. They even     to get better practice.

other

network

speedcubers

with

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

#### Exercise 4

Based on the information from the quiz, match the halves to make correct sentences about speedcubing.

Networking

may have stickers or be made of coloured plastic.

Cube face

enables cubers to learn from experienced puzzlers.

Algorithms

is frequently used by professional cubers during competitions.

Lubricant

make it easier for a cuber to break speedsolving records.

The World Cube Association

supervises and organises official speedcubing events.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

# Sprawdź się

---

Show exercises:   

## Exercise 1



Match the words connected with speedcubing with their definitions.

master	problem-solving procedure
lubricant	the surface of the cube
biannually	having your eyes covered with a piece of material
blindfolded	once every second year
cube	a substance used to help parts move easily together
manufacturer	solve the cube puzzle
unscramble	small element of a cube
algorithm	understand completely
face	company that produces goods

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 2



Read the sentences and type the missing words into the gaps.

1. In speedsolving, participants need to be familiar with plenty of .
2. You cannot use the cube if one of the  falls out, so be ready to have another one at hand.
3. Each cube consists of 6  which always have different colours.
4. Using a  is not an obligation, but some competitors use it in speedcubing competitions.
5. Nowadays there are many  who produce and sell speedsolving cubes.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 3



Choose the odd word out that is not a synonym to the other two words. Colour it in green.

green

- speedcubing challenging speedsolving
- iconic classic uncomplicated
- master achieve network
- rare widespread common
- choice variety method
- supervise state control
- master access connection

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 4



Translate the missing words and type them into the gaps.

1. It seems that the (*dostęp*)  to online speedcubing tutorials improves the sport's popularity.
2. Rubik's cube has been seen as (*kultowa*)  for over four decades.
3. The WCA sends delegates to (*nadzorowali*)  all official speedsolving competitions.
4. In order to (*opanować*)  speedcubing, we need to practise regularly.
5. Nowadays it is possible to learn how to solve a (*szeroki wybór, wielość*)  of speedcubing puzzles.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.



e s c c s a

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 6



Complete each pair of sentences with the same word.

1.

- Speedcubers need to  the fact that without mastering algorithms they won't achieve mastery.
- In order to complete the puzzle make sure that each  of the cube has one colour.

2.

- Speedcubers often  with other people who are keen on speedsolving, because they can then learn from each other and get or offer help.
- If you want to watch online speedcubing tutorials, your computer doesn't have to be connected with others in a .

3.

- A frequent practice in speedcubing is using the  of the three best results when calculating the results.
- We will be able to  your speedcubing results after you finish all rounds.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 7



Based on the information from the material, write what makes speedcubing popular among people of all ages. Write 3–4 sentences.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

## Exercise 8



You have recently watched a speedcubing competition. Write an email to a friend in which you

- inform where the event was held and explain why you went to see it;
- describe the speedcubing competition;
- explain what surprised you most during the speedcubing competition;
- give your opinion on the reasons for speedcubing's popularity.

Use between 100 and 150 words.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

# Słownik i bibliografia

---

## Słownik

**access to**

/ 'ækses tu: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**dostęp do** (the possibility of getting close to something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**algorithms [algorithm]**

/ 'ælgə,rɪðəmz / / 'ælgə,rɪðəm /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**algorytmy [alorytm]** (a procedure used for solving a problem)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**are averaged [be averaged]**

/ a: 'ævərɪdʒd / / bi 'ævərɪdʒd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

są uśredniane [być uśrednionym/uśrednioną] (find the average value of something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**biannually**

/ 'baɪ'ænjʊəlɪ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

co dwa lata (occurring every second year)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**blindfolded speedsolving (BLD)**

/ 'blaɪndfəʊldɪd 'spi:dsɒlvɪŋ / / bi:eldi: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

jak najszybsze ułożenie kostki bez patrzenia (solving the puzzle by memorising it and not looking at it again, also during the solving)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**cuber**

/ kju:br /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

osoba układająca kostkę Rubika lub podobne łamigłówki (a person who practises solving cube puzzles [people who practise solving cube puzzles])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**cube's face**

/ kju:bz feɪs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

ściana kostki/sześcianu (one of the six flat surfaces of a cube)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**cubies [cubie]**

/ kju:biz / / kju:bi /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

małe kostki, które tworzą kostkę Rubika [mała kostka, która jest elementem kostki Rubika] (smaller cubes that Rubik's Cube consists of [one of the smaller cubes that Rubik's Cube consists of])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**decades [decade]**

/ 'dekeɪdz / / 'dekeɪd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

dekady [dekada] (periods of ten years)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**diminished [diminish]**

/ di'mɪnɪʃt / / di'mɪnɪʃ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

zmniejszone [zmniejszać] (made smaller [make something smaller])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**ensure**

/ ɪn'ʃʊə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

zapewniają [zapewnić] (guarantee)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**fewest moves challenges (FMC) [fewest move challenge (FMC)]**

/ 'fju:ɪst mu:vz 'tʃæləndʒɪz / / ,ef'em / / 'fju:ɪst mu:v 'tʃæləndʒ / / ,ef'emsɪ: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

układanie kostki Rubika z jak najmniejszą liczbą ruchów (solving the Rubik's Cube puzzle trying to use as few moves as possible)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**iconic**

/ aɪ'kɒnɪk /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

kultowy/kultowa (characteristic of an icon, classic)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**lubricants [lubricant]**

/ 'lu:brɪkənts / / 'lu:brɪkənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

środki nawilżające [środek nawilżający, smar] (a substance used to help parts move easily together)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **manual skills**

/ 'mænɪʃəl skɪlz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

zdolności manualne (ability to work with hands)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **manufacturers [manufacturer]**

/ ,mænɪʃə'fæktʃərəz / / ,mænɪʃə'fæktʃərə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

wytwórcy [wytwórca] (people producing goods for sale [person producing goods for sale])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**master (verb)**

/ 'mɑ:stə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

opanować jakąś umiejętność (to gain a skill or knowledge of something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**multiple blindfolded solving**

/ 'mʌltɪpl̩ 'blaɪndfəʊldɪd 'sɒlvɪŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

jak najszybsze ułożenie wielu kostek Rubika bez patrzenia (solving multiple puzzles by memorising them and not looking at them again, also during the solving)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**multiplied [multiply]**

/ 'mʌltɪplaɪd / / 'mʌltɪplaɪ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

z wielokrotnością się [z wielokrotnością] (increased in number [increase something in number])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**network with**

/ 'netwɜ:k wɪð /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

nawiązywać znajomości z (interact with other people in order to build relationships with people who may be useful to know)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**on the rise**

/ 'ɒn ðə raɪz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

w fazie wzrostu (move upwards)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**one-handed solving (OH)**

/ wʌn 'hændɪd 'sɒlvɪŋ / / əθ'eɪtʃ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

układanie kostki Rubika na czas przy użyciu jednej dłoni (solving the Rubik's Cube puzzle using only one hand)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**owing to**

/ 'əʊɪŋ tu: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

z powodu (due to, because of)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**the Roux method**

/ ðə ru: 'meθəd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

metoda Roux, druga pod względem popularności (po CFOP) metoda układania kostki Rubika, bazująca na układaniu bloczków na kostce (a speedsolving method created by Gilles Roux which is based on fewer algorithms and is more intuitive)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **Rubik's Cube**

/ 'ru:bɪks kju:b /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DI1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

kostka Rubika (a puzzle in the shape of a cube which needs to be solved to have squares of the same colour on each face of the cube)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DI1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **scrambled [scramble]**

/ 'skræmbld / / 'skræmbɪ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DI1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

pomieszane [mieszać] (disarranged elements [disarrange elements])

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DI1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **state (verb)**

/ stɛɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

twierdzą [twierdzić] (claim)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**stickerless**

/ 'stɪkərləs /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

beznaklejkowe (cubes that haven't got stickers on them)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**supervising [supervise]**

/ 'su:pəvaɪzɪŋ / / 'su:pəvaɪz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

nadzorowanie [nadzorować] (observe someone doing a task)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**speedcubing**

/ 'spi:dkju:biŋ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

układanie kostki Rubika lub podobnych łamigłówek w jak najkrótszym czasie (solving mind puzzles such as Rubik's Cube or similar ones in the shortest possible time)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**the CFOP method**

/ ðə si:fop 'meθəd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

najpopularniejsza metoda układania kostki Rubika 3×3×3, zwana także metodą Fridrich, oparta na systemie warstwowym (a method of speedsolving 3×3×3 Rubik's Cube puzzle based on a layer-by-layer system)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **the StackMat timer**

/ ðə stækmæt 'taɪmə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

mata z timerem używana podczas zawodów speedcubingowych (a timing device used in speedcubing)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **the widespread use of**

/ ðə 'waɪdspred 'juːs ɒv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIP1EZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

rozpowszechnione użycie, zastosowanie (used among many people)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **the ZZ method**

/ ðə zi:zi: 'meθəd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

metoda Zbigniewa Zborowskiego, podobna do metody Roux, bazująca na budowaniu bloczków i orientowaniu krawędzi, ale wymagająca mniejszej liczby ruchów (a speedcubing method created by Zbigniew Zborowski that combines block-building and the layer-by-layer method, which attempts to limit the number of turns and increase the speed)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

### **try their hand at [try his/her hand at]**

/ 'traɪ ðeə hænd æt / / 'traɪ hɪz hə hænd æt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

spróbować swoich sił w (do a task or an activity for the first time)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**unscramble**

/ ,ʌn'skræmb| /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

ułożyć kostkę, rozwiązać łamigłówkę (solve the cube puzzle)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**variety of**

/ və'raɪəti ɒv /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

różnorodność czegoś, szeroki wybór, wielość (collection of different things or people)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

**widespread**

/ 'waɪdspred /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

rozpowszechniony/rozpowszechniona (distributed over a large area)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DIPIEZAbz>

Nagranie dźwiękowe

---

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

## Bibliografia

*CFOP method*, Wikipedia, the free encyclopedia,  
[https://en.wikipedia.org/wiki/CFOP\\_method](https://en.wikipedia.org/wiki/CFOP_method) [dostęp 13.09.2022 r.].

*Erno Rubik Quotes and Sayings*, <https://www.inspiringquotes.us/author/6931-erno-rubik> [dostęp 13.09.2022 r.].

*Polish Championship 2022*,  
<https://www.worldcubeassociation.org/competitions/PolishChampionship2022>  
[dostęp 13.09.2022 r.].

*Konkurencje oficjalne*, <https://www.speedcubing.pl/slownik/ukladanki-i-konkurencje> [dostęp 13.09.2022 r.].

*Opis metod do kostki 3×3×3*, <https://strefa-kostek.pl/blog/post/20-opis-metod-do-kostki-3x3x3.html> [dostęp 13.09.2022 r.].

*Regulamin WCA*, <https://www.speedcubing.pl/content/polskie-tlumaczenie.pdf>  
[dostęp 13.09.2022 r.].

*Speedcubing*, Wikipedia, the free encyclopedia,  
<https://en.wikipedia.org/wiki/Speedcubing> [dostęp 13.09.2022 r.].

*What is Speedcubing? Is It a Real Sport?*, <https://puzzlcrate.com/what-is-speedcubing/> [dostęp 13.09.2022 r.]

*What is Speedcubing and How to Become a Speedcuber?*,  
<https://getgocube.com/play/what-is-speedcubing-and-how-to-become-a-speedcuber/> [dostęp 13.09.2022 r.]

*What is the Roux Speed Cubing Method? Roux Method Overview*,  
<https://speedcubeshop.com/a/blog/what-is-the-roux-speed-cubing-method-roux-method-overview> [dostęp 13.09.2022 r.].

# Dla nauczyciela

---

**Autorka e-materiału:** Katarzyna Piotrowska

**Autorka scenariusza:** Iza Michalak

**Przedmiot:** język angielski

**Temat zajęć:** *Speedcubing and Its Charm* / Uroki speedcubingu

**Grupa docelowa:** klasa 4 liceum/technikum

**Podstawa programowa:**

Cele kształcenia – wymagania ogólne I, II, III, IV

Treści nauczania – wymagania szczegółowe I.10, I.12, III.1, III.4, IV.2, V.3, V.4, V.6, V.11, V.12, VII.4, VII.5, VIII.2, VIII.3, XIII

**Poziom nauczania:** podstawowy

**Kształtowane kompetencje kluczowe:**

1. [K1] kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
2. [K2] kompetencje w zakresie wielojęzyczności
3. [K3] kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii
4. [K4] kompetencje cyfrowe
5. [K5] kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się

**Cele operacyjne:**

1. Uczeń stosuje słownictwo związane z speedcubingiem, czyli układaniem kostki Rubika na czas.
2. Uczeń potrafi wypowiedzieć się na temat przyczyn popularności speedcubingu i jego zalet.
3. Uczeń potrafi zredagować e-mail, w którym relacjonuje zawody speedcubingowe, które ostatnio widział.

### **Cele motywacyjne:**

1. Uczeń rozwija kompetencje językowe i przyswaja słownictwo umożliwiające rozmowę na temat speedcubingu, czyli układania kostki Rubika na czas.
2. Uczeń rozwija wiedzę na temat speedcubingu.
3. Uczeń kształtuje zrozumienie istoty wyznaczania sobie celów i dążenia do ich realizacji.

### **Strategie uczenia się:**

1. strategie pamięciowe (obraz i dźwięk; skojarzenia myślowe, umieszczanie nowych słów w kontekście)
2. strategie kognitywne (ćwiczenie wymowy, analizowanie i rozbijanie zdań i zwrotów na mniejsze części)
3. strategie kompensacyjne (domyślanie się znaczenia słów z kontekstu)

### **Metody/techniki nauczania:**

1. podejście komunikacyjne
2. metoda kognitywna
3. konektywizm
4. podejście humanistyczne
5. metoda podająca (praca z tekstem/audiobookiem)
6. metoda cyfrowa (praca z użyciem komputera)

7. metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe)
8. metoda aktywizująca (dyskusja w parach/grupach/na forum klasy)

### **Formy zajęć:**

1. praca w parach
2. praca w grupach
3. praca indywidualna
4. praca całego zespołu klasowego

### **Środki dydaktyczne:**

1. komputer z dostępem do internetu i z głośnikami
2. zasoby multimedialne zawarte w e-materiale
3. tablica multimedialna
4. urządzenia (laptopy, tablety) dla poszczególnych uczniów

### **PRZEBIEG LEKCJI:**

#### **Faza wprowadzająca:**

1. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na zdjęcie dziewczyny układającej kostkę Rubika i pyta: *Have you ever tried to solve the Rubik's Cube puzzle? Did you enjoy the puzzle?* Uczniowie odpowiadają na forum klasy.
2. Uczniowie wykonują *Exercise 1* (Przeczytaj). Dodatkowo, w oparciu o cytaty, uczniowie mogą wyjaśnić, co zdaniem Rubika, sprawia, że łamigłówki są tak atrakcyjną formą rozrywki.

#### **Faza realizacyjna:**

1. Uczniowie pracują w dwóch grupach. Grupa A zapoznaje się z trzema pierwszymi fragmentami tekstu *How About Speedcubing?*, grupa B czyta pozostałe trzy

fragmenty. Następnie w swoich grupach uczniowie układają pytania do przydzielonych im fragmentów. Grupy wymieniają się pytaniami, czytają fragmenty tekstu drugiej grupy i odpowiadają na zadane pytania. Odpowiedzi omawiane są na forum klasy.

2. Uczniowie wykonują *Exercise 2* (Przeczytaj). Uzasadniają odpowiedzi, odwołując się do treści tekstu.
3. Uczniowie wykonują *Exercise 3* (Przeczytaj). Tam, gdzie to możliwe, do poszczególnych zdań uczniowie podają dodatkowe informacje, korzystając z informacji zawartych w tekście.
4. Uczniowie wykonują *Exercise 4* (Przeczytaj).
5. Uczniowie wykonują *Exercise 5* (Przeczytaj). Chętne osoby odczytują prace na forum klasy. Dodatkowo na pytanie 3 uczniowie mogą odpowiedzieć na forum klasy.
6. Uczniowie wykonują *Exercise 1* (Gra edukacyjna).
7. Uczniowie grają w grę edukacyjną, a następnie wykonują *Exercise 2 i 3* (Gra edukacyjna). Porównują odpowiedzi w parach, następnie nauczyciel dzieli pary na dwie grupy. Uczniowie w grupach próbują ustalić wspólny klucz odpowiedzi (dyskusja po angielsku). Obie grupy prezentują odpowiedzi na forum klasy (uzasadniając je), a następnie nauczyciel wskazuje błędy. Wygrywa grupa, która zrobi najmniej błędów.
8. Uczniowie pracują w parach i inscenizują wywiad z uczestnikiem zawodów speedcubingowych. Najpierw jedna osoba wciela się w rolę dziennikarza/dziennikarki i zadaje min. 5 pytań na temat specyfiki tego sportu koledze/koleżance, który/która wciela się z kolei w rolę zawodnika. Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Chętni prezentują wywiady na forum klasy.

### **Faza podsumowująca:**

Uczniowie wykonują *Exercise 7* (Sprawdź się). Chętne osoby odczytują prace na forum klasy.

### **Praca domowa:**

1. Uczniowie wykonują *Exercise 1–6* (Sprawdź się).
2. Uczniowie wykonują pracę pisemną na temat z *Exercise 8* (Sprawdź się): *You have recently watched a speedcubing competition. Write an email to a friend in which you:*
  - *inform where the event was held and explain why you went to see it;*
  - *describe the speedcubing competition;*
  - *explain what surprised you most during the speedcubing competition;*
  - *give your opinion on the reasons for speedcubing's popularity.*

*Use between 100 and 150 words.*

**Materiały pomocnicze:** Gra edukacyjna z e-materiału.

**Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania danego multimedium:**

Uczniowie tworzą chmurę wyrazową, w której umieszczają kluczowe pojęcia dotyczące tematu układania kostki Rubika. Na kolejnej lekcji uczniowie w parach wskazują poszczególne hasła w swoich chmurach, a następnie omawiają hasła wskazane przez kolegę/koleżankę.