



Fotograf 7–8

Informacja zawodoznawcza przeznaczona jest do pracy z uczniami klas VII–VIII szkoły podstawowej, w tym dla doradców zawodowych lub innych nauczycieli realizujących zadania z zakresu doradztwa zawodowego.

- Wprowadzenie
- Film o zawodzie
- Kwalifikacje w zawodzie
- Zadania zawodowe
- Warunki pracy
- Narzędzia
- BHP
- Predyspozycje i przeciwwskazania
- Plusy i minusy zawodu
- Perspektywy zatrudnienia
- Drogi do zawodu
- Egzamin zawodowy
- Egzamin czeladniczy
- Quiz
- Informator o zawodzie
- Przydatne adresy www

Wprowadzenie

Fotograf to osoba zajmująca się przygotowaniem planu zdjęciowego, rejestrowaniem, obróbką oraz publikowaniem obrazu. Wykonuje zdjęcia do legitymacji, portretowe, reklamowe, reportażowo-prasowe, dokumentacyjne, fotokopie pism i dokumentów – w atelier fotograficznym lub w plenerze, a także zajmuje się obróbką fotochemiczną i cyfrową wykonanych przez siebie lub powierzonych mu zdjęć. W swojej pracy posługuje się specjalistycznym sprzętem fotograficznym.



Źródło: Mengliu Di, *Obiektywy fotograficzne*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Z tego materiału dowiesz się m.in.:

- na czym polega praca fotografa,
- jakie cechy powinien mieć fotograf,
- w jaki sposób można zdobyć kwalifikacje niezbędne do wykonywania zawodu,
- dlaczego warto zostać fotografem.

Film o zawodzie

Fotograf



Film dostępny pod adresem </preview/resource/RbaKVMrQ9cmwK>

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Fotograf*, licencja: CC BY-SA 3.0. Obrazy: pixabay.com, pexels.com, unsplash.com, Muzyka: YouTube Library.

Film przedstawiający zadania zawodowe fotografa.

Kwalifikacje w zawodzie

Czym jest kwalifikacja zawodowa?

To określony zestaw efektów uczenia się – zgodnych z ustalonymi standardami – których osiągnięcie zostało formalnie potwierdzone przez upoważnioną instytucję.

W zawodzie fotograf występuje jedna kwalifikacja.

Oznaczenie kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji	Poziom PRK
AUD.02.	Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu	3

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Kwalifikacje zawodowe*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Zadania zawodowe

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie fotograf powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji:

AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu:

- przygotowania planu zdjęciowego,
- rejestrowania obrazu,
- obróbki i publikowania obrazu.



„Na co dzień zajmuję się utrwalaniem rzeczywistości i zapisywaniem jej na fotografiach.”

Marcin, fotograf

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Fotograf*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Ciekawostka

Pierwowzorem aparatu fotograficznego była camera obscura, a pierwsza fotografia powstała w 1826 roku i nosi tytuł „Widok z okna Le Gras”.



Źródło: Luis Quintenero, *Karta pamięci*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Przykładowe zadania zawodowe

Przygotowanie planu zdjęciowego



Ustawienie w pomieszczeniu statywu i blendy fotograficznej

Źródło: Skylar Kang, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Dobór właściwego obiektywu do specyfikacji sesji

Źródło: Mengliu Di, *Obiektywy fotograficzne*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Ustawienie oświetlenia na planie zdjęciowym

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Regulacja oświetlenia*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Przygotowanie i ustawienie parasola fotograficznego na planie zdjęciowym

Źródło: KoolShooters, *Ustawianie oświetlenia*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Ustawienie namiotu bezcieniowego

Źródło: Anton Gofman, *Dobór dobrego kadru*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Ustawienie softboxu na statywie na planie zdjęciowym

Źródło: Kyle Loftus, *Regulacja światła*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Przygotowanie i ustawienie aparatów fotograficznych na statywach na planie zdjęciowym

Źródło: Max Ravier, *Filmowanie*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Rejestrowanie obrazu



Konfiguracja ustawień aparatu fotograficznego

Źródło: Jan Vasek, *Zmianie ustawień w aparacie cyfrowym*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Planowanie ujęcia do sfotografowania

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Wybór ujęcia*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Wykonywanie fotografii

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Kliknięcie migawki*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Prezentacja



Źródło: Alexander Dummer, *Studio fotograficzne*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Przykład rejestracji i obróbki obrazu

KROK 1



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Fotograf posiada wiele typów obiektywów*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Wybór odpowiedniego obiektywu

KROK 2



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Aparat nie zawsze musi być poziomo czy pionowo*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Pozycjonowanie aparatu

KROK 3



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Wykonanie zdjęcia zajmuje ułamki sekund*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Wykonywanie fotografii

KROK 4



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Zgrywanie zdjęć*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Podłączanie aparatu do komputera

KROK 5



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Przeglądanie zdjęć*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Obróbka zdjęć w komputerowym programie graficznym

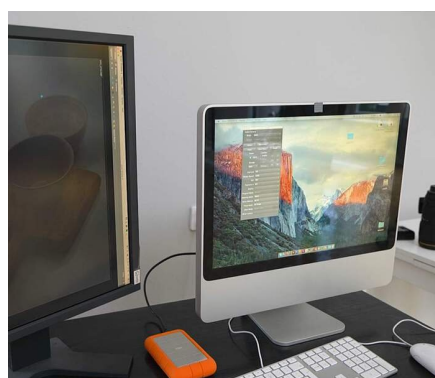
Podsumowanie. W prezentacji ukazane zostało typowe zadanie zawodowe. Zastanów się, na co warto zwrócić uwagę wykonując poszczególne czynności, aby cały proces przebiegł sprawnie.

Obróbka i publikowanie obrazu



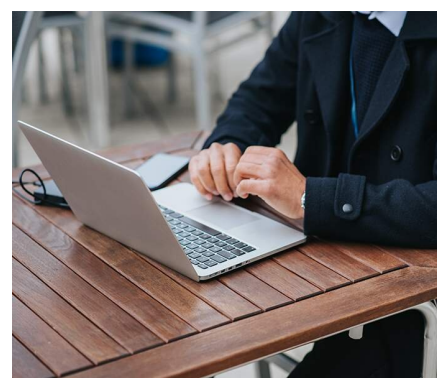
Wykonywanie retuszu fotografii

Źródło: Dzenina Lukac, *Komputer*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Archiwizowanie materiałów

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Archiwizacja*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Udostępnianie gotowych materiałów klientowi

Źródło: Anete Lusina, *Praca przy komputerze*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Gra edukacyjna

Po zapoznaniu się z rozdziałem „**Zadania zawodowe**” zapraszamy do gry, która pozwoli Ci na utrwalenie swojej wiedzy dotyczącej zawodu fotograf.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., *Gra edukacyjna*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Warunki pracy

Fotograf w zależności od wykonywanych zadań zawodowych może pracować w następujących warunkach:

- w zakładach fotograficznych, prywatnych mieszkaniach, instytucjach czy na otwartej przestrzeni



Źródło: Alexander Dummer, *Studio fotograficzne*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w zmiennych warunkach atmosferycznych



Źródło: Thom Holmes, *Zdjęcia zimą*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- samodzielnie lub w zespole



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Fotografia martwej natury*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Źródło: Jordan Benton, *Kilka kadrów na raz*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- dostosowując się do potrzeb klienta, pory dnia i pogody



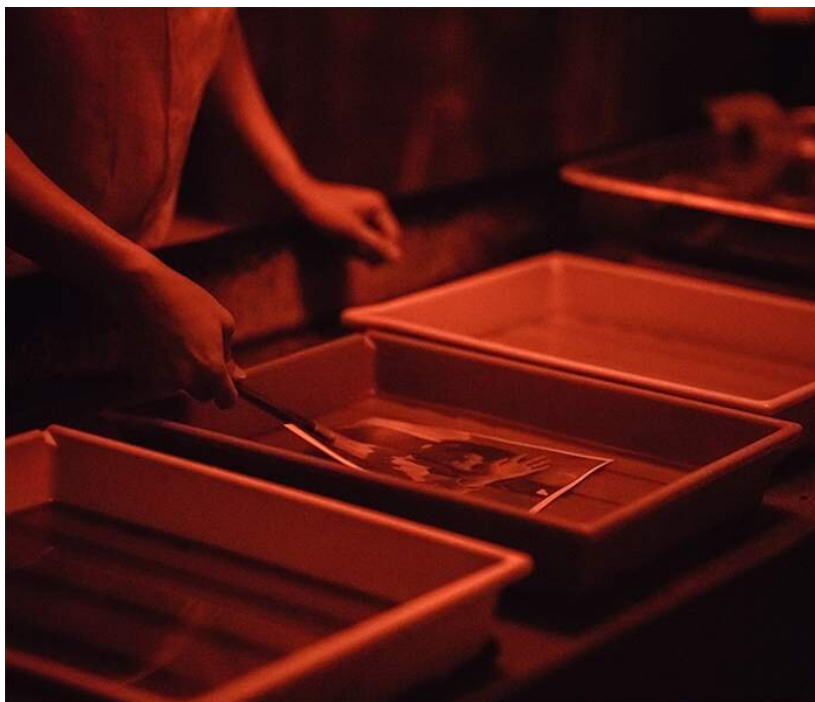
Źródło: Thom Holmes, *Wykonywanie zdjęć zimą*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- w kontakcie z klientem



Źródło: Kampus Production, *Rozmowa z klientem*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

- narażając się na działanie szkodliwych substancji chemicznych oraz promieniowania elektromagnetycznego



Źródło: Annushka Ahuja, *Ciemnia fotograficzna do wywoływania zdjęć analogowych*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Narzędzia

Fotograf w swojej pracy wykorzystuje różnorodne narzędzia i przyrządy.



Profesjonalny aparat fotograficzny

Źródło: StockSnap, edycja: GroMar Sp. z o. o., *Aparat fotograficzny*, dostępny w internecie: www.pixabay.com, licencja: CC BY-SA 3.0.



Komputer wraz z nowoczesnym oprogramowaniem (pakiet programów graficznych, edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, kreator prezentacji, bazy danych, oprogramowanie do tworzenia animacji, montażu dźwięku i filmu, projektowania układów kompozycyjnych publikacji oraz zarządzania plikami multimedialnymi)

Źródło: Cottonbro Studio, *Praca na laptopie*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Statyw

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Statyw fotograficzny*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Zestawy obiektywów

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Obiektywy fotograficzne*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Softbox

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Softbox*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Blenda fotograficzna

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Blenda*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Studio fotograficzne

Źródło: Alexander Dummer edycja: GroMar Sp. z o. o., *Studio przygotowane do sesji*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Karta pamięci

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Karta pamięci*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Filtry fotograficzne

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Filtry polaryzacyjne*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Parasolka

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Parasolka fotograficzna*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Biurko i fotel

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Wyposażenie biura*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Wyzwalacze radiowe

Źródło: Autor nieznany, *Wyzwalacz radiowy*, dostępny w Internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Stół bezcieniowy

Źródło: Autor nieznany, dostępny w Internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Strumienica

Źródło: Autor nieznany, *Strumienica*, dostępny w internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Pierścienie pośrednie

Źródło: Autor nieznany, *Pierścienie fotograficzne*, dostępny w Internecie, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.



Lampa błyskowa

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Zewnętrzna lampa błyskowa*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Telekonwerter

Źródło: edycja: GroMar Sp. z o. o., *Telekonwerter*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Podstawowym obowiązkiem pracownika jest przestrzeganie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, w szczególności stosowanie **środków ochrony zbiorowej**, a także używanie przydzielonych **środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego**. Ich zapewnienie należy do podstawowych obowiązków pracodawcy. Pracodawca ma też obowiązek organizować pracę w sposób zapewniający bezpieczne i higieniczne warunki pracy.

Środki ochrony zbiorowej przeznaczone są do jednoczesnej ochrony grupy ludzi, w tym pojedynczych osób, przed niebezpiecznymi i szkodliwymi czynnikami występującymi pojedynczo lub łącznie w środowisku pracy. Są to rozwiązania techniczne stosowane w pomieszczeniach pracy przy maszynach i innych urządzeniach.

Środki ochrony indywidualnej to wszelkie środki noszone lub trzymane przez pracownika w celu jego ochrony przed jednym lub większą liczbą zagrożeń związanych z występowaniem niebezpiecznych lub szkodliwych czynników w środowisku pracy, w tym również wszelkie akcesoria i dodatki przeznaczone do tego celu.

Na stanowisku fotografa stosuje się środki ochrony:

- wzroku, np. okulary ochronne,
- dróg oddechowych, np. maseczki z filtrem,
- osobistej, np. fartuchy ochronne, gumowe rękawice ochronne do chemikaliów, chusteczki i ręczniki papierowe.



1

Maska ochronna

Maski ochronne na twarz są nieodłącznym elementem codzienności. Ich zadaniem jest ochrona dróg oddechowych przed szkodliwymi drobnoustrojami, pyłami i zanieczyszczeniami znajdującymi się w powietrzu.

2

Rękawice ochronne

Rękawice ochronne chronią dłonie i przedramiona pracownika przed jednym lub wieloma zagrożeniami występującymi na stanowisku pracy. Rękawice ochronne należy stosować przy konkretnych pracach, w których istnieje zagrożenie zranienia lub przeniknięcia przez skórę szkodliwych substancji.

3

Chusteczki i ręczniki papierowe

Służą do zabezpieczania lub czyszczenia zabrudzonych powierzchni.

4

Apteczka

Apteczka pierwszej pomocy to podstawowy zestaw środków opatrunkowych, leków i różnych przyborów przydatnych podczas rozmaitych wypadków.

5

Okulary ochronne

Okulary ochronne są jednym z podstawowych środków ochrony indywidualnej. Mają za zadanie zabezpieczać oczy przed urazami i jednocześnie zapewniać niezbędny komfort widzenia.

Fartuch ochronny

Fartuchy do pracy chronią przed zagrożeniami, które są ściśle związane z charakterem wykonywanej pracy.

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Środki ochrony stosowane w zawodzie fotograf*, dostępny w internecie: www.pexels.com, www.unsplash.com, licencja: CC BY-SA 3.0.

Predyspozycje i przeciwwskazania

Zawód fotograf wymaga określonych predyspozycji fizycznych oraz zdolności i umiejętności. Ważne są także cechy osobowości. Przed wyborem tego kierunku kształcenia należy wykluczyć ewentualne przeciwwskazania zdrowotne.

W zawodzie fotograf preferowane są następujące predyspozycje:

↓ Wymagania fizyczne

- ogólna sprawność fizyczna,
- sprawność narządu wzroku,
- sprawność narządu słuchu,
- sprawność narządu równowagi,
- sprawność układu kostno-stawowego.

↓ Sprawność sensomotoryczna

- koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- ostrość wzroku,
- zmysł równowagi,
- spostrzegawczość,
- rozróżnianie barw i odcieni,
- widzenie stereoskopowe (widzenie głębi umożliwiające ocenę odległości).

↓ Zdolności i umiejętności

- wyobraźnia,
- umiejętność wnikliwej obserwacji,
- zdolność koncentracji uwagi,
- podzielność uwagi,
- uzdolnienia artystyczne,
- zdolności organizacyjne,
- kreatywność,
- umiejętność nawiązywania kontaktów z ludźmi,
- umiejętność radzenia sobie z emocjami klientów i presją otoczenia,

- umiejętność rozwiązywania problemów,
- umiejętność podejmowania szybkich decyzji,
- orientacja w terenie,
- uzdolnienia techniczne (umiejętność posługiwania się różnymi narzędziami, instalowania i uruchamiania urządzeń technicznych, znajomość zasad ich działania, umiejętność wykonywania napraw urządzeń technicznych).

↓ Cechy osobowości

- komunikatywność,
- odpowiedzialność,
- punktualność i sumienność,
- wrażliwość,
- obowiązkowość,
- takt,
- radzenie sobie ze stresem,
- otwartość,
- serdeczność,
- empatia,
- samodzielność,
- tolerancyjność,
- cierpliwość i wytrwałość,
- wytrzymałość na długotrwały wysiłek,
- rzetelność,
- dokładność,
- umiejętność pracy w szybkim tempie,
- umiejętność współdziałania,
- umiejętność podejmowania szybkich decyzji,
- inicjatywność,
- zdolność przekonywania.

Przeciwwskazaniem do pracy w zawodzie fotografa mogą być:

- płaskostopie i żylaki kończyn dolnych,
- nadmierne pocenie się rąk,
- zawroty głowy,
- alergie,

- astma,
- epilepsja,
- wady wzroku (zaburzenia ostrości widzenia, niedowidzenie, astygmatyzm),
- wady kregosłupa,
- choroby stawów,
- lęk wysokości.

Plusy i minusy zawodu

Poniżej zostały przedstawione przykładowe plusy i minusy zawodu fotografa.

Plusy

- możliwość poznawania nowych, ciekawych ludzi,
- satysfakcja z wykonanego dzieła,
- wdzięczność klientów,
- brak monotonii – każda sesja czy zlecenie są inne i stawiają nowe wyzwania,
- możliwość rozwijania swoich pasji i kreatywności,
- elastyczne godziny pracy i możliwość wyboru zleceń,
- możliwość udziału w konkursach,
- możliwość częstego podróżowania i wykonywania zdjęć w odległych, ciekawych miejscach,
- łatwość założenia własnej działalności i pracy na swój rachunek,
- możliwość połączenia biznesu i pasji,
- możliwość zatrudnienia w różnych branżach, na przykład w modelingu, dziennikarstwie, medycynie sądowej itp.

Minusy

- możliwość otrzymania zlecenia, które nie trafi w styl lub gust fotografa,
- możliwy kontakt z uciążliwym klientem mającym wygórowane żądania – niepewność, czy klient będzie usatysfakcjonowany,
- trudności w pozyskiwaniu klientów, niepewny rynek,
- sezonowość pracy (szczególnie w przypadku fotografa zajmującego się fotografią okolicznościową lub plenerową),
- niepewne zarobki, brak stałej pensji,
- konieczność posiadania własnego, często bardzo drogiego sprzętu,
- nielimitowany czas pracy,
- rosnąca konkurencja na rynku pracy
- praca pod presją czasu

Perspektywy zatrudnienia

Aktualne zapotrzebowanie na pracowników w zawodzie fotograf można sprawdzić w przygotowywanej corocznie prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy.



Źródło: Ari He, *Kobieta robiąca zdjęcie*, dostępny w internecie: www.unsplash.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie fotograf może podejmować pracę w różnorodnych miejscach, takich jak:

- studia fotograficzne,
- redakcje gazet,
- agencje reklamowe,
- agencje modelek,
- placówki artystyczne i kulturalne,
- plany filmowe,
- zakłady produkcyjne, restauracje, np. fotografowanie produktów na potrzeby katalogów i kampanii marketingowych,
- kryminalistyka, zakłady medyczne i inne,
- sektor e-usług.

Ponadto może:

↓ otworzyć własną firmę

możliwość prowadzenia własnej działalności gospodarczej w branży audiowizualnej
↓ doskonalić umiejętności
uczestnicząc w branżowych szkoleniach, konferencjach, warsztatach tematycznych dotyczących nowoczesnego sprzętu fotograficznego, na bieżąco śledzić postęp technologiczny w zakresie rozwoju technologii fotograficznych
↓ kontynuować naukę
w branżowej szkole II stopnia lub na kwalifikacyjnym kursie zawodowym w kwalifikacji AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych, celem uzyskania dyplomu w zawodzie technik fotografii i multimediiów
↓ rozszerzać kompetencje zawodowe
poprzez kształcenie/szkolenie w zawodach pokrewnych

Informacje o corocznej prognozie zapotrzebowania na pracowników w zawodzie fotograf na krajowym i wojewódzkim rynku pracy można znaleźć na [stronie internetowej MEN](#).

Drogi do zawodu

Możliwości kształcenia w zawodzie fotograf



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Ścieżka kształcenia*, licencja: CC BY-SA 3.0.



Źródło: KoolShooters, *Praca zespołowa*, dostępny w internecie: www.pexels.com, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Podczas kształcenia w zawodzie uczeń zdobywa umiejętności praktyczne m.in. w pracowniach i studiach fotograficznych, warsztatach szkolnych, centrach kształcenia zawodowego oraz zakładach z branży fotograficznej, w których może odbywać praktyczna naukę zawodu, a w przypadku młodocianego pracownika umiejętności praktyczne zdobywa w zakładzie pracy, w którym realizuje zajęcia praktyczne na podstawie umowy o pracę w celu przygotowania zawodowego.

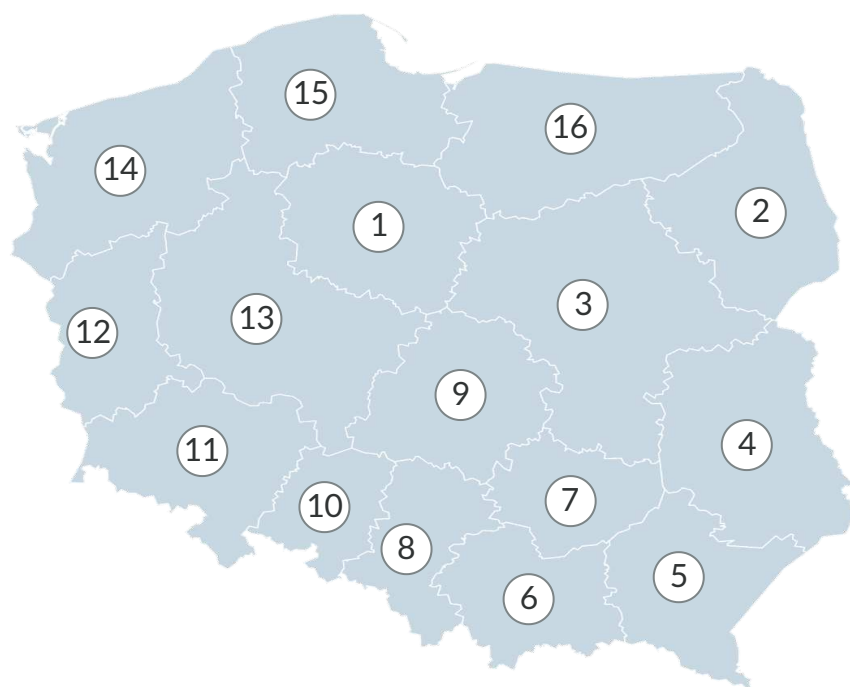
Uczniowie w trakcie nauki przystępują do egzaminu zawodowego z kwalifikacji **AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu** lub czeladniczego w zawodzie fotograf. Po zdanym egzaminie zawodowym lub czeladniczym oraz po ukończeniu branżowej szkoły

I stopnia uczniowie uzyskują dyplom zawodowy lub świadectwo czeladnicze w zawodzie fotograf.

Kwalifikację w zawodzie fotograf można także uzyskać poprzez korzystanie z oferty kwalifikacyjnych kursów zawodowych i zdanie egzaminów zawodowych w ramach kwalifikacji **AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**. Warunkiem uzyskania dyplomu w zawodzie będzie posiadanie wykształcenia zasadniczego zawodowego, zasadniczego branżowego, średniego lub średniego branżowego.

Również uczniowie liceum ogólnokształcącego równoległe do nauki w liceum mogą uczęszczać na kwalifikacyjny kurs zawodowy z kwalifikacji **AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu** i zdać egzamin zawodowy z tej kwalifikacji. Dyplom w zawodzie fotograf otrzymają po ukończeniu liceum oraz uzyskaniu wykształcenia średniego.

Orientacyjna mapa szkół prowadzących kształcenie w zawodzie fotograf w roku szkolnym 2022/2023.



1

kujawsko-pomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

2

podlaskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

3

mazowieckie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

4

lubelskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

5

podkarpackie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

6

małopolskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

7

świętokrzyskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

8

śląskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

9

łódzkie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

10

opolskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

11

dolnośląskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

12

lubuskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

13

wielkopolskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

14

zachodniopomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

15

pomorskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

16

warmińsko-mazurskie

Szkoły kształcące w zawodzie fotograf

Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Interaktywna mapa szkół kształcących w zawodzie w roku szkolnym 2022/2023*, licencja: CC BY-SA 3.0.

Informację o szkołach prowadzących kształcenie w tym zawodzie na terenie całego kraju można znaleźć pod adresami:

1. wyszukiwarka rejestru: www.rspo.gov.pl
2. informacje zawodowe: www.infozawodowe.men.gov.pl

Egzamin zawodowy

Kiedy przeprowadzany jest egzamin zawodowy?

Egzamin zawodowy jest formą oceny poziomu opanowania przez zdających wiadomości i umiejętności z zakresu jednej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, ustalonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego. W przypadku fotografa jest to kwalifikacja **AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**.

Terminy egzaminu zawodowego ustala Dyrektor Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, który w komunikacie publikowanym każdego roku w sierpniu podaje dokładne daty egzaminów z poszczególnych kwalifikacji, które będą przeprowadzone w nadchodzącym roku szkolnym.

Aby przystąpić do egzaminu, należy złożyć deklarację:

- do 15 września – jeżeli uczeń przystępuje do egzaminu, którego termin główny został ustalony między 2 listopada a 28 lutego danego roku szkolnego,
- do 7 lutego – jeżeli uczeń przystępuje do egzaminu, którego termin główny został ustalony między 1 kwietnia a 31 sierpnia danego roku szkolnego.

Egzamin zawodowy składa się z dwóch części: pisemnej i praktycznej.

Część pisemna

Trwa 60 minut. Ma formę testu złożonego z **40 zadań zamkniętych**, każde z nich zawiera cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest prawidłowa.

Część pisemna odbywa się z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu zawodowego.

Dla osób, które wymagają dostosowania warunków i formy przeprowadzania egzaminu, egzamin może odbyć się z wykorzystaniem arkusza w postaci wydrukowanej.

Część praktyczna

Trwa 180 minut. Polega na wykonaniu zadania lub zadań egzaminacyjnych, których rezultatem jest wyrób lub usługa.

Ile punktów trzeba zdobyć, aby zdać egzamin?

Aby zdać egzamin zawodowy, trzeba uzyskać:

1. z części pisemnej – **co najmniej 50%** punktów oraz
2. z części praktycznej – **co najmniej 75%** punktów.

Wynik egzaminu zawodowego ustala i przekazuje Okręgowa Komisja Egzaminacyjna.

Przystąpienie w trakcie nauki do egzaminu zawodowego w zakresie kwalifikacji **AUD.02.**

Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu i jego zdanie daje możliwość po ukończeniu szkoły uzyskania dyplomu zawodowego w zawodzie fotograf na podstawie świadectwa ukończenia branżowej szkoły I stopnia oraz certyfikatu kwalifikacji zawodowej **AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu.**

Centralna Komisja Egzaminacyjna publikuje:

- [informatory dotyczące egzaminu zawodowego](#)
- [przykładowe zadania egzaminacyjne z części praktycznej](#)

Zobacz statystyki

Wyniki ogólne egzaminu zawodowego dla poszczególnych kwalifikacji znajdują się na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej:

- [Ogólne wyniki egzaminów zawodowych](#)

Wzór certyfikatu i dyplomu

RZECZPOSPOLITA POLSKA

**CERTYFIKAT
KWALIFIKACJI ZAWODOWEJ**

..... imię (imięna) i nazwisko

..... data urodzenia

..... numer PESEL

zdał..... egzamin zawodowy w zakresie kwalifikacji

..... symbol i nazwa kwalifikacji

wyodrębnionej w zawod.....

..... otrzymał..... % punktów możliwych do uzyskania

..... dnia

.....

Nr.....

PRK 3

Kwalifikacja cząstkowa na poziomie
trzecim Polskiej Ramy Kwalifikacji
i europejskich ram kwalifikacji

Podstawą zdania egzaminu jest otrzymanie:
1) z części pisemnej – co najmniej 50% punktów możliwych do uzyskania;
2) z części praktycznej – co najmniej 75% punktów możliwych do uzyskania.

OKE-II/64/3

ZA0000001

pieczęć i podpis dyrektora
okręgowej komisji egzaminacyjnej

Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Certyfikat kwalifikacji zawodowej, wzór nr 64*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.


RZECZPOSPOLITA POLSKA
DYPLOM ZAWODOWY

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
numer PESEL

**spełnił... warunki uzyskania dyplomu zawodowego
i posiada kwalifikacje w zawodzie**

.....
nazwa i symbol cyfrowy zawodu

.....
dnia

.....
miejscowość

Nr

PRK III
Kwalifikacja pełna na poziomie
trzecim Polskiej Ramy Kwalifikacji
i europejskich ram kwalifikacji

.....
m.p.

.....
pieczęć i podpis dyrektora
okręgowej komisji egzaminacyjnej

OKE-IV/68/3

ZA0000001

Źródło: Dz. U. 2023 poz. 1120: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 7 czerwca 2023 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków, *Dyplom zawodowy, wzór nr 68*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Egzamin czeladniczy

Kwalifikacje w zawodzie fotograf można uzyskać również po zdaniu egzaminu czeladniczego potwierdzonego wydaniem świadectwa czeladniczego.

Uczeń branżowej szkoły I stopnia będący młodocianym pracownikiem zatrudnionym w celu przygotowania zawodowego u pracodawcy będącego rzemieślnikiem przystępuje do egzaminu czeladniczego w trakcie nauki, ponieważ jest to warunkiem ukończenia branżowej szkoły I stopnia.

Osoba, która zdała egzamin czeladniczy w zawodzie, fotograf uzyskuje świadectwo czeladnicze w zawodzie fotograf.

Warunki przystąpienia do egzaminu czeladniczego

- do egzaminu czeladniczego przystępuje uczeń klasy III branżowej szkoły I stopnia, w której realizuje doksztalcanie teoretyczne młodocianych pracowników,
- do egzaminu czeladniczego może przystąpić osoba będąca młodocianym pracownikiem zatrudnionym w celu nauki zawodu u rzemieślnika.

Wzór świadectwa czeladniczego



ŚWIADECTWO
CZELADNICZE

Pani/Pan
(imię, nazwisko) i numer...

urodzon ... dnia r.
w
woj. zwał ...
(fotografia 35x45 mm)

egzamin czeladniczy przed Komisją Egzaminacyjną
.....
mp.
(imię i nazwisko)

otrzymał ... ocenę i uzyskał ... tytuł
CZELADNIKA
w zawodzie

Świadectwo czeladnicze jest dokumentem potwierdzającym kwalifikacje zawodowe
zgodnie z art. 10 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 22 marca 1989 r. o rzemiośle.

Nr
PRZEWODNICZĄCY
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
PREZES
IZBY RZEMIEŚNICZEJ
mp.
(pieczęć, podpis)

(miejscowość lub rzemieślniczość, data)
(Miejsce: ulica, budynek, pokój, data, domownik, numer telefonu)

Źródło: Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 stycznia 2017 r. w sprawie egzaminu czeladniczego, egzaminu mistrzowskiego oraz egzaminu sprawdzającego, przeprowadzanych przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych, *Załącznik 1*, tylko do użytku edukacyjnego na zpe.gov.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące egzaminów czeladniczych można znaleźć na [stronie internetowej Związku Rzemiosła Polskiego](#).

Quiz

Rozwiąż quiz i sprawdź, co wiesz o zawodzie fotograf. W każdym pytaniu zaznacz jedną prawidłową odpowiedź.

Ćwiczenie 1



Jaka kwalifikacja jest wyodrębniona w zawodzie fotograf?

☐ AUD.05.

☐ AUD.02.

☐ AUD.01.

Ćwiczenie 2



Czym zajmuje się fotograf?

☐ Konserwacją odbitek fotograficznych.

☐ Wykonywaniem zdjęć do legitymacji, portretowych, reklamowych.

☐ Produkcją soczewek do aparatów.

Ćwiczenie 3



Praca fotografa odbywa się

☐ w zmiennych warunkach atmosferycznych.

☐ w kontakcie z klientem.

☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 4



Fotograf potrzebuje do pracy odpowiednich narzędzi i przyrządów. Do fotografowania użyje

- ☐ stetoskopu.
- ☐ aparatu fotograficznego.
- ☐ projektora.

Ćwiczenie 5



Do środków ochrony indywidualnej na stanowisku pracy fotografa zaliczamy

- ☐ fartuch ochronny.
- ☐ gumowe rękawice ochronne do chemikaliów.
- ☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 6



Przeciwwskazaniem do pracy w zawodzie fotograf mogą być

- ☐ płaskostopie i żylaki kończyn dolnych.
- ☐ wysoki wzrost.
- ☐ ostrość wzroku.

Ćwiczenie 7



Do plusów zawodu fotograf należą

- ☐ możliwość poznawania nowych, ciekawych ludzi.
- ☐ konkurencja na rynku pracy.
- ☐ możliwość otrzymania zlecenia, które nie trafi w styl lub gust fotografa.

Ćwiczenie 8



Miejscem pracy fotografa może być

- ☐ agencja modelek.
- ☐ redakcja gazety.
- ☐ wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

Ćwiczenie 9



Po ukończeniu szkoły podstawowej możesz uczyć się w różnych typach szkół. Chcąc uczyć się w zawodzie fotograf, musisz wybrać

- ☐ 5-letnie technikum.
- ☐ 2-letnią branżową szkołę II stopnia.
- ☐ 3-letnią branżową szkołę I stopnia.

Ćwiczenie 10

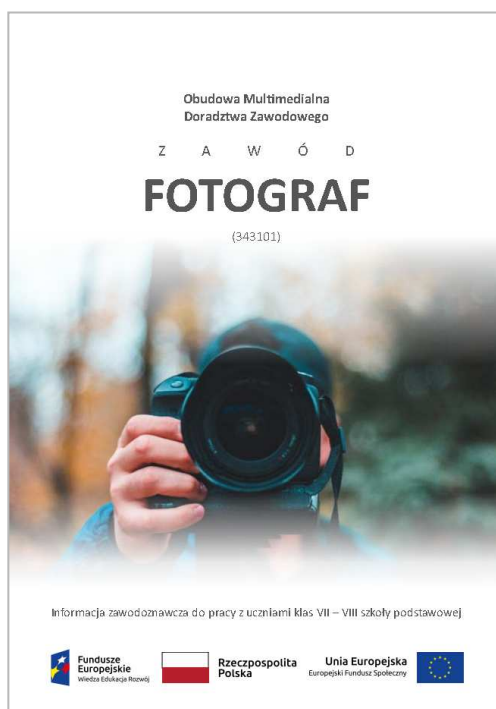


Jaki dokument otrzymuje się po zdaniu egzaminu zawodowego?

- ☐ Certyfikat kwalifikacji zawodowej.
- ☐ Zaświadczenie potwierdzające kwalifikację.
- ☐ Dyplom zawodowy.

Informator o zawodzie

Materiał został przygotowany w ramach projektu „Opracowanie wysokiej jakości multimedialnych informacji zawodoznawczych dla 141 zawodów szkolnictwa zawodowego” (nr POWR.02.14.00-00-1004/20) współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój w odpowiedzi na konkurs „Przygotowanie i udostępnienie multimedialnych zasobów wspierających proces doradztwa edukacyjno-zawodowego (nr POWR.02.14.00-IP.02-00-001/20)”



Źródło: GroMar Sp. z o. o., *Broszura informacyjna o zawodzie*, licencja: CC BY-SA 3.0.
Plik o rozmiarze 2.39 MB w języku polskim

Przydatne adresy www

1. Zintegrowana Platforma Edukacyjna
2. Portal Infozawodowe
3. Ośrodek Rozwoju Edukacji
4. Centrum Informatyczne Edukacji
5. Rejestr Szkół i Placówek Oświatowych
6. Ministerstwo Edukacji Narodowej – szkolnictwo branżowe
7. Doradztwo zawodowe Ośrodek Rozwoju Edukacji
8. Portal Europejskich Służb Zatrudnienia (EURES)
9. Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia
10. Zintegrowany System Kwalifikacji
11. Instytut Badań Edukacyjnych