



Z wizytą u Jana Kochanowskiego.

# Z wizytą u Jana Kochanowskiego.

---

## Autor/autorka

Agnieszka Niemiec-Buczek

## 1. Etap edukacyjny i klasa

szkoła podstawowa - klasa VII

## 2. Przedmiot

język polski

## 3. Temat zajęć

Z wizytą u Jana Kochanowskiego.

## 4. Czas trwania zajęć

60 minut

## 5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat jest zgodny z podstawą programową. Zapoznanie z sylwetką i twórczością Jana Kochanowskiego jest warunkiem koniecznym do omówienia utworów autora znajdujących się w kanonie lektur. Podanie suchych faktów z życia i twórczości autora nie wpisuje się w krąg efektywnego uczenia się. Dostarczanie bodźców dźwiękowych i ruchowych pozwala na aktywne uczenie się, a połączenie bodźców potęguje przyswajalność uczonego materiału.

## 6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Konieczność prowadzenia zdalnego nauczania obliguje nauczycieli do stosowania TIK w procesie lekcyjnym. Przeprowadzone w ten sposób zajęcia sprawiają, że proces edukacyjny staje się dla ucznia atrakcyjniejszy, a co za tym idzie bardziej skuteczny.

Genial.ly:

- pozwala na zorganizowanie działań edukacyjnych dotyczących lekcji w jednym miejscu, -posiada szeroką gamę interaktywności. LearningApps: -jest łatwym dla ucznia narzędziem, -jest łatwa w obsłudze, -posiada szeroką gamę ciekawych zadań. Padlet: -pozwala na organizację wspólnej przestrzeni do pracy dla całego zespołu klasowego, -posiada estetyczną formę z wieloma wariantami tła. You Tube: -pozwala na bezpłatny dostęp do filmików, -umożliwia używanie bez potrzeby posiadania konta

i logowania. Jamboard: -posiada proste ustawienia przystępne dla ucznia, -umożliwia współpracę zespołu klasowego, -posiada bardzo przydatną opcję samoistnego zapisywania zmian. Epodręczniki: -nowoczesna forma podania wiedzy -oddziałuje na wiele zmysłów.

## **7. Cel ogólny zajęć**

Poznanie sylwetki Jana Kochanowskiego, a także wpływu kontekstu biograficznego, historycznego i filozoficznego na twórczość poety.

## **8. Cele szczegółowe zajęć**

1. Wykorzystanie w interpretacji utworów literackich potrzebnych kontekstów: biograficznych, historycznych i filozoficznych.
2. Doskonalenie umiejętności pracy z filmem – oglądanie, przetwarzanie i wykorzystywanie informacji jako materiału do własnych działań twórczych.
3. Tworzenie pisemnej wypowiedzi w formie planu wycieczki.
4. Kształcenie zdolności wyrażania i interpretowania pojęć, myśli, uczuć, faktów i opinii w mowie i piśmie.
5. Nabywanie umiejętności krytycznego i umiejętnego wykorzystywania TIK.
6. Rozwijanie umiejętności uczenia się poprzez przetwarzanie i przyswajanie wiedzy, a także korzystanie ze wskazówek.
7. Doskonalenie zdolności do konstruktywnego porozumiewania się z zespołem klasowym.
8. Kształcenie kompetencji świadomości i ekspresji kulturalnej.

## **9. Metody i formy pracy**

Etapy lekcji są spójne z modelem uczenia się przez doświadczenie (cykl Kolba).

### **Metody pracy:**

Podająca-instrukcja.

Eksponująca-oglądowa.

Praktyczna- ćwiczenia.

Aktywizująca metoda ekspresji i impresji (wyrażanie opinii i refleksji po obejrzeniu filmu).

Aktywizująca-dyskusja dydaktyczna (burza mózgów).

Ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy:

indywidualna

## 10. Środki dydaktyczne

Aplikacje:

1. Prezentacja „ Z wizytą u Jana Kochanowskiego” utworzona w aplikacji Genial.ly (<https://view.genial.ly/5fb8cbe57eb7770cfdb2ad2a/presentation-z-wizyta-u-jana-kochanowskiego>)
2. Ćwiczenie – łączenie w pary na platformie LearningApps3 (<https://learningapps.org/watch?v=pxne734ft20>)
3. Tablica do zapisu planu wycieczki utworzona w aplikacji Padlet (<https://padlet.com/zsnehrybka2020/dzi6c7faqwyhwznw>)
4. Film na kanale YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=Q4Rh3OoIp1k>)
5. Tablica do wyrażania opinii po obejrzeniu filmu utworzona w aplikacji Jamboard ([https://jamboard.google.com/d/1XuGJ-G8TIEpUj\\_CJLpWsAdYHHhOW1wfg28Xs\\_qbNVT0/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1XuGJ-G8TIEpUj_CJLpWsAdYHHhOW1wfg28Xs_qbNVT0/edit?usp=sharing))
6. Materiały na platformie epodreczniki (<https://epodreczniki.pl/a/z-pamietnika-polskiego-szlachcica-czyli-fraszki-jana-kochanowskiego/DYDJG4aDI>)

## 11. Wymagania w zakresie technologii

1. Komputer.
2. Internet.
3. Aplikacja Microsoft Teams.

## 12. Przebieg zajęć

### • Aktywność 1

- o **Temat:** Doświadczenie – zapoznanie się z miejscami związanymi z życiem i twórczością Jana Kochanowskiego.
- o **Czas trwania:** 15 minut
- o **Opis aktywności:**
  1. Rozpoczęcie lekcji na platformie Microsoft Teams.
  2. Powitanie uczniów i sprawdzenie obecności.
  3. Udostępnienie linku do aplikacji Genial.ly. (<https://view.genial.ly/5fb8cbe57eb7770cfdb2ad2a/presentation-z-wizyta-u-jana-kochanowskiego>)
  4. Uruchomienie prezentacji Genial.ly.
  5. Zapisanie tematu lekcji.
  6. Wyjaśnienie wpływu kontekstu biograficznego na twórczość Jana Kochanowskiego. Podanie obszarów tematycznych do filmu: -zwróć szczególną uwagę na okres dworski i czarnoleski życia poety, -wynotuj nazwy miejscowości i daty o których mowa w filmie.
  7. Obejrzenie filmu edukacyjnego pt.” Sycyna- gniazdo ojczyste Jana Kochanowskiego”. (<https://www.youtube.com/watch?>

v=Q4Rh3OoIp1k) z dnia 16.10.2012 roku

8. Wykonanie zadania dotyczącego treści filmu w aplikacji LearningApps.(<https://learningapps.org/watch?v=pxne734ft20>)

#### • Aktywność 2

- **Temat:** Refleksja- Sycyna jako miejsce przyjazne turystom.
- **Czas trwania:** 10 minut
- **Opis aktywności:**
  1. Rozmowa na temat oglądanego materiału filmowego.
  2. Podział klasy na 4 grupy.
  3. Przejście do pracy w grupach na platformę Jamboard ([https://jamboard.google.com/d/1XuGJ-G8TlEpUj\\_CJLpWsAdYHHhOW1wfg28Xs\\_qbNVT0/viewer?f=0](https://jamboard.google.com/d/1XuGJ-G8TlEpUj_CJLpWsAdYHHhOW1wfg28Xs_qbNVT0/viewer?f=0))
  4. Pytania i polecenia dla grup na platformie Jamboard ([https://jamboard.google.com/d/1XuGJ-G8TlEpUj\\_CJLpWsAdYHHhOW1wfg28Xs\\_qbNVT0/viewer?f=0](https://jamboard.google.com/d/1XuGJ-G8TlEpUj_CJLpWsAdYHHhOW1wfg28Xs_qbNVT0/viewer?f=0))
    - (grupa 1)- Wymieńcie jak najwięcej miejsc, pomników i przedmiotów związanych z Janem Kochanowskim o których wspomniano w filmie.
    - (grupa 2)- Które z wymienionych w filmie miejsc związanych z poetą podobały wam się najbardziej?
    - (grupa 3)- Co w Sycynie chcielibyście zobaczyć osobiście?
    - (grupa 4)- Dlaczego mielibyśmy pojechać na klasową wycieczkę do Sycyny?

#### • Aktywność 3

- **Temat:** Teoria- wirtualne zwiedzanie Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie
- **Czas trwania:** 10 minut
- **Opis aktywności:**
  1. Uczestniczenie w wirtualnym spacerze po Czarnolesie, Sycynie i Zwoleniu.
  2. Zwiedzanie wnętrza Muzeum Jana Kochanowskiego. (<https://epodreczniki.pl/a/z-pamietnika-polskiego-szlachcica-czyli-fraszki-jana-kochanowskiego/DYDJG4aDI>)

#### • Aktywność 4

- **Temat:** Praktyka- redagowanie planu wycieczki pt. „Śladami Jana Kochanowskiego”
- **Czas trwania:** 25 minut
- **Opis aktywności:**
  1. Odczytanie polecenia :Wciel się w rolę pracownika biura podróży i zorganizuj wycieczkę Śladami Jana Kochanowskiego. Zredaguj plan wycieczki do broszury z ofertą Biura Podróży Jazda . Polecenie zawartego w aplikacji Genial.ly

- (<https://view.genial.ly/5fb8cbe57eb7770cfdb2ad2a/presentation-z-wizyta-u-jana-kochanowskiego>)
2. Analiza przykładowych planów podróży zamieszczonych w prezentacji Genial.ly.  
(<https://view.genial.ly/5fb8cbe57eb7770cfdb2ad2a/presentation-z-wizyta-u-jana-kochanowskiego>)
  3. Redagowanie planu wycieczki w prezentacji Genial.ly  
(<https://view.genial.ly/5fb8cbe57eb7770cfdb2ad2a/presentation-z-wizyta-u-jana-kochanowskiego>)
  4. Zadanie domowe: Zaloguj się na swoje konto w aplikacji CANVA i stwórz plakat reklamujący Biuro Podróży JAZDA. Możesz skorzystać z gotowych szablonów, lub opracować plakat samodzielnie.

### **13. Sposób ewaluacji zajęć**

1. Ocena lekcji poprzez ankietę w aplikacji Google Forms.  
([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbrrgiiG\\_N9p37EmV29vIz1GPq3To6CFMj8AW\\_why2A7kAPg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbrrgiiG_N9p37EmV29vIz1GPq3To6CFMj8AW_why2A7kAPg/viewform?usp=sf_link))

### **14. Licencja**

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

### **15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza**

### **16. Materiały pomocnicze**

### **17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej**

Tak

### **18. Forma prowadzenia zajęć**