



Rzeźba w przestrzeni publicznej

Rzeźba w przestrzeni publicznej

Autor/autorka

Agnieszka Szostak

1. Etap edukacyjny i klasa

szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa I

2. Przedmiot

plastyka

3. Temat zajęć

Rzeźba w przestrzeni publicznej

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat jest zgodny z podstawą programową w klasie pierwszej szkoły ponadpodstawowej. Treści omówione na zajęciach pozwalają na lepsze zrozumienie i odczytanie sztuki obecnej w przestrzeni publicznej.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Narzędzia w postaci TIK pozwalają na aktywizację uczniów podczas nauki oraz przedstawienie nauczanych treści w nowoczesny i interesujący sposób.

7. Cel ogólny zajęć

Poznanie i uświadomienie zależności pomiędzy rzeźbą współczesną a przestrzenią publiczną.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń scharakteryzuje relacje pomiędzy rzeźbą a przestrzenią publiczną;
2. Uczeń określi bryłę, kompozycję, fakturę, ekspresję rzeźby;
3. Uczeń zauważy kontekst powstawania rzeźby;
4. Uczeń rozpozna temat i treść rzeźby.

9. Metody i formy pracy

Burza mózgów, mini wykład, praca z tekstem kultury (słowo, obraz), ćwiczenia utrwalające, film, grywalizacja.

10. Środki dydaktyczne

<https://www.youtube.com/watch?v=3UllgBjVdhg> film o rzeźbie

<https://quizizz.com/admin/quiz/6230f0bf8844ea002071093c> gra dotycząca rzeźby

<https://niezlasztuka.net/o-sztuce/sztuka-w-miescie-15-najciekawszych-rzezb-z-roznych-zakatkow-swiata/> praca z tekstem i obrazem

<https://www.menti.com/jxgjh7o7sw> ankieta dotycząca wskazania rzeźby, która robi największe wrażenie

<https://padlet.com/szoagnieszka/wu9q8luerhwr6yi7> wypowiedź „Dlaczego rzeźba zrobiła na Tobie największe wrażenie?”

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/66606000> podstawowe wiadomości o rzeźbie

<https://www.interankiety.pl/f/G0pXpD90> ankieta ewaluacyjna

11. Wymagania w zakresie technologii

Komputer, dostęp do internetu, smartfony, projektor, przykładowa rzeźba

12. Przebieg zajęć

• Aktywność 1

- **Temat:** Co wiemy o rzeźbie?
- **Czas trwania:** 20
- **Opis aktywności:**

Nauczyciel pokazuje przykładową rzeźbę znajdującą się w pracowni. Uczniowie biorą udział w burzy mózgów, odpowiadają na pytania: co rozumiesz pod pojęciem rzeźby? jakie są rodzaje rzeźby, gdzie można spotkać rzeźby? Nauczyciel zwraca uwagę na obecność rzeźby w przestrzeni miejskiej. Wyświetla uczniom na projektorze przykłady najsłynniejszych rzeźb wkomponowanych w przestrzeń publiczną. Udostępnia uczniom link do materiału. Uczniowie korzystając z mentimetera wskazują rzeźbę, która zrobiła na nich największe wrażenie. Uczniowie próbują wyjaśnić dlaczego wskazana rzeźba zrobiła na nich duże wrażenie. Swoje wypowiedzi zapisują w padlecie.

• Aktywność 2

- **Temat:** Fakty – podsumowanie wypowiedzi uczniów.

- **Czas trwania:** 5
- **Opis aktywności:**

Nauczyciel prezentuje za pomocą projektora wyniki ankiety przeprowadzonej za pomocą mentimetera. Odnosi się do wypowiedzi uczniów w padlecie.

Weryfikuje i porządkuje je. Uczniowie komentują swoje wybory.

• **Aktywność 3**

- **Temat:** Uporządkowanie wiedzy
- **Czas trwania:** 10
- **Opis aktywności:**

Uczniowie oglądają film „Czym jest rzeźba?” Nauczyciel udostępnia uczniom przez dziennik elektroniczny materiał z ZPE. Nauczyciel nakierowuje uwagę uczniów na takie pojęcia, jak bryła, faktura, kompozycja i ekspresja rzeźby. Nawiązuje do oglądanych wcześniej rzeźb i wypowiedzi uczniów. Zadaje pytania odnoszące się do pojęć: bryła, kompozycja, faktura, ekspresja, np.: Które rzeźby były rzeźbami wielofigurowymi? Jakich materiałów użyto do ich wykonania?, Czy były wolnostojące, czy przyściennie? Jak była opracowana faktura? Które miały charakter dynamiczny? Jak opracowano detale w tych rzeźbach? Co można powiedzieć o ich nastroju?

• **Aktywność 4**

- **Temat:** Sprawdzenie nabytych wiadomości.
- **Czas trwania:** 10
- **Opis aktywności:**

Nauczyciel udostępnia uczniom grę w aplikacji quizizz, dotyczącą podsumowania wiadomości o rzeźbie. Za osiągnięcie najlepszych wyników, uczniowie otrzymują oceny.

13. Sposób ewaluacji zajęć

Uczniowie wyrażają swoją opinię na temat lekcji za pomocą interankiety.

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej

Tak

18. Forma prowadzenia zajęć

dowolna