



Zaawansowana obróbka grafiki cyfrowej z wykorzystaniem warstw

Materiał prezentuje jak stworzyć fotomontaż różnych fragmentów fotografii.

Materiał zawiera fotografie, które stanowią punkt wyjścia do ćwiczeń interaktywnych oraz film, przedstawiający, w jaki sposób powstaje fotomontaż.

Zaawansowana obróbka grafiki cyfrowej z wykorzystaniem warstw

Edytory grafiki umożliwiają tworzenie [fotomontaży](#). Przy ich komponowaniu potrzebne będą umiejętności wycinania i kopiowania fragmentów zdjęć, obsługa warstw, zmiana rozmiaru, kadrowanie i retusz fotografii oraz modyfikacja jasności, kontrastu lub kolorystyki obrazów. Informacje o wymienionych narzędziach znajdziesz w materiałach [Modyfikacja cyfrowych obrazów](#) oraz [Obróbka cyfrowa zdjęć w warstwach](#), przedstawiających istotę projektowania grafiki rastrowej.

Dzięki temu materiałowi nauczysz się wykonywać fotomontaże. Ćwiczenia możesz wykonać w dowolnym programie; w tym materiale rozwiązania ćwiczeń zostaną przedstawione w programie GIMP (wersja GIMP 2.10.28).

Przyjrzyj się poniższym grafikom prezentującym fotomontaże.



Slajd pierwszy galerii fotomontaży przedstawiający nocny las i dwie lecące mewy

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.



Slajd drugi galerii fotomontaży przedstawiający słoneczniki pod nocnym niebem

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.



Slajd trzeci galerii fotomontaży przedstawiający rysunek wazonu z jesiennymi liśćmi

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.



Slajd czwarty galerii fotomontaży przedstawiający księżyc w pełni górujący nad lasem
Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Fotomontaż różnych fragmentów fotografii



Wykonaj fotomontaż złożony z fragmentów kilku fotografii. Samodzielnie dobierz własne zdjęcia lub użyj do fotomontażu fotografii dostępnych do pobrania poniżej: widoku gór, konia islandzkiego i ptaka. Efekt nałożenia tych zdjęć może być następujący:



Fotomontaż przedstawiający konia biegnącego po skałach i mewy lecące nad górami

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Jeśli chcesz wykonać podobny fotomontaż, pobierz zdjęcia.

Załącznik do pobrania zawierający fotografię gór

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 2.38 MB w języku polskim

Załącznik do pobrania zawierający fotografię konia

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 2.41 MB w języku polskim

Załącznik do pobrania zawierający fotografię lecącego ptaka

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 1.08 MB w języku polskim



Utwórz fotomontaż polegający na wstawieniu obrazu starej skandynawskiej chaty do panoramy przedstawiającej centrum małego miasteczka. Aby wykonać zadanie, pobierz załączone zdjęcia.

Załącznik do pobrania zawierający fotografię drzewa przy pomniku w miejskim parku

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 1.43 MB w języku polskim

Załącznik do pobrania zawierający fotografię starej drewnianej chaty w górach

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 1.07 MB w języku polskim

Gdy wybieramy obiekt do fotografowania, nie mieści się on często w kadrze. Funkcję panoramy posiada dziś większość aparatów, dzięki czemu dobre jakościowo zdjęcia z szerokim polem widzenia możemy wykonać w dowolnym momencie, nawet za pomocą naszego smartfonu. Mimo to, w naszej kolekcji zdjęć z pewnością znajdą się fotografie, które po złożeniu tworzyłyby jedną spójną całość. Kolejny przykład dotyczy właśnie złożenia takiej panoramy z kilku zdjęć, które przedstawiają wybrany obiekt w częściach.



Jeśli posiadasz w swoich zasobach fotograficznych zdjęcia, które po złożeniu utworzą panoramę wybranego miejsca, możesz ich użyć. Jeśli nie, możesz wykorzystać dostępne do pobrania poniżej fotografie największego kamienia na świecie ULURU. Wykorzystując możliwości grafiki wielowarstwowej, połącz te zdjęcia, tworząc panoramę przedstawiającą tę unikatową górę. Pamiętaj, że każdy z nich powinien być umieszczony na innej warstwie.

Fotografia przedstawiająca część największego kamienia na świecie

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 1.75 MB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca część największego kamienia na świecie

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 1.89 MB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca część największego kamienia na świecie

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 1.82 MB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca część największego kamienia na świecie

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 1.90 MB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca część największego kamienia na świecie

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 1.63 MB w języku polskim

Spróbuj wykonać samodzielnie to zadanie. Jeśli napotkasz jakieś problemy, możesz skorzystać z dodatkowych informacji.



Utwórz panoramę Alp z pięciu załączonych poniżej fotografii. Pamiętaj, że każdy fragment tego pasma górskiego powinien być umieszczony na innej warstwie.

Fotografia przedstawiająca część pasma górskiego Alp

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 708.24 KB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca część pasma górskiego Alp

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 661.19 KB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca część pasma górskiego Alp

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 752.85 KB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca część pasma górskiego Alp

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 778.51 KB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca część pasma górskiego Alp

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 533.39 KB w języku polskim

Ćwiczenie 5



Zaprojektuj wygląd pulpitu swojego komputera w formie kompozycji przedstawiającą hodowlę biedronek. Jeśli nie posiadasz własnych fotografii, pobierz zestaw zdjęć biedronek z podręcznika. Przygotowując rozwiązanie, wykorzystaj warstwy.

Fotografia przedstawiająca biedronkę na źdźble trawy

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 585.02 KB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca dwie biedronki na trawie

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 752.91 KB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca biedronkę na trawie

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 800.16 KB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca biedronkę na patyku

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 540.53 KB w języku polskim

Fotografia przedstawiająca biedronkę na krzaczku

Źródło: Anna Koludo, Katarzyna Koludo-Durkiewicz, licencja: CC BY 3.0.

Plik o rozmiarze 547.10 KB w języku polskim

Ćwiczenie 6



Wybierz miejsce, które ci się najbardziej podoba. Wykorzystaj fotografie zawarte w materiale lub [odszukaj odpowiednie zdjęcie w internecie](#). Pamiętaj o [prawie autorskim](#). Wstaw swoje zdjęcie na tle wybranego obiektu. Do wykonania ćwiczenia wykorzystaj funkcje tworzenia grafiki wielowarstwowej.

Zapamiętaj!

Edycja grafiki w warstwach umożliwia wykonywanie kompozycji złożonych z wielu nakładających się elementów graficznych. Można w ten sposób łączyć ze sobą fragmenty różnych zdjęć, tworząc kolaże i fotomontaże.

Przeznacz poniższe pole na sporządzenie notatek.

Źródło: GroMar, licencja: CC BY 3.0.