



Przestańmy własną pięścią się boleścią – Adam  
Asnyk [Miejmy nadzieję!...]

# Przestańmy własną pieścić się boleścią – Adam Asnyk [Miejmy nadzieję!...]

---

## Autor/autorka

Monika Baraniak

## 1. Etap edukacyjny i klasa

szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa II

## 2. Przedmiot

język polski

## 3. Temat zajęć

Przestańmy własną pieścić się boleścią – Adam Asnyk [Miejmy nadzieję!...]

## 4. Czas trwania zajęć

45 minut

## 5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat zgodny z podstawą programową, wynikający z przyjętego programu nauczania. Wybór poezji Adama Asnyka obejmuje utwory ważne dla zrozumienia istoty światopoglądu człowieka doby pozytywizmu.

## 6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Zastosowanie elementów multimedialnych zwiększa atrakcyjność lekcji. Zachęca też uczniów do większego zaangażowania w proces dydaktyczny, rozbudza zaciekawienie omawianą tematyką i inspirowanie do samodzielnej pracy.

## 7. Cel ogólny zajęć

Doskonalenie umiejętności określania problematyki utworu i obecnych w nim wartości oraz analizy tekstów kultury i wykorzystania wiedzy o epoce.

## 8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń zna wybrane utwory Adama Asnyka. .
2. Uczeń potrafi dokonać parafrazy utworu poetyckiego.
3. Uczeń doskonali umiejętność analizy i interpretacji tekstu poetyckiego

4. Uczeń formułuje wypowiedź na temat praw rządzących

## 9. Metody i formy pracy

praca zdalna

ćwiczenia interaktywne – praca indywidualna jednolita

metody eksponujące (tekst, film, dzieło muzyczne)

Formy pracy: indywidualna jednolita, grupowa zróżnicowana, zbiorowa – burza mózgów

## 10. Środki dydaktyczne

Podczas zajęć wykorzystujemy:

epodreczniki.pl: <https://epodreczniki.pl/a/gory-kobiety-i/Da4VHFMxT>

filmik z koncertu dostępny w serwisie YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=yoLULUv5QVQ&t=4s>,

aplikację wordwall, <https://wordwall.net/resource/8685867/polski/asnyk-dom%C5%82odych-1>; <https://wordwall.net/pl/resource/8686139/polski/asnyk-2>

ankietę stworzoną w aplikacji Mentimeter.

## 11. Wymagania w zakresie technologii

Zajęcia zaplanowane zostały do realizacji w czasie zdalnej nauki. Niezbędne do ich przeprowadzenia są komputery, tablety lub smartfony z dostępem do internetu dla nauczyciela i uczniów oraz wspólne środowisko pracy na platformie MS Teams.

W przypadku prowadzenia lekcji w czasie funkcjonowania szkół w sposób stacjonarny, sprzęt niezbędny to komputer dla nauczyciela oraz tablica/monitor interaktywny, na którym ćwiczenia będą rozwiązywać uczniowie. Zalecane jest również wykorzystanie smartfonów/tabletów lub komputerów przez uczniów podczas wykonywania quizów, zadań interaktywnych, co umożliwi indywidualną pracę oraz zaangażowanie wszystkich uczniów.

## 12. Przebieg zajęć

### • Aktywność 1

- **Temat:** Faza wstępna – wprowadzenie do tematu.
- **Czas trwania:** 6 min
- **Opis aktywności:**

Sprawdzenie obecności.

Nauczyciel prosi o przypomnienie wiadomości z lekcji poprzedniej, dotyczącej różnic światopoglądowych między pozytywizmem a romantyzmem oraz analizy porównawczej utworów Adama Asnyka „Do młodych” oraz „Daremne żale” zestawionych z przesłaniem „Ody do Młodości” Adama Mickiewicza.

Uczniowie wykonuje interaktywne ćwiczenia indywidualnie:

<https://wordwall.net/resource/8685867/polski/asnyk-do-m%C5%82odych-1>

<https://wordwall.net/pl/resource/8686139/polski/asnyk-2>

Nauczyciel podaje temat lekcji: Przestańmy własną pieścić się boleścią – Adam Asnyk [Miejmy nadzieję!...]

### • Aktywność 2

- **Temat:** FAZA WŁAŚCIWA- zapoznanie z treścią utworu.
- **Czas trwania:** 10 min
- **Opis aktywności:**

Nauczyciel rozpoczyna dyskusję nad rolą nadziei w życiu człowieka. Uczniowie odwołują się do własnych doświadczeń i emocji.

Nauczyciel przybliży genezę wiersza A. Asnyka „Miejmy nadzieję”

Lektura wiersza A. Asnyka [*Miejmy nadzieję!...*]

<https://epodreczniki.pl/a/gory-kobiety-i/Da4VHFMxT>

Pracując zbiorowo uczniowie ustalają:

- kim jest podmiot liryczny wiersza i do kogo się zwraca;
- jaka funkcja językowa dominuje w wypowiedzi osoby mówiącej i do jakiego typu liryki w związku z tym można zaliczyć wiersz;
- do których symboli romantycznych nawiązuje w wierszu podmiot liryczny, określają jego stosunku do nich;
- gdzie w tekście zastawiono pary wyrazów tworzących antytezy;
- wpływ antytez i paralelizmów składniowych na formę i wymowę tekstu;
- za pomocą jakich środków językowych zostały przedstawione nadzieja i odwaga.

### • Aktywność 3

- **Temat:** Teoria- zebranie faktów/ wniosków w ogólną teorię
- **Czas trwania:** 6

- **Opis aktywności:**

Wysłuchanie na YouTube utworu *Miejcie nadzieję* w wykonaniu Małgorzaty Synowiec: <https://www.youtube.com/watch?v=yoLULUv5QVQ&t=4s>,

Wskazanie zmian w tekście dokonanych przez odtwórcę utworu i określenie ich wpływu na przesłanie piosenki.

Odpowiedź na pytanie o aktualność przesłania utworu A. Asnyka.

- **Aktywność 4**

- **Temat:** Praktyka-wykorzystanie wiedzy z teorii w działaniu

- **Czas trwania:** 20

- **Opis aktywności:**

Stwórz apel do własnego pokolenia. Uzupełnij w tym celu poniższe odezwy:

Miejmy nadzieję...

miejmy odwagę...

miejmy pogardę...

przestańmy...

NIE PRZESTAŃMY....

Prezentacja prac w grupach na forum

### **13. Sposób ewaluacji zajęć**

Analiza wyników ankiety za pośrednictwem aplikacji mentometer - wnioski przekazane uczniom na następnych zajęciach.

### **14. Licencja**

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

### **15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza**

### **16. Materiały pomocnicze**

### **17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej**

Tak

### **18. Forma prowadzenia zajęć**

zdalna

