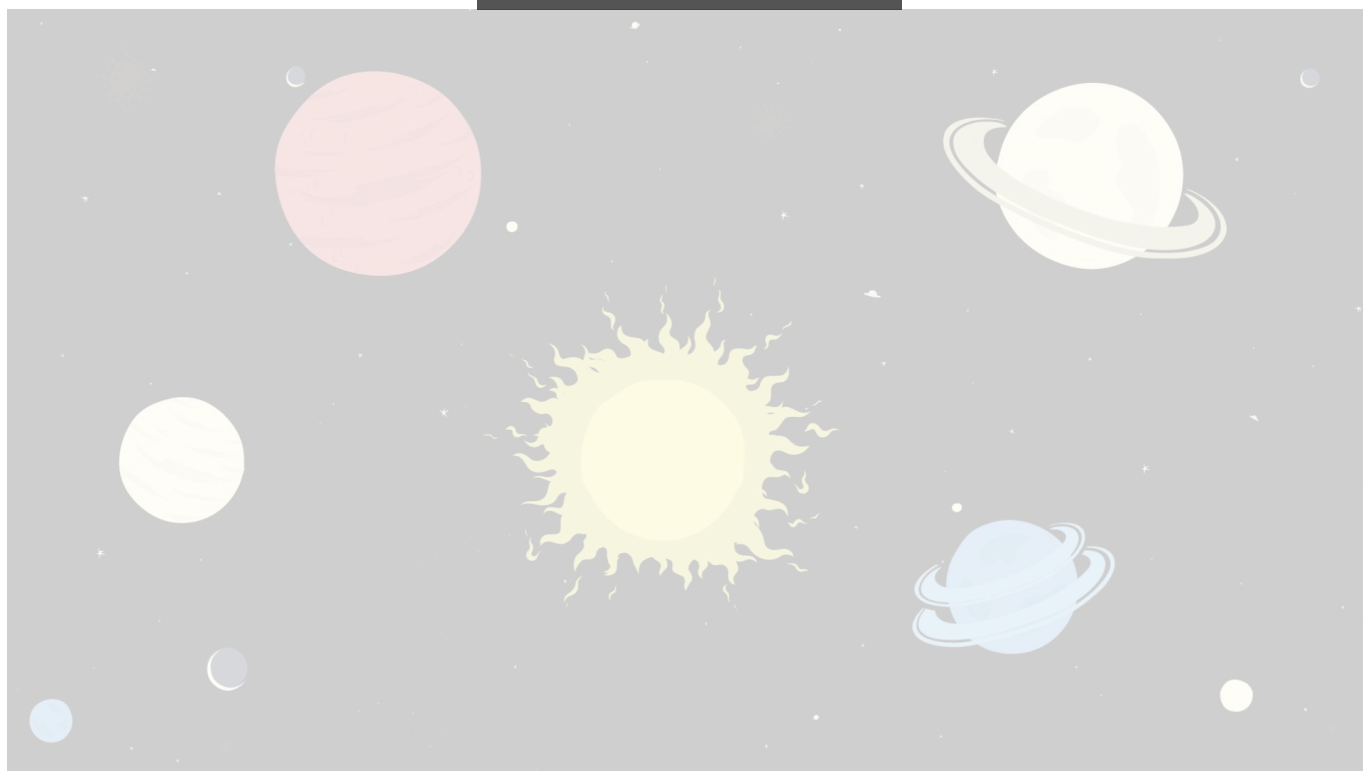




O czym marzy pies?

O czym marzy pies?



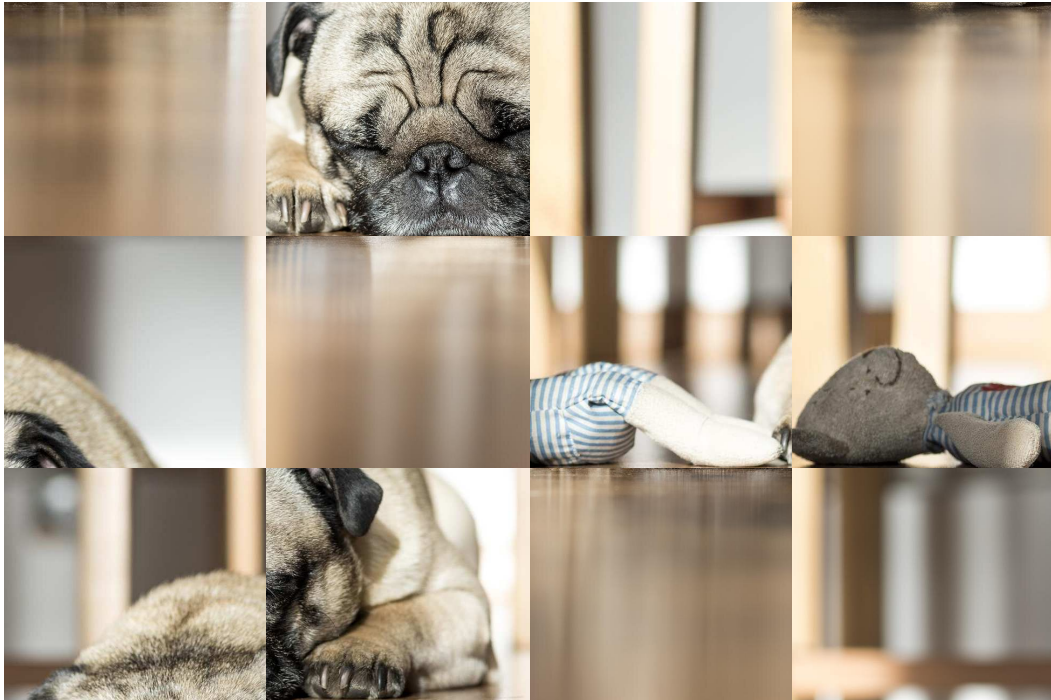
Zasób interaktywny dostępny pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DCuB6Wnlb>

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o. Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Pamiętasz swoje najpiękniejsze sny? Niektórzy twierdzą, że nigdy nie śnią. Że po prostu zasypiają i budzą się, ale nigdy nie trafiają do krainy marzeń. To nieprawda: śni każdy człowiek, śnią także zwierzęta, choć tego, co widzą i czują we śnie, możemy się tylko domyślać.

Polecenie 1

Ułóż obrazek i wymyśl do niego krótką historyjkę.



Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Źródło: Learnetic S.A., licencja: CC BY 4.0.

Polecenie 2

Jak sądzisz, co może się śnić psu? Co na to wskazuje? Jaki sen byłby dla niego przyjemny, a jaki koszmarny? Porozmawiaj o tym z koleżanką lub kolegą.

Polecenie 3

Ułóż obrazek. Co śniło się psu na ilustracji? Wciel się w jego postać i opisz to senne marzenie.



Źródło: Learnetic S.A., licencja: CC BY 4.0.



Źródło: a. nn., *Konstanty Ildefons Gałczyński*, domena publiczna.

Konstanty Ildefons Gałczyński

1905 – 1953

Polski poeta, który pisał dla dorosłych i dzieci. W swoich wzruszających, ale też pełnych humoru, utworach opisywał codzienne sytuacje i wydarzenia. Najbardziej znane wiersze to: „Zaczarowana dorożka”, „Dlaczego ogórek nie śpiewa”. Był także twórcą zabawnego Teatryku Zielona Gęś.

Ćwiczenie 1

Przeczytaj wiersz Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego pt. „Sen psa” lub wysłuchaj go uważnie. Opowiedz, o czym śni bohater wiersza?

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DCuB6Wnlb>

Wiersz „Sen psa” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego czyta Elżbieta Golińska

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

” Konstanty Ildefons Gałczyński

Sen psa

Na polu kalafiory,
na całe życie dość,
każdy kalafor spory
i w każdym rośnie kość,
więc podjem znakomicie
aż po żołądka kres.
Och, piękne, piękne życie.
Och, piękny jestem pies.

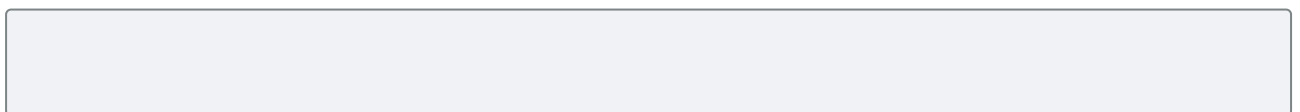
Przechodzę do [alkowy](#),
w alkowie stoi stół,
ma czworo nóg wołowych,
wędzonych w dymie ziół,
pożeram wszystkie nogi,
zostaje tylko blat.
Ach! mój żywocie błogi.
Ach! piękny, piękny świat.

Po łączce chodzą krówki,
słownie sześćdziesiąt sześć,

podchodzę, to parówki,
gorące, tylko jeść,
parówki [autentyczne](#),
kilometrowy zwój.
Ach! chwile niebotyczne.
Och! piękny świecie mój.

Na wzgórku stoi lasek,
a w lasku pachnie wrzos,
ten lasek też z kiełbasek
i widzę, wrzos to sos,
więc cały lasek wcinam,
rozlewam wrzos do waz.
Ach! cudna to godzina.
Och! niebywały czas.

Już jesień jest niestety,
deszcz chlupie chlup, chlup, chlup,
spadają z drzew kotlety,
a wszystkie do mych stóp,
tłuszcz pryska mi na rzęsy,
[sztukamięs](#) pędzi wiatr,
wieprzowy wschodzi księżyc.
Zbaraniał cały świat.
Zbaraniał cały świat.



Ćwiczenie 2

Odpowiedz na pytania pełnymi zdaniami:

1. Kto i o czym opowiada w wierszu?
2. Jakie emocje można wyczytać z tekstu?

Zacytuj odpowiednie fragmenty i nazwij uczucia.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 3

Które wątki w wierszu są realistyczne, a które fantastyczne? Umieść je w odpowiednich miejscach.

Wątki realistyczne

wątki fantastyczne

w alkwie stoi stół

wieprzowy wschodzi księżyc

po łączce chodzą krówki

już jesień jest niestety

w każdym kalaforze rośnie kość

stół ma czworo nóg wołowych,
wędzonych w dymie z ziół

na wzgórzu stoi lasek

deszcz chlupie

krówki to parówki gorące, tylko
jeść

ten wrzos to sos, rozlewam
wrzos do waz

ten lasek jest z kiełbasek, więc
cały lasek wcinam

sztukamięś pędzi wiatr

pole kalaforów

spadają z drzew kotlety

w lasku pachnie wrzos

Polecenie 4

Wyobraź sobie sen kota. O czym mógłby śnić kot? Zapisz swoje propozycje w polu poniżej lub w zeszycie.

Ćwiczenie 4

Jakimi przymiotnikami można opisać świat z psiego snu? Wypisz je.

Ćwiczenie 5

Jak rozumiesz znaczenie ostatniego wersu: „Zbaraniał cały świat”? Zapisz swoją odpowiedź.

Ćwiczenie 6

Odszukaj w wierszu i wypisz wyrazy rymujące się z poniższymi.

kalafiory
dość
znakomicie
nogi
krówki
sześć
autentyczne
lasek
wrzos
waz
niestety
chlup

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 7

Przyjrzyj się wierszowi i za pomocą podanych wyrazów opisz jego cechy.

Autorem wiersza jest . Utwór ma wydzielone .

Składa się z 41 . Jest wierszem .

W wierszu pojawiają się dźwiękonaśladowcze. Te wyrazy to ach, och, .

rymowanym

refreny

chlup

wersów

Konstanty

wyrazy

Ildefons

zwrotki

Gałczyński

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 8

Przypomnij sobie, co wiesz o onomatopei. Zastanów się, jaką funkcję pełni w tym wierszu? Zapisz odpowiedź w polu poniżej lub w zeszycie.



Źródło: Contentplus.pl, *Onomatopeja*, licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 5

- Wybierzcie jeden fantastyczny opis z wiersza i zobrazujcie go na rysunku w zeszycie.
- Wysłuchajcie ponownie recytacji wiersza. Podnieście swoje ilustracje wtedy, kiedy usłyszycie wybrany przez was fragment.
- Wyeksponujcie wszystkie ilustracje i uporządkujcie je według kolejności obrazów namalowanych słowami poety.

Polecenie 6

Naucz się wiersza na pamięć. To też rozwija Twoją wyobraźnię.