



Każdy ma swoje talenty

Materiał zawiera *Przypowieść o talentach* z Ewangelii św. Mateusza, 2 ilustracje (fotografie, obrazy, rysunki), 16 ćwiczeń, w tym 6 interaktywnych, 4 polecenia.

Bibliografia:

- Źródło: *Przypowieść o talentach. Ewangelia wg św. Mateusza, rozdz. 25, w. 14-30*, [w:] *Biblia Tysiąclecia*, Poznań 2003.



Každy ma swoje talenty

Pędzel i farby

Źródło: Pixabay, domena publiczna.

Ćwiczenie 1

Określ, co oznacza dla ciebie słowo 'talent'? Jakie talenty można mieć? Kto, twoim zdaniem, jest szczególnie utalentowany? Czy masz jakieś talenty?

Polecenie 1

Co lubisz robić? Co potrafisz robić dobrze? Czy możesz to nazwać talentem? Przygotuj krótką 'reklamę' swoich umiejętności.

Polecenie 2

Wyobraź sobie sytuację: otrzymujesz od rodziców sztalugi, farby, pędzle i blok. Co robisz z tym prezentem? Malujesz obrazy czy oddajesz przybory komuś innemu? Zapisz swoją odpowiedź i uzasadnij ją.



Przypowieść o talentach albo Minas

Źródło: Willem de Poorter, *Przypowieść o talentach albo Minas*, olej na desce, Galeria Narodowa w Pradze, domena publiczna.

Ćwiczenie 2

Przyjrzyj się ilustracji. Co jest jej tematem? Opowiedz prawdopodobną historię, której mogłaby ona dotyczyć.

Przeczytaj *Przypowieść o talentach*.

“ Przepowiednia o talentach. Ewangelia wg św.

Mateusza, rozdz. 25, w. 14-30

Pewien człowiek, mając się udać w podróż, przywołał swoje sługi i przekazał im swój majątek. Jednemu dał pięć talentów, drugiemu dwa, trzeciemu jeden, każdemu według jego zdolności, i odjechał. Zaraz ten, który otrzymał pięć talentów, poszedł, puścił je w obrót i zyskał drugie pięć. Tak samo i ten, który dwa otrzymał; on również zyskał drugie dwa. Ten zaś, który otrzymał jeden, poszedł i rozkopawszy ziemię, ukrył pieniądze swego pana.

Po dłuższym czasie powrócił pan owych sług i zaczął rozliczać się z nimi.

Wówczas przyszedł ten, który otrzymał pięć talentów. Przyniósł drugie pięć i rzekł: «Panie, przekazałeś mi pięć talentów, oto drugie pięć talentów zyskałem». Rzekł mu pan: «Dobrze, sługo dobry i wierny. Byłeś wierny w niewielu rzeczach, nad wieloma cię postawię: wejdź do radości twego pana».

Przyszedł również i ten, który otrzymał dwa talenty, mówiąc: «Panie, przekazałeś mi dwa talenty, oto drugie dwa talenty zyskałem». Rzekł mu pan: «Dobrze, sługo dobry i wierny. Byłeś wierny w niewielu rzeczach, nad wieloma cię postawię; wejdź do radości twego pana».

Przyszedł i ten, który otrzymał jeden talent, i rzekł: «Panie, wiedziałem, żeś jest człowiek twardy: chcesz żąć tam, gdzie nie posiałeś, i zbierać tam, gdzieś nie rozsypał. Bojąc się więc, poszedłem i ukryłem twój talent w ziemi. Oto masz swoją własność».

Odrzekł mu pan jego: «Sługo zły i gnuśny! Wiedziałeś, że chcę żąć tam, gdzie nie posiałem, i zbierać tam, gdzieś nie rozsypał. Powinieneś więc być oddać moje pieniądze bankierom, a ja po powrocie byłbym z zyskiem odebrał swoją własność. Dlatego odbierzcie mu ten talent, a dajcie temu, który ma dziesięć talentów. Każdemu bowiem, kto ma, będzie dodane, tak że nadmiar mieć będzie. Temu zaś, kto nie ma,

zabiorą nawet to, co ma. A sługę nieużytecznego wyrzucie na zewnątrz w ciemności; tam będzie płacz i zgrzytanie zębów».

Źródło: *Przypowieść o talentach. Ewangelia wg św. Mateusza, rozdz. 25, w. 14-30*, [w:] *Biblia Tysiąclecia*, Poznań 2003.

Ćwiczenie 3

Wyjaśnij, od czego zależało, ile talentów otrzymał każdy ze sług.

Ćwiczenie 4

Przeanalizuj postępowanie sług, odpowiadając na pytania i zapisując odpowiedzi w odpowiednich rubrykach.

Ile talentów dostał od pana?

Pierwszy sługa

Drugi sługa

Trzeci sługa

Co zrobił z darowanymi talentami?

Pierwszy sługa

Drugi sługa

Trzeci sługa

Ile zyskał talentów?

Pierwszy sługa

Drugi sługa

Trzeci sługa

Jaką otrzymał nagrodę?

Pierwszy sługa

Drugi sługa

Trzeci sługa

Ciekawostka

W starożytnej Palestynie talent był największą jednostką pieniężną i wagową. Używano go w Babilonii, Grecji i Asyrii. Starożytny talent służył przede wszystkim jako miara ilości pieniądza w postaci szlachetnego kruszcu, srebra i złota. Talent odpowiada zarobkom z co najmniej 20 lat, czyli Pan powierzył swoim sługom milionowe sumy. Pierwszemu dał 5 milionów, drugiemu dwa miliony, trzeciemu milion.

Źródło: Opracowanie na podstawie książki Michała Wojciechowskiego *Przypowieści dla Nas*.

Ćwiczenie 5

Co oznacza w tekście słowo 'talent'?

Ćwiczenie 6

Wyjaśnij ukryty sens przypowieści. Odpowiedz na pytania.

- Kim jest Pan?
- Kim jest sługa?
- Czym są talenty?

Polecenie 3

Czy masz jakiś talent? Jaki? Opisz go. Jak rozwijasz swój talent? Jeśli go nie rozwijasz, zastanów się, dlaczego tego nie robisz.

Ćwiczenie 7

Czego uczy *Przypowieść o talentach*?

Ważne!

talent twórczy – wybitne zdolności, jakie ktoś przejawia w dziedzinie artystycznej, np. muzycznej, plastycznej, literackiej

Ćwiczenie 8

Uzupełnij puste pola podanymi poniżej wyrazami.

- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| <div></div> | - wrodzony talent |
| <div></div> | - olśniewający talent |
| <div></div> | - rzadki talent |
| <div></div> | - dobrze zapowiadający się talent |
| <div></div> | - wyjątkowy talent |
| <div></div> | - niewykorzystany talent |

niepospolity

obietujący

błyskotliwy

zmarnowany

samorodny

szczególny

Ćwiczenie 9

Przyporządkuj do odpowiednich kolumn tabeli podane poniżej rodzaje talentu lub ich objaśnienia.

Rodzaj talentu	Wyjaśnienie
aktorski	
	Zdolność do pięknego, publicznego przemawiania.
organizacyjny	
kulinarny	

wojskowy

Umiejętność właściwego rozplanowania wojsk, podejmowania trudnych decyzji oraz przewidywanie ich skutków.

oratorski

Zdolność wcielania się w różne role.

Umiejętność przyrządzania smacznych potraw.

Pozwala kierować działaniami wielu ludzi.

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 10

Uzupełnij zdania podanymi poniżej zwrotami i wyrażeniami.

Gdy Tomasz rozpoczął naukę języka angielskiego, szybko okazało się, że ma on talent .

Anna ma prawdziwy talent pięknych, często zapomnianych, miejsc.

Na każdym spotkaniu wszyscy czekają na Andrzeja, ponieważ jego talent różnych historii nieustannie zadziwia słuchaczy.

Mój dziadek , gdy z dużym kunsztem muzycznym zagrał na gitarze utwór Chopina.

Moja mama pisarskim, co udowodniła, wydając trzecią książkę.

Kacper wokalnym.

Na ostatnich zajęciach z języka polskiego Agnieszka recytatorski.

Kinga, aby , codziennie, konsekwentnie gra na skrzypcach.

Po wielu latach tata powiedział, że Tomasz, wybierając studia humanistyczne, do przedmiotów ścisłych.

Na konkursie pianistycznym osoba, która zajęła pierwsze miejsce tylko nieznacznie tę na drugim miejscu.

do opowiadania

odkryła w sobie talent

rozwinąć swój talent

do języków

zmarnował swój talent

do odkrywania

jest obdarzona talentem

odznacza się talentem

przewyższała talentem

błysnął talentem

Ćwiczenie 11

Zaznacz spośród podanych poniżej wyrazów synonimy do słowa „talent”.

☐ iskra Boża

☐ predyspozycje

☐ polot

☐ natchnienie

☐ indywidualność

☐ mistrzostwo

☐ tradycja

☐ dar

☐ niezdolność

☐ normalność

☐ geniusz

☐ zacięcie

☐ zwykłość

☐ przeciętność

Ćwiczenie 12

Zaznacz poniżej antonimy do wyrazu „talent”.

☐ beztalencie

☐ niezdolność

☐ niechęć

☐ lenistwo

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.



Zapamiętaj!

Połączenia **om, on, em, en** piszemy

w **wyrazach pochodzenia obcego** zgodnie z wymową:

- np. stempel, membrana, kontynuować, konduktor, koncert, potencja, konto, renta, rondo;

Połączenia **om, on, em, en** piszemy w **wyrazach rodzimych** przed przyrostkami -ka, -ko;

- np. kromka, powiedzonko, słonko, ciężemka, łazienka, wanienka. Końcówkę **-om** piszemy w celowniku liczby mnogiej rzeczowników wszystkich rodzajów:

- np. przyglądam się gościom,
złożył życzenia dziewczynom,
współczuł ludziom.

Cząstki *om, on, em, en*

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 13

Uzupełnij podane wyrazy odpowiednio: literami „ą”, „ę” lub częstkami: „em”, „en”, „om”, „on”.

mom t
b zyna
incyd t
sł ko
kr pować
wielok t
drz ka
śrubokr t
l t
h da
k to
wtr t
st pel
b zyna
st ka
kr ka

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Ćwiczenie 14

Wpisz w puste pola wyrazy w nawiasach w odpowiedniej formie.

Na wystawie przyglądaliśmy się wielu (rysunki) .

Tym (poeci) nie brakowało środków artystycznego wyrazu.

Wszystkie prace muszą nabrać właściwego (tempo) .

Jego talent okazał się (ewenement) .

(Napisy) na tablicy ogłoszeń dorysowano zabawne ozdobniki.

Malarz powiedział, że tym (obrazy) nie można nic zarzucić.

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Polecenie 4

Zredaguj notatkę na temat tego, w jaki sposób można wykorzystywać swoje talenty. Podaj konkretne wskazówki.