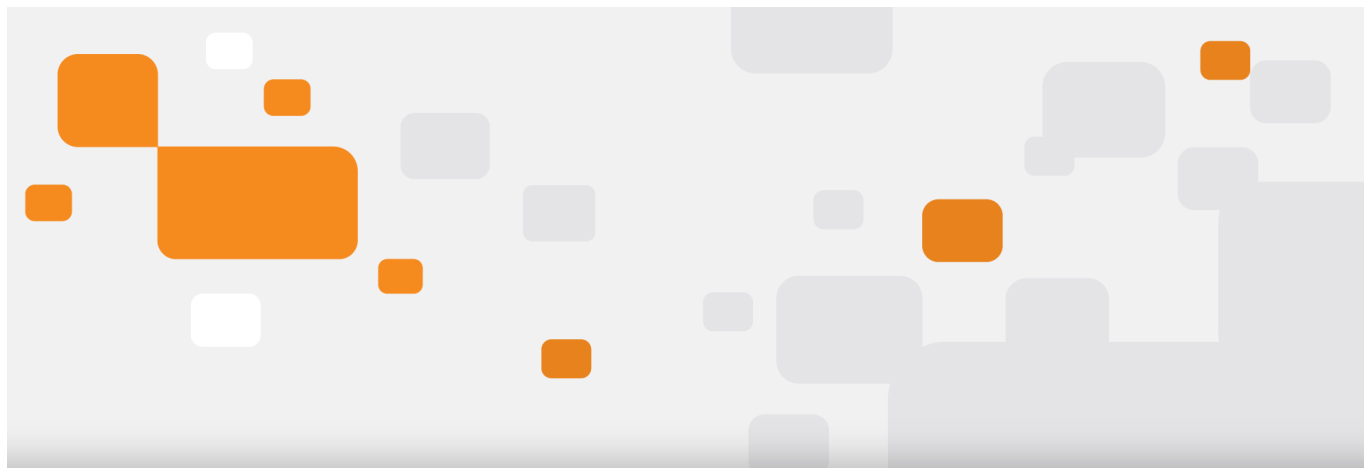




Cztery smyki

Cztery smyki

Autor/autorka

Artur Mykita

1. Etap edukacyjny i klasa

szkoła podstawowa – klasa IV

2. Przedmiot

muzyka

3. Temat zajęć

Cztery smyki

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Lekcja zgodna z podstawą programową i rozkładem materiału. Zajęcia w formie podsumowującej wiedzę o instrumentach smyczkowych, prezentujące różne ich zastosowanie. Mają za zadanie rozwiązać wątpliwości wokół stawianego często pytania „Co lepsze – klasyka czy elektronika?” Dobór prezentowanych materiałów pokaże, że te dwie płaszczyzny są w obecnym czasie mocno ze sobą związane, wzajemnie się przenikają oraz wspólnie funkcjonują razem i osobno.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Zastosowane środki dydaktyczne i nowe technologie mają za zadanie przybliżyć uczniowi omawiany temat, rozszerzyć jego wiedzę, wzbogacić zasób posiadanych umiejętności, doskonalić umiejętność posługiwania się komputerem i narzędziami TIK. Mają zachęcić do poszukiwań i uatrakcyjnić proces uczenia.

7. Cel ogólny zajęć

Utrwalenie wiedzy o poznanych instrumentach smyczkowych. Porównanie instrumentów klasycznych i elektrycznych – „Cztery smyki do pięknej muzyki”. Zwrócenie uwagi na wykorzystanie instrumentów klasycznych w nowoczesnej muzyce elektronicznej

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Zna i rozróżnia instrumenty smyczkowe: skrzypce, altówkę, wiolonczelę, kontrabas
2. Potrafi rozpoznać te instrumenty na ilustracji
3. Wymienia cztery poznane instrumenty smyczkowe w kolejności od najniżej do najwyżej brzmiącego i odwrotnie
4. Potrafi określić różnice między instrumentem smyczkowym klasycznym i elektrycznym
5. Zna nazwę popularnego zespołu kameralnego: kwartet smyczkowy
6. Zna skład kwartetu smyczkowego
7. Wie gdzie są usytuowane instrumenty smyczkowe w orkiestrze symfonicznej

9. Metody i formy pracy

- lekcja odwrócona
- burza mózgów
- percepcja muzyki
- praca indywidualna i grupowa
- pogadanka
- pokaz

10. Środki dydaktyczne

- plansza interaktywna *Instrumenty strunowe smyczkowe*,
- filmy: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, kwartet smyczkowy
- słuchanie i oglądanie utworów muzycznych – lista w punkcie „Materiały pomocnicze”
- e-podręczniki – dwie prezentacje samodzielnie opracowane do scenariusza w oparciu o różne materiały źródłowe: „Orkiestra symfoniczna”, „Cztery smyki do pięknej muzyki”.
- dwa quizy – Cztery smyki – przygotowane w aplikacjach Quizziz i Learning Apps
- podręcznik do klasy IV – Klucz do muzyki – U. Smoczyńska, K. Jakubczak – Drązek, A. Sołtysik, WSiP

11. Wymagania w zakresie technologii

- komputer z dostępem do Internetu
- projektor lub tablica multimedialna
- dostęp do aplikacji: e-podręczniki, Quizizz i Learning Apps, Padlet

12. Przebieg zajęć

- **Aktywność 1**
 - **Temat:** Cztery smyki – łączymy stoliki (Doświadczenie)
 - **Czas trwania:** 10 minut
 - **Opis aktywności:**

Praca samodzielna w domu

Przed rozpoczęciem zajęć uczniowie otrzymują zaproszenie do samodzielnego zapoznania się z materiałami zamieszczonymi na Padlecie

– Cztery smyki: <https://tiny.pl/79vx6>

Zamieszczone filmy prezentują skrzypce, altówkę, wiolonczelę, kontrabas oraz kwartet smyczkowy. Każdy film ma ukierunkowane pytania, które należy przemyśleć. Umiejętność odpowiedzi na nie będzie potrzebna do pracy na zajęciach w klasie.

Pytania do filmów:

Film - skrzypce

1. Po obejrzeniu filmu odpowiedz na pytanie:
 - Jak zbudowane są skrzypce?
 - Czym jest dusza instrumentu?

Film - altówka

2. Przemyśl odpowiedzi na pytania:
 - Czym różni się altówka od skrzypiec?
 - Jak można opisać jej barwę brzmienia?

Film - wiolonczela

3. Oglądając film zapamiętaj:
 - W jakiej pozycji gra na instrumencie muzyk?
 - Co jest naciągnięte na smyczek? – część odpowiedzi znajdziesz w filmie. Więcej informacji odszukaj w innych źródłach.

Film - kontrabas

4. Po obejrzeniu filmu odpowiedz na pytanie:
 - Co powoduje, że kontrabas ma najniższe brzmienie?

Film - kwartet smyczkowy

5. Po wysłuchaniu utworu odpowiedz na pytania:
 - Ilu muzyków tworzy kwartet smyczkowy?
 - Jakiego instrumentu smyczkowego nie ma w kwartecie smyczkowym?
 - Jaki instrument występuje podwójnie w kwartecie smyczkowym?

Praca na zajęciach w klasie:

1. Wprowadzenie do zajęć – krótka dyskusja na temat oglądanych w domu filmów
2. Podział klasy na pięć grup – skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, kwartet smyczkowy

3. Rozdanie każdej z grup pytań do przygotowania – te same co w instrukcjach do filmów
4. Praca w grupach nad ustaleniem wspólnej odpowiedzi na pytania
5. Wyłonienie lidera w każdej grupie do prezentacji wypracowanych wspólnie odpowiedzi

- **Aktywność 2**

- **Temat:** Cztery smyki – odkrywamy tajniki (Refleksja)
- **Czas trwania:** 10 minut
- **Opis aktywności:**
 1. Prezentacja wypracowanych przez poszczególne grupy ustalonych odpowiedzi
 2. Krótka dyskusja na temat – Czym się różnią od siebie poszczególne instrumenty smyczkowe?
 3. Wszystkie omawiane instrumenty mają swoje miejsce nie tylko w małym zespole, jakim jest kwartet smyczkowy, ale również w wielkim, jakim jest orkiestra symfoniczna.
 4. Prezentacja z e-podręczniki – „Orkiestra symfoniczna”
<https://tiny.pl/79vtq>
 5. Wspólne rozwiązanie przygotowanego w materiale ćwiczenia nr 1 i 2

- **Aktywność 3**

- **Temat:** Cztery smyki do pięknej muzyki (Teoria)
- **Czas trwania:** 20 minut
- **Opis aktywności:**

Do tej pory omawialiśmy i porównywali instrumenty smyczkowe zbudowane i wykorzystywane do gry w sposób tradycyjny – klasyczny. Na dzisiejszej lekcji chcę was zabrać w krainę elektroniki, gdzie grają cztery smyki.

(w zależności od czasu filmy prezentujemy w całości lub fragmentami).

1. Prezentacja przez nauczyciela poszczególnych instrumentów smyczkowych w wersji klasycznej i elektrycznej z materiału przygotowanego na platformie e-podręczniki pt. „Cztery smyki do pięknej muzyki” – <https://tiny.pl/79v8v>
2. Burza mózgów po każdej prezentacji na temat – „Czym różni się prezentowany instrument elektryczny od klasycznego?”
3. Prezentacja filmu z nagraniem kwartetu smyczkowego grającego na instrumentach elektrycznych.

- **Aktywność 4**

- **Temat:** Cztery smyki – co wiemy z muzyki? (Praktyka)
- **Czas trwania:** 5 minut
- **Opis aktywności:**
 1. Podsumowanie wiedzy o instrumentach smyczkowych – dyskusja

2. Odpowiedź na pytanie „Co lepsze – klasyka czy elektronika”

13. Sposób ewaluacji zajęć

1. Rozwiązanie quizów – w zależności od czasu wspólne lub samodzielne w domu:

- Quizziz – <https://tiny.pl/79n48>
- Learning Apps – <https://tiny.pl/79vmf>

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 – Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

W sytuacji prowadzenia scenariusza w formie nauki zdalnej należy wcześniej podzielić klasę na grupy i wysyłając materiał do samodzielnej pracy, poprosić członków grup o przesłanie odpowiedzi do nauczyciela, który przedstawi je na Padlecie lub w aplikacji Jamboard. Nauczyciel podsumuje odpowiedzi z tablicy i opracuje wnioski. W kolejnej części przedstawi prezentacje zamieszczone na platformie e-podręczniki „Cztery smyki do pięknej muzyki” opisując czym różnią się poszczególne instrumenty w wersji elektrycznej od klasycznej. Podsumowaniem pracy będzie rozwiązanie quizów z Learning Apps i Quizziz.

16. Materiały pomocnicze

Plik o rozmiarze 200.20 KB w języku polskim

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej

Nie

18. Forma prowadzenia zajęć