



Streit in der Familie

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Plik audio](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik](#)
- [Dla nauczyciela](#)

Bibliografia:

- Źródło: CKE, *Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka niemieckiego od roku szkolnego 2018/2019*, [na podstawie:]
https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Informatory/Informator_P1_niemiecki.pdf [dostęp 17.04.2023].

- Źródło: *Arbeitskreis Neue Erziehung e. V.: Elternbrief Pubertät 1*, [na podstawie:] https://www.ane.de/download/pubertaet/download/Pubertaetsbrief_N1.pdf [dostęp 8.03.2023].
- Źródło: Anna Bronz -Wójcik, *Streit mit den Eltern? – Hilfe!*, licencja: CC BY-SA 3.0.
- Źródło: Nicole Krohn-Nadarzynski, *Teenager sein ist nicht einfach!*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Źródło: Pexels, domena publiczna.

Kłótnia w rodzinie

Czy wiesz, że według psychologów (*die Psychologen*) konflikty z rodzicami to codzienność w życiu nastolatków (*die Teenager*)? Powodem (*der Grund*) kłótni (*der Streit*) mogą być niepunktualność (*die Unpünktlichkeit*), słabe oceny (*schlechte Noten*) lub zachowanie (*das Verhalten*), z którego rodzice nie są zadowoleni. Z tego e-materiału dowiesz się, jakie są jeszcze inne przyczyny konfliktów w rodzinie oraz dlaczego dochodzi do kłótni.

Twoje cele

- Podasz powody kłótni między rodzicami a nastolatkami.
- Przygotujesz listę czynności, których nie wolno ci robić, i tych, które powinnaś/powinieneś robić.
- Przedstawisz przyczyny twoich konfliktów z rodzicami.

Mit wem streitest du oft?

” Nicole Krohn-Nadarzynski

Teenager sein ist nicht einfach!

Wenn ein Kind zum Teenager wird, hat das Konsequenzen für die ganze Familie. Die Jugendlichen wollen selbstständig sein und sind auf der Suche nach sich selbst. In ihrem Körper gibt es ein „[Gewitter der Hormone](#)“ – Teenager haben deshalb viele Emotionen. Besonders die Mädchen sind jetzt oft [unausgeglichen](#) und schlecht gelaunt. Die Jungen hingegen [ziehen sich](#) eher [zurück](#) – in ihr Zimmer, oft aber auch in ihre Welt der Computerspiele.



In jeder Familie gibt es manchmal Konflikte.

Źródło: Freepik, domena publiczna.

Normal ist, dass Teenager ihre Grenzen testen. Und sie wollen alleine entscheiden, zum Beispiel mit wem sie befreundet sind oder wofür sie ihr Taschengeld ausgeben. Die Eltern werden in dieser Phase immer unwichtiger, dafür spielen [Gleichaltrige](#) eine immer größere Rolle. Und Idole sind jetzt nicht mehr Mama oder Papa, sondern bekannte Schauspieler, Sportler oder [Influencer](#).

In vielen Familien kommt es da zu Konflikten. Bestimmt kennt ihr das auch: lange Diskussionen über die Benutzung von Smartphone und Internet. Teenager [surfen](#), [zappen](#) und [daddeln](#) nämlich besonders gern. Oder über die Frage, wie lange man ausgehen darf oder welche Klamotten [angemessen](#) sind. Jugendliche haben oft auch keine Lust, im Haushalt zu helfen. Dann gibt es Streit darüber, wer den Müll rausbringt oder den Abwasch macht.

Das alles ist normal und [geht](#) irgendwann auch wieder [vorbei](#).

Wichtig ist, dass Eltern und Jugendliche im Gespräch bleiben. Dass sie versuchen, einander zu vertrauen. Und dass sie sich bei aller Kritik respektieren.

Źródło: Nicole Krohn-Nadarzynski, *Teenager sein ist nicht einfach!*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 1



Richtig oder falsch? Lies den Text und markiere.

Aussage	richtig	falsch
Die Mädchen haben oft gute Laune.	☐	☐
Die Jungen machen eher die Tür hinter sich zu.	☐	☐
Für Teenager sind andere Jugendliche sehr wichtig.	☐	☐
Die meisten Jugendlichen helfen gern zu Hause.	☐	☐

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 2



Was steht im Text? Markiere A, B oder C. Mehrere Antworten können richtig sein.

1. Im Körper der Teenager gibt es ein „Gewitter der Hormone“ und die Jugendlichen ...

- A. ☐ sind schneller krank.
- B. ☐ haben starke Gefühle.
- C. ☐ müssen Medikamente nehmen.

2. Jugendliche möchten ...

- A. ☐ sich selbst finden.
- B. ☐ ihre Freunde selbst wählen.
- C. ☐ den Abwasch machen.

3. In den Familien wird oft darüber gestritten, ...

- A. ☐ was die Jugendlichen anziehen.
- B. ☐ wann die Jugendlichen ihre Hausaufgaben machen.
- C. ☐ wie lange die Jugendlichen im Netz sind.

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 3



Was passt zusammen? Ordne zu.

im Gespräch

bleiben

den Abwasch

machen

den Müll

testen

eine große Rolle

rausbringen

die Grenzen

spielen

das Taschengeld

ausgeben

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Plik audio

Worüber streitest du mit deinen Eltern? Und mit deinen Freunden?

Streit mit den Eltern? – Hilfe!

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D110jCC89>

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe Streit mit den Eltern? – Hilfe. Treść dostępna w transkrypcji poniżej.

Transkription

Źródło: Anna Bronz -Wójcik, *Streit mit den Eltern? – Hilfe!*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 1



Zu wem passt der Satz? Markiere anhand der Aussagen von Fabian, Marika, Michael und Eva.

Aussage	Fabian	Marika	Michael	Eva
Er/Sie bekommt Hausarrest.	☐	☐	☐	☐
Seiner/Ihrer Mutter gefällt nichts.	☐	☐	☐	☐
Die Eltern verbieten ihm/ihr alles.	☐	☐	☐	☐
Die Eltern verstehen sein/ihr Hobby nicht.	☐	☐	☐	☐

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 2



Was sagen die Jugendlichen über ihre Eltern? Ordne zu.

Marika	Meine Eltern verstehen mich nicht. Sie verbieten mir alles.
Eva	Meine Mutter kritisiert alles.
Michael	Meine Eltern sind mit meinem Hobby nicht einverstanden.
Fabian	Meinen Eltern gefällt mein Verhalten nicht.

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 3



Ergänze die Sätze jeweils mit dem passenden Wort.

sollen | darfst | soll | soll | darf | darf | sollst

1. Fabian hört immer: „Du mehr lernen“.
2. Die Eltern von Fabian finden, er nicht so lange am Computer sitzen.
3. Die Mutter von Marika sagt, sie sich auf die Schule konzentrieren.
4. Michael findet, die Eltern ihn mehr unterstützen
5. Evas Eltern sagen immer: „Du nicht so spät ausgehen“.
6. Eva auch nicht bei ihrer Freundin übernachten.
7. Eva fragt: „Was ich eigentlich machen?“

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Tipp zur Grammatik

Aufgabe wählen:   

Löse das Kreuzworträtsel.

A crossword puzzle grid with 8 numbered starting points. The grid is composed of white squares for letters and gray squares for empty space. The numbers are: 1. (1,1), 2. (2,6), 3. (3,3), 4. (4,7), 5. (5,1), 6. (6,4), 7. (7,6), 8. (8,3).

1. ubranie
2. oceny
3. wygląd
4. farbować
5. gra komputerowa
6. zabraniać
7. kontrolować
8. zachowanie

Aufgabe 2



Was passt zusammen? Ordne zu.

Freunde	hängen
Partys	organisieren
schlechte Noten	bekommen
die Haare	treffen
am Telefon	färben

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 3



Spiel Memory. Verbinde die Paare.

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 4



Was passt hier? Ergänze die Sätze.

1. Computerspiele machen viel .
2. Meine Eltern mir alles.
3. Ich streite mit meinen Eltern über , das Taschengeld und die Schule.
4. Meine Eltern sind mit meinem Verhalten nicht .
5. Ich will mit meinen Eltern sprechen, aber das nichts.

einverstanden

Spaß

bringt

mein Aussehen

verbieten

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 5



Welche Form von *dürfen* passt hier? Ergänze die Sätze.

1. Er nicht spät ausgehen.
2. Wir bei unserer Freundin übernachten.
3. du deine Haare färben?
4. ihr eine Party organisieren?
5. Ich mich nicht mit meinen Freunden treffen.

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 6



Was ist hier richtig? Entscheide und markiere.

1. Du sollst ☐ / darfst ☐ um 7.00 Uhr aufstehen, dann bist du pünktlich.
2. Mutti, soll ☐ / darf ☐ ich ins Kino gehen? Bitte!
3. Wir sollen ☐ / dürfen ☐ das nicht machen. Unsere Eltern verbieten das.
4. Max hat Probleme in der Schule. Er darf ☐ / soll ☐ mit seinen Eltern darüber sprechen.
5. Ihr sollt ☐ / dürft ☐ mehr lernen und gute Noten haben.

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 7



Streit mit den Eltern? Schreib die Sätze zu Ende.

Ich streite mit meinen Eltern über ...

Ich darf nicht ...

Ich soll ...

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 8



**Was dürfen deine Eltern nicht machen? Was meinst du? Mach eine kurze Liste.
Schreib drei Sätze.**

Źródło: Contentplus. pl Sp. z o.o. , licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik

Glossar

anders

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

inny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

angemessen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

odpowiedni

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

anziehen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

ubierać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

das Aufräumen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

sprzątanie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

ausgehen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

wychodzić

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

das Aussehen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

wygląd

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

ändern

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

zmieniać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

ärgern

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

denerwować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

daddeln

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

grać w gry komputerowe/video

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

färben

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

farbować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

gamen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

grać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

gefallen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

podobać się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

das Gewitter der Hormone

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

burza hormonów

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

der Gleichaltrige, die Gleichaltrige/die Gleichaltrigen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

rówieśnik, rówieśniczka/rówieśnicy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

der Grund/die Gründe

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

powód/powody

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

hängen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

wisiec

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

der Hausarrest

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

szlaban na wyjścia, areszt domowy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

hoffen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

mieć nadzieję

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

der Influencer, die Influencerin/die Influencer

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

influencer, influencerka/influencerzy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

der/die Jugendliche/die Jugendlichen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

nastolatek, nastolatka/nastolatkowie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

kennen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

znać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

die Kleidung/die Kleidungen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

ubranie/ubrania

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

der Konflikt/die Konflikte

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

konflikt/konflikty

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

kontrollieren

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

kontrolować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

kritisieren

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

krytykować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

die Note/die Noten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

ocena/oceny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

organisieren

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

organizować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

putzen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

czyścić

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

reagieren

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

reagować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

selten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

rzadko

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

stören

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

przeszkadzać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

sich streiten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

kłócić się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

stundenlang

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

godzinami

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

der Streit

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

kłótnia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

surfen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

surfować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

der Teenager/die Teenager

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

nastolatek/nastolatki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

die Telefonrechnung/die Telefonrechnungen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

rachunek telefoniczny/rachunki telefoniczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

treffen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

spotykać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

übernachten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

przenocować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

unterstützen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

wspierać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

unausgeglichen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

niezrównoważony

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

verbieten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

zabraniać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

das Verhalten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

zachowanie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

sich verhalten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

zachowywać się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe.

verstehen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

rozumieć

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

Das geht vorbei.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

To minie.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

wichtig

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

ważny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

zappen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

potocznie: skakać po kanałach

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

zufrieden

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

zadowolony

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

sich zurückziehen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

wycofywać się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DpifnaO8c>

Nagranie dźwiękowe

Źródło: Contentplus Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

Bibliografie

Źródło: *Arbeitskreis Neue Erziehung e. V.: Elternbrief Pubertät 1*, [na podstawie:]

https://www.ane.de/download/pubertaet/download/Pubertaetsbrief_N1.pdf [dostęp 8.03.2023].

Źródło: CKE, *Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka niemieckiego od roku szkolnego 2018/2019*, [na

podstawie:] https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Informatory/Informator_P1_niemiecki.pdf
[dostęp 17.04.2023].

Dla nauczyciela

Numer e-materiału: 2.6.14.1

Imię i nazwisko autora: Anna Bronz-Wójcik

Przedmiot: Język obcy nowożytny – język niemiecki

Temat zajęć: Streit in der Familie / Kłótnia w rodzinie

Grupa docelowa: II etap edukacyjny, klasa VI, poziom językowy A2+ / B1

Cel ogólny lekcji:

Umiejętność opowiadania o przyczynach konfliktów między rodzicami a dziećmi.

Podstawa programowa:

Podstawa programowa – wersja II.1. Język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy (II etap edukacyjny, klasy IV–VIII)

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach

szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi. Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).

II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;

5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;

III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

4) znajduje w tekście określone informacje;

5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;

6) układa informacje w określonym porządku;

IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):

1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:

1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

IX. Uczeń posiada:

1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii

informacyjno-komunikacyjnych.

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- kompetencje w zakresie wielojęzyczności,
- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- kompetencje cyfrowe,
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- podaje przykłady powodów kłótni między rodzicami a nastolatkami;
- przygotowuje listę czynności, których nie wolno mu robić, i tych, które powinien jako nastolatek robić;
- przedstawia przyczyny swoich konfliktów z rodzicami.

Cele motywacyjne:

Uczeń:

- uczy się o sprawach, które dotyczą otaczającego go świata;
- czuje się kompetentny, gdyż rozwiązuje zadania na miarę swoich możliwości;

- decyduje, o czym będzie pisał podczas lekcji.

Strategie uczenia się:

- czytanie w celu znalezienia określonych szczegółów;
- rozumienie informacji (słuchanie tekstu);
- wykorzystywanie wskazówek niejęzykowych (np. mowa ciała, sposób zwracania się, wiedza ogólna);
- centralizowanie procesu uczenia (utrwalanie i łączenie nowych informacji z już znanymi),
- odgadywanie znaczeń z wykorzystaniem wskazówek i sugestii językowych,
- współpraca z innymi osobami (z koleżankami/kolegami na tym samym poziomie oraz z nauczycielem).

Metody i formy nauczania:

- konstruktywizm;
- podejście humanistyczne;
- podająca: praca ze źródłem drukowanym, pogadanka, opis, wyjaśnianie;
- praktyczna: odpowiedzi na pytania, pisanie odpowiedzi na blogu;
- aktywizująca: burza mózgów;
- kognitywna: popełnianie błędów traktowane jest jako zjawisko naturalne związane z procesem uczenia się i potwierdzeniem tego, że proces ten ma miejsce;
- programowana: z użyciem komputera, techniki multimedialne.

Formy zajęć:

- praca indywidualna,
- praca w parach,
- praca w grupach,

- plenum.

Środki dydaktyczne:

- komputer (np. laptop) z dostępem do Internetu,
- słowniczek,
- tekst autentyczny,
- multimedium (plik audio),
- zestaw ćwiczeń interaktywnych.

Przebieg lekcji:

a) Faza wprowadzająca

- Nauczyciel poleca uczniom, aby przyjrzeni się zdjęciu otwierającemu, i pyta: *Czy domyślacie się, co będzie tematem naszej dzisiejszej lekcji?*
- Nauczyciel pyta uczniów, jakie wyrazy kojarzą im się z hasłem *Streit* (kłótnia).
- Nauczyciel zapisuje na tablicy wyraz *Streit* i propozycje uczniów. Ten asocjogram może znajdować się na tablicy przez całą lekcję. Uczniowie będą go sukcesywnie uzupełniać na podstawie później przeczytanego i wysłuchanego tekstu.
- Nauczyciel prosi uczniów o przeczytanie informacji „Czy wiesz, że...” na temat powodów do kłótni między rodzicami a nastolatkami.

b) Faza realizacyjna

- Uczniowie czytają tekst, starając się zrozumieć jego treść na podstawie wyrazów i zwrotów zamieszczonych w słowniczku. Następnie wykonują polecenia do tekstu w celu sprawdzenia jego rozumienia oraz utrwalenia nowego słownictwa: określają, czy zdania są prawdziwe czy fałszywe (Übung 1), uzupełniają zdania (Übung 2), dopasowują do siebie części zwrotów (Übung 3).
- Uczniowie słuchają nagrania w części Plik audio, a następnie dopasowują wypowiedzi do osób, zaznaczają powody kłótni, o których była mowa w nagraniu,

wskazują poprawną odpowiedź zgodnie z usłyszanymi informacjami.

- Uczniowie mogą zostać podzieleni na grupy, każda grupa otrzyma jedną wypowiedź z pliku audio w formie transkrypcji. Uczniowie przygotowują dialogi prezentujące rozmowę danej osoby z rodzicem. Reszta klasy na podstawie zaprezentowanej scenki odgaduje, co jest powodem kłótni w tej rodzinie między nastolatkiem a rodzicem.
- Uczniowie wykonują ćwiczenia interaktywne w sekcji Sprawdź się: rozwiązują krzyżówkę, grają w memory, łączą wyrazy w pary, stosują czasowniki *dürfen* i *sollen* w zdaniach.

c) Faza podsumowująca

- Uczniowie pracują w parach lub grupach, pytają siebie nawzajem, czego im nie wolno robić oraz co należy do ich obowiązków. Podczas wypowiedzi koleżanki/kolegi notują podawane przez nich czynności. Dzięki temu stworzą listę czynności im zakazanych i tych, które powinni zdaniem rodziców wykonywać (Aufgabe 8).

Praca domowa

Uczniowie piszą krótką wypowiedź na temat powodów swoich kłótni z rodzicami (Aufgabe 7).

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania pliku audio:

- przed lekcją: powtórzenie znanego słownictwa związanego z tematem, zapoznanie się z nowym słownictwem;
- w trakcie lekcji: odwołanie się do wiedzy posiadanej i połączenie jej z nową wiedzą (konekcjonizm), rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem (czytanka), praca z tekstem oraz ćwiczenie poprawnej wymowy i ortografii;
- po lekcji: wykorzystanie do powtórzenia słownictwa z danego zakresu.

