

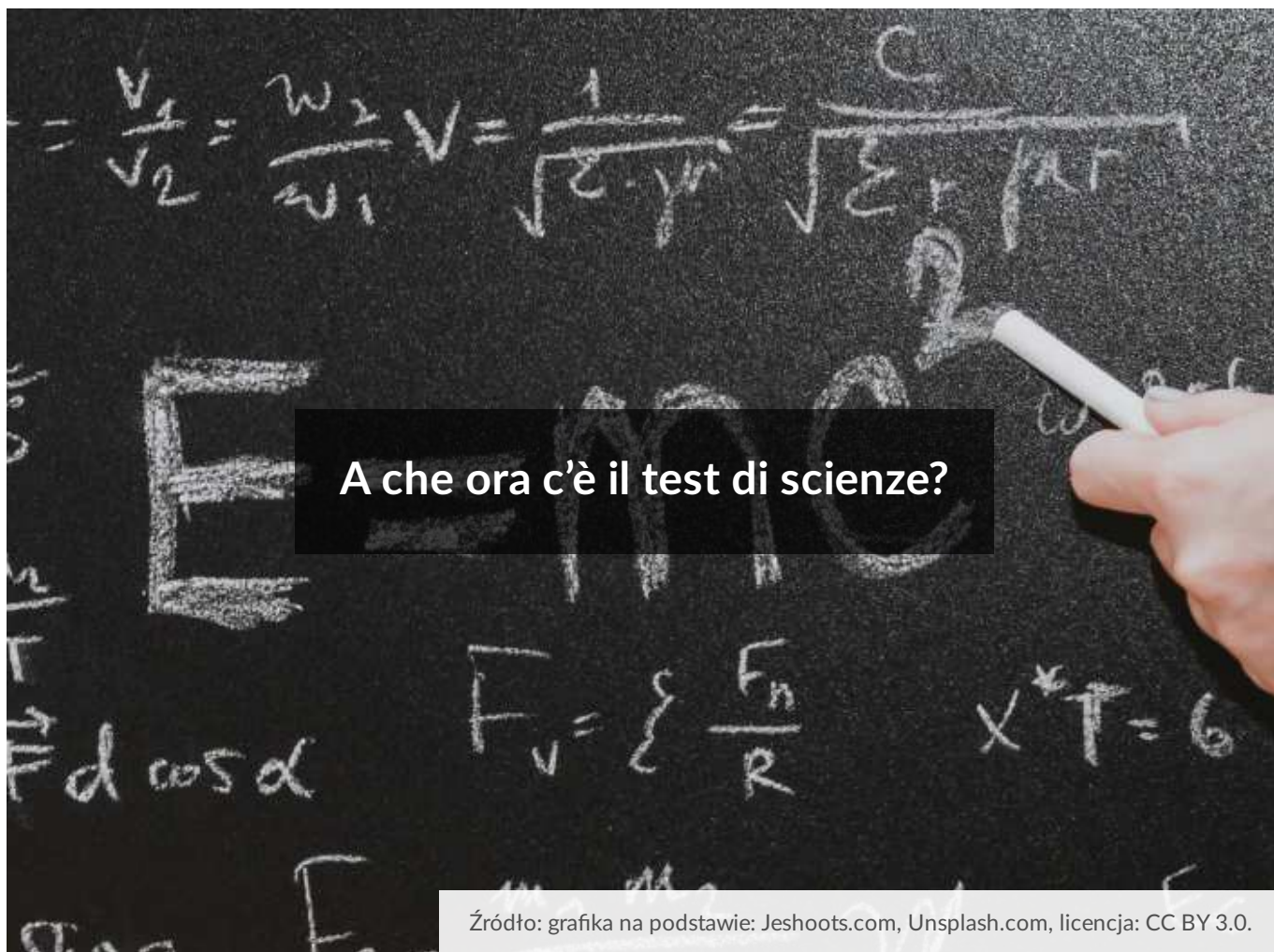


A che ora c'è il test di scienze?

- Wprowadzenie
- Przeczytaj/postłuchaj
- Plik audio
- Sprawdź się
- Słownik i bibliografia
- Scenariusz dla nauczyciela

Bibliografia:

- Źródło: Joanna Ciesielka, *Quale liceo scegliere: lo scientifico o il classico?*, [na podstawie:] *licei_1_2020.indd* (orientamentoistruzione.it) [dostęp 16.08.2022], licencja: CC BY 3.0.



Źródło: grafika na podstawie: Jeshoots.com, Unsplash.com, licencja: CC BY 3.0.

O której godzinie jest test z nauk przyrodniczych?

Po ukończeniu gimnazjum (**la scuola secondaria di primo grado**) włoscy nastolatki kontynuują naukę w szkole średniej (**la scuola secondaria di secondo grado**). Mogą wybrać liceum (**il liceo**), technikum (**l'istituto tecnico**) lub szkołę branżową (**l'istituto professionale**). Nauka w każdej z nich trwa pięć lat. Z tego materiału dowiesz się, jak profilowane są włoskie licea i jakich przedmiotów uczą się twoi rówieśnicy z Włoch. Zobaczysz także plan lekcji I klasy jednego z omawianych typów liceów.

Twoje cele

- Poznasz nazwy przedmiotów, których uczą się Włosi w liceach, dzięki czemu będziesz mógł/mogła zrozumieć wypowiedzi włoskich kolegów na tematy związane ze szkołą.
- Poznasz nazwy dni tygodnia i nauczysz się podawać godzinę, co pozwoli ci m.in. przedstawiać swój plan zajęć.
- Dzięki znajomości przymiotników nieokreślonych „molto” i „tanto” będziesz w stanie wyrazić bliżej niesprecyzowaną ilość.

Przeczytaj/postłuchaj

Analizza un brano tratto da un blog sulle scuole in Italia. Quale dei due tipi di liceo ti piace di più?

((Joanna Ciesielka

Quale liceo scegliere: lo scientifico o il classico?

Vuoi frequentare il liceo? Puoi scegliere tra il liceo classico, il liceo linguistico, il liceo artistico e il liceo scientifico. Oggi vi presento il liceo scientifico e quello classico.

Per i primi due anni gli studenti del liceo scientifico studiano: lingua e letteratura italiana, lingua e cultura latina, lingua e cultura straniera, storia e geografia, matematica, fisica, scienze naturali, storia dell'arte e disegno, scienze motorie e religione. Dopo i primi due anni, al terzo, quarto e quinto anno, invece di storia e geografia gli studenti del liceo scientifico studiano storia e filosofia. Il liceo scientifico è adatto agli studenti che, oltre allo studio degli aspetti teorici, sono interessati alla pratica del laboratorio scientifico e all'informatica come mezzo per simulare la realtà. In questo tipo di liceo gli studenti imparano a usare strumenti tecnologici per risolvere problemi. Il liceo scientifico fornisce una base per continuare gli studi in facoltà come Medicina o Ingegneria.

Gli studenti del liceo classico hanno molte ore di lingue classiche (latina e greca), di lingua e cultura straniera, di italiano, di storia e geografia. Ovviamente studiano anche materie scientifiche come matematica e scienze naturali. Non dimentichiamo l'educazione fisica e la religione. Dopo due anni, invece delle lezioni di storia e geografia, frequentano lezioni di storia. A partire dal terzo anno cominciano

anche materie come fisica, filosofia e storia dell'arte. Nel liceo classico gli studenti imparano a comprendere l'origine culturale e storica della civiltà occidentale. Scoprono il suo sviluppo letterario, linguistico, filosofico, artistico, istituzionale e scientifico. Un ruolo importante svolge l'argomentazione e l'interpretazione dei testi e la riflessione critica sulle forme del sapere. Il liceo classico costituisce una base per gli studi in facoltà di tipo umanistico.

Źródło: Joanna Ciesielka, *Quale liceo scegliere: lo scientifico o il classico?*, [na podstawie:] licei_1_2020.indd (orientamentoistruzione.it) [dostęp 16.08.2022], licencja: CC BY 3.0.

Esercizio 1



Quali materie, secondo il testo, non studiano più al terzo, quarto e quinto anno gli studenti del liceo scientifico e quello classico?

Liceo scientifico e liceo classico

storia e geografia , religione , storia dell'arte , educazione fisica ,
filosofia

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 2



Sulla base del testo indica se le seguenti frasi sono vere o false.

Frase	Vero	Falso
Solo gli studenti del liceo classico studiano la lingua latina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il liceo scientifico è adatto agli studenti che si interessano di matematica, informatica e fisica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il liceo classico è adatto agli studenti che si interessano di storia, filosofia e dello sviluppo della civiltà occidentale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il liceo classico prepara agli studi di tipo artistico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Przymiotniki molto i tanto/ Aggettivi indefiniti molto e tanto

W tekście rozpoczynającym ten materiał przeczytałeś/przeczytałaś zdanie:

Gli studenti del liceo classico hanno **molte** ore di lingue classiche (latina e greca), di lingua e cultura straniera, di italiano, di storia e geografia.

Zwróć uwagę na pojawiające się w nim słowo **molte**. To jedna z form przymiotnika **molto**, który możemy przetłumaczyć jako „dużo, wiele”.

Przymiotnik **molto** dostosowuje się do liczby i rodzaju rzeczownika. W powyższym przykładzie to liczba mnoga w rodzaju żeńskim, zgodnie z rodzajem i liczbą rzeczownika **ore**.

Przyjrzyj się formom umieszczonym w tabeli. Oprócz przymiotnika **molto** umieszczone zostały w niej formy przymiotnika **tanto** (który także tłumaczymy jako „dużo, wiele”).

	maschile	femminile
singolare	molto/tanto Ho molto tempo libero. Ho tanto tempo libero.	molta/tanta Ho molta fame. Ho tanta fame.
plurale	molti/tanti Ho molti esami. Ho tanti esami.	molte/tante Ho molte lezioni. Ho tante lezioni.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY 3.0.

Liczebniki porządkowe/ Aggettivi numerali ordinali

W tekście rozpoczynającym ten materiał pojawiły się cztery liczebniki porządkowe:

i primi due anni, **il terzo** anno, **il quarto** e **il quinto** anno.

Spójrz na formy liczebników porządkowych od 1. do 10. i kilka przykładów:

il primo/la prima

il secondo/la seconda

il terzo/la terza

il quarto/la quarta

il quinto/la quinta

il sesto/la sesta

il settimo/la settima

l'ottavo/l'ottava

il nono/la nona

il decimo/la decima

Alla prima ora c'è matematica. – Na pierwszej lekcji jest matematyka.

Storia è **la quinta** ora di oggi. – Historia jest dziś na piątej lekcji.

Dni tygodnia/ I giorni della settimana

lunedì - poniedziałek

martedì - wtorek

mercoledì - środa

giovedì - czwartek

venerdì - piątek

sabato - sobota

domenica - niedziela

Jeżeli chcesz powiedzieć, że coś ma miejsce w jakimś dniu najbliższego tygodnia, wystarczy, że użyjesz nazwy danego dnia tygodnia, nie poprzedzając go żadnym przyimkiem.

Np.:

Lunedì vado al cinema con Maria. – W najbliższy poniedziałek idę z Marią do kina.

Domenica vado a trovare Marco. – W najbliższą niedzielę idę spotkać się z Markiem.

Jeśli natomiast chciałbyś/chciałabyś powiedzieć, że robisz coś w każdy poniedziałek, wtorek itd., musisz poprzedzić nazwę dnia tygodnia rodzajnikiem określonym. (Wszystkie dni tygodnia, poza niedzielą, są w języku włoskim rodzaju męskiego.)

Np.:

Il martedì vado in piscina e **il giovedì** frequento il corso di francese. – We wtorki chodzę na basen, a w czwartki na kurs francuskiego.

Która jest godzina?/ Che ore sono?

Aby powiedzieć, która jest godzina, używamy czasownika **essere** w trzeciej osobie liczby mnogiej, następnie rodzajnika **le** i później godziny, np.:

Sono le due. – Jest druga.

Sono le venti. – Jest dwudziesta.

W przypadku godziny pierwszej, północy i południa używamy czasownika **essere** w trzeciej osobie liczby pojedynczej. Mówiąc, że jest godzina pierwsza, używamy rodzajnika **l'**.

È l'una. – Jest pierwsza.

È mezzogiorno. – Jest południe.

È mezzanotte. – Jest północ.

Jeśli chcemy powiedzieć, że minęły jakieś minuty od pełnej godziny, możemy wyrazić to następująco:

Sono le due e venti. – Jest druga dwadzieścia.

Sono le venti e quaranta. – Jest dwudziesta czterdzieści.

Sono le otto e un quarto. – Dosłownie: jest ósma i kwadrans, jest kwadrans po ósmej.

Sono le otto e mezzo/mezza. – Dosłownie: jest ósma i pół, jest wpół do dziewiątej.

Jeśli chcemy powiedzieć, że brakuje minut do pełnej godziny, możemy wyrazić to następująco:

Sono le due meno venti. – Dosłownie: brakuje dwudziestu do drugiej, jest za dwadzieścia druga.

Sono le venti meno cinque. – Dosłownie: brakuje pięciu do dwudziestej, jest za pięć ósma.

O której godzinie...?/A che ora...?

Aby zapytać, o której godzinie coś się dzieje, używamy przyimka **a**:

A che ora comincia la prima lezione? – O której godzinie zaczyna się pierwsza lekcja?

W odpowiedzi użyjemy złożonej formy przyimka **a**:

La prima lezione comincia **alle** dieci. – Pierwsza lekcja zaczyna się o 10.

La prima lezione comincia **alle** otto e mezzo/mezza. – Pierwsza lekcja zaczyna się o ósmej trzydzieści.

La prima lezione comincia **all'**una. – Pierwsza lekcja zaczyna się o pierwszej.

Wyjątkami są północ i południe, które wymagają użycia prostej formy przyimka **a**:

Vado a dormire **a** mezzanotte. – Idę spać o północy.

Plan lekcji/ L'orario delle lezioni

Zapoznaj się z przykładowym planem lekcji I klasy liceum o profilu humanistycznym.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.05-9.00	matematica	scienze	ed. fisica	matematica	ed. fisica
9.00-10.00	geostoria	italiano	inglese	greco	greco
10.00-10.55	italiano	inglese	latino	latino	greco
11.10-12.00	greco	inglese	latino	latino	geostoria
12.00-12.50	religione	geostoria	matematica	scienze	latino
13.00-14.00			italiano		italiano

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY 3.0.

Espressioni utili/ Przydatne wyrażenia

W kontekście życia szkolnego i studenckiego często używane jest wyrażenie: **In bocca al lupo!** Dosłownie można je przetłumaczyć jako „W paszczę wilka!”. Stosujemy je, gdy chcemy życzyć komuś powodzenia, np. na sprawdzianie lub egzaminie. Odpowiedzią na takie życzenia jest: **Crepi il lupo!** lub tylko **Crepi!**, czyli „Niech zdechnie wilk!”.

Appunti:

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Dizionario

f = femminile - rodzaj żeński, **m** = maschile - rodzaj męski, **pl** = plurale - liczba mnoga

a partire da

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

począwszy od

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

l'argomentazione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

argumentowanie, argumentacja

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la civiltà (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

cywilizacja

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

costituire

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

stanowić

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

dopo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

po (np. jakimś czasie)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

l'educazione (f) fisica

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

wychowanie fizyczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

essere adatto a

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

być przeznaczonym dla, być właściwym dla

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la facoltà (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

wydział

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la filosofia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

filozofia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la fisica (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

fizyka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

fornire

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

dostarczać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

frequentare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

uczęszczać do

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

greco

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

grecki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

l'interpretazione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

interpretowanie, interpretacja

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

invece di

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

zamiast

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

l'istituto (m) professionale

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

szkoła zawodowa

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

l'istituto (m) tecnico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

technikum

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

istituzionale

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

instytucjonalny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

latino

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

łaciński

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la letteratura (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

literatura

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

il liceo (m) artistico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

liceum o profilu artystycznym

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

il liceo (m) classico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

liceum o profilu humanistycznym

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

il liceo (m) linguistico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

liceum o profilu językowym

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

il liceo (m) scientifico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

liceum o profilu ścisłym

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la lingua (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

język

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la lingua (f) e letteratura (f) italiana

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

język włoski i literatura włoska

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la matematica (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

matematyka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

occidentale

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

zachodni

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

l'origine (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

źródło, korzenie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

ovviamente

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

oczywiście

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la realtà

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

rzeczywistość

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la religione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

religia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

risolvere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

rozwiązywać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

il sapere (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

wiedza

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

scegliere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

wybierać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

le scienze (fpl) motorie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

wychowanie fizyczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

le scienze (fpl) naturali

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

nauki przyrodnicze

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la scuola (f) secondaria di primo grado

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

gimnazjum

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la scuola (f) secondaria di secondo grado

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

szkoła średnia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

simulare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

symulować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la storia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

historia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la storia (f) dell'arte

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

historia sztuki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

la storia (f) e geografia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

historia z geografią

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

straniero

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

obcy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

obcy

gli strumenti (mpl) tecnologici

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

narzędzia technologiczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

lo sviluppo (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

rozwój

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DKRdL2A2q>

Nagranie dźwiękowe

Plik audio

Analizza i dialoghi. Perché Giulia è stressata? Che cosa fa dopo le lesioni?

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJ8rJDvXq>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DJ8rJDvXq>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dźwiękowe

Attività 1



Scegli l'opzione corretta.

Oggi Giulia ha un test di...

scienze naturali

storia e geografia

matematica

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Il test comincia...

alle 10:00

alle 10:30

alle 9:30

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Dopo le lezioni, Carla e Giulia vanno ...

a teatro.

in palestra.

al cinema.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Marco non va insieme alle ragazze perché...

finisce le lezioni alle 4:10.

alle 14:20 ha un test di fisica.

studia per il test di fisica.

Attività 2



Analizza il secondo dialogo e rispondi alla domanda.

Perché Giulia e Carla finiscono le lezioni prima del previsto?

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Attività 3



Metti in ordine giusto gli elementi della frase.

test Oggi un matematica. di ha Giulia

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

prove. molte ha settimana Questa Giulia

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

dieci. è alle Il test

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

al cinema. le le vanno Dopo lezioni ragazze

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Sprawdź się

Mostra gli esercizi:   

Esercizio 1



Completa le frasi con le forme dell'aggettivo indefinito "molto".

1. Questa settimana Alessandra ha test.

2. Tua moglie ha pazienza.

3. Elisabetta è impiegata. Ha lavoro in ufficio.

4. persone vanno in Italia in estate.

molta

Molte

molti

molto

Zródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 2



Indica le forme corrette.

1. Oggi le lezioni cominciano a / alle nove e cinque.

2. Domani lavoro dalle / alle nove delle / alle diciassette.

3. Alle / A mezzogiorno c'è un test di storia.

4. L'ultima lezione comincia all' / alle una.

5. Il film finisce all' / alle otto.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 3



Abbina con le ore scritte le frasi che senti.

Audio 1

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 2

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 3

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 4

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 5

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 6

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 7

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 8

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 9

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

Audio 10

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia odczytaną godzinę w języku włoskim.

12:55	Audio 1
3:50	Audio 4
24:00	Audio 2
8:30	Audio 9
12:00	Audio 10
9:15	Audio 3
11:18	Audio 5
13:45	Audio 8
6:40	Audio 6
15.10	Audio 7

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 4



Analizza le registrazioni e scegli l'opzione corretta.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia zdanie w języku włoskim.

2:30

12:30

1:30

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia zdanie w języku włoskim.

7:15 - 17:45

7:45 - 17:15

8:15 - 16:15

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia zdanie w języku włoskim.

19:45 – 20:50

8:45 - 9:50

9:45 – 10:10

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxWOKiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia zdanie w języku włoskim.

15:15

16:15

6:15

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 5



Completa il testo con le parole mancanti.

Monica e Giulio il liceo classico. Gli piacciono le lingue classiche – il latino e il –, ma anche le lingue . Oggi è . È una giornata perché alla prima hanno un test di filosofia e all' un test di storia dell' . In bocca al , ragazzi!

lezione

straniere

lupo

domenica

vanno

mercoledì

frequentano

difficile

una

arte

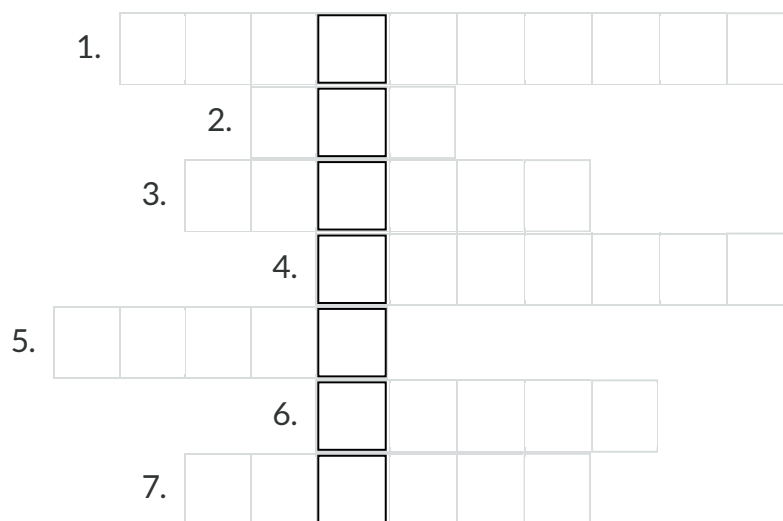
greco

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 6



Risolvi il cruciverba.



1. ... fisica.
2. A ... ora cominciano le lezioni oggi?
3. Terzo, quarto, ...
4. Viene dopo il lunedì.
5. Sinonimo di "molti".
6. - In bocca al lupo!
- ...!
7. 15 minuti sono un ... d'ora.

Źródło: Zespól autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 7

Rispondi alle domande di un tuo amico italiano.

1.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia pytanie w języku włoskim.

2.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia pytanie w języku włoskim.

3.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia pytanie w języku włoskim.

4.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DSnxW0KiN>

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Nagranie przedstawia pytanie w języku włoskim.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Esercizio 8



Di sotto ci sono alcune risposte di studenti a domande riguardanti la scuola. Che cosa chiede il giornalista? Scrivi le sue domande.

1. Il lunedì comincio le lezioni alle 8:10.
2. No, non mi piacciono. Preferisco lingua e letteratura italiana e le lingue straniere.
3. La prima ora di lezione finisce alle 10:05.
4. Frequento il liceo scientifico.
5. Per fortuna no. Solo uno, venerdì.

Źródło: Zespół autorski Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu Łódzkiego, licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik i bibliografia

Dizionario

f = femminile - rodzaj żeński, **m** = maschile - rodzaj męski, **pl** = plurale - liczba mnoga

a partire da

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

począwszy od

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

l'argomento (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

argumentowanie, argumentacja

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

assente

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

nieobecny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la bocca (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

tutaj: paszcza

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la civiltà (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

cywilizacja

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

comunque

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

jednakże

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

costituire

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

stanowić

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

davanti a

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

przed (w odniesieniu do usytuowania w przestrzeni)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

il dito (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

palec

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

dopo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

po (np. jakimś czasie)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

l'educazione (f) fisica

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

wychowanie fizyczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

essere adatto a

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

być przeznaczonym dla, być właściwym dla

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la facoltà (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

wydział

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la filosofia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

filozofia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la fisica (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

fizyka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

fornire

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

dostarczać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

frequentare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

uczęszczać do

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

greco

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

grecki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

incrociare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

krzyżować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

incrociare le dita

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

trzymać kciuki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

insieme (a qualcuno)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

razem (z kimś)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

l'interpretazione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

interpretowanie, interpretacja

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

invece di

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

zamiast

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

l'istituto (m) professionale

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

szkoła zawodowa

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

l'istituto (m) tecnico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

technikum

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

istituzionale

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

instytucjonalny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

latino

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

łaciński

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la letteratura (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

literatura

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

il liceo (m) artistico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

liceum o profilu artystycznym

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

il liceo (m) classico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

liceum o profilu humanistycznym

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

il liceo (m) linguistico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

liceum o profilu językowym

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

il liceo (m) scientifico

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

liceum o profilu ścisłym

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la lingua (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

język

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la lingua (f) e letteratura (f) italiana

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

język włoski i literatura włoska

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

il lupo (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

wilk

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la matematica (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

matematyka

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

occidentale

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

zachodni

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

oggi

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

dzisiaj

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

l'origine (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

źródło, korzenie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

ovviamente

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

oczywiście

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

poverino

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

biedaczek

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la prova (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

sprawdzian

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la realtà

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

rzeczywistość

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la religione (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

religia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

ricordarsi

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

pamiętać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

risolvere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

rozwiązywać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

il sapere (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

wiedza

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

scegliere

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

wybierać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

le scienze (fpl) motorie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

wychowanie fizyczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

le scienze (fpl) naturali

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

nauki przyrodnicze

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la scuola (f) secondaria di primo grado

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

gimnazjum

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la scuola (f) secondaria di secondo grado

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

szkoła średnia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

simulare

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

symulować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la storia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

historia

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la storia (f) dell'arte

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

historia sztuki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

la storia (f) e geografia (f)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

historia z geografią

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

straniero

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

obcy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

obcy

gli strumenti (mpl) tecnologici

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

narzędzia technologiczne

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

lo sviluppo (m)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

rozwój

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

vedersi

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

widzieć się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D15mt0pK0>

Nagranie dźwiękowe

Bibliografia

- Tekst źródłowy - Źródło: Joanna Ciesielka, *Quale liceo scegliere: lo scientifico o il classico?*, [na podstawie:] licei_1_2020.indd (orientamentoistruzione.it) [dostęp 16.08.2022], licencja: CC BY 3.0.

Scenariusz dla nauczyciela

Autorki: Joanna Ciesielka, Aleksandra Sowińska

Przedmiot: Język włoski

Temat zajęć: A che ora c'è il test di scienze? - O której godzinie jest test z nauk przyrodniczych?

Grupa docelowa: III etap edukacyjny, liceum, klasa I, poziom A1+

Podstawa programowa:

Podstawa programowa – wariant III.2. Język obcy nowożytny nauczany jako drugi (kontynuacja 2. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej)

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);

II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;

5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;

III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, instrukcje, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

4) znajduje w tekście określone informacje;

IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

IX. Uczeń posiada:

1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje w zakresie wielojęzyczności;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- zna rodzaje włoskich liceów i podstawowe nazwy przedmiotów szkolnych.
- pyta o godzinę i udziela informacji na to pytanie.
- podaje swój plan lekcji.
- określa, w jakich godzinach odbywają się poszczególne zajęcia.

Cele motywacyjne:

Uczeń:

- rozwija wrażliwość międzykulturową oraz kształtuje postawę ciekawości, szacunku i otwartości wobec innych kultur.
- aktywnie uczestniczy w procesie uczenia się.
- rozwija kompetencje językowe i komunikacyjne oraz kulturowe.
- wykorzystuje w naturalnych sytuacjach językowych poznane struktury i słownictwo.
- zdobywa wiedzę i umiejętności do realizacji własnych celów komunikacyjnych.

Strategie uczenia się:

- Strategie kognitywne.
- Strategie zapamiętywania.
- Strategie przetwarzanie materiału językowego.
- Strategie pozyskiwania wiedzy kulturowo-językowej.
- Strategie zadaniowe.

Metody i techniki nauczania:

- konstruktywizm
- podejście komunikacyjne (luka informacyjna, podejście zadaniowe)
- strategie pamięciowe
- kognitywizm
- nauczanie hybrydowe

Formy pracy:

- Praca na forum.
- Praca indywidualna.

- Praca w parach.

Środki dydaktyczne:

- komputer/laptop z dostępem do internetu, głośniki, tablica interaktywna, materiały piśmiennicze

PRZEBIEG LEKCJI

Faza wprowadzająca:

1. Nauczyciel pyta uczniów, czy pamiętają jakieś nazwy przedmiotów szkolnych. Uczniowie zapisują je na kartkach, porównują w parach, a następnie przedstawiają je na forum klasy.
2. Następnie nauczyciel przedstawia temat lekcji i jej cele.

Faza realizacyjna:

1. Uczniowie zapoznają się z tekstem pt. *Quale liceo scegliere: lo scientifico o il classico?* i wykonują znajdujące się pod nim ćwiczenie, po czym na forum klasy (lub w parach) udzielają odpowiedzi na pytanie zamieszczone przed tekstem *Quale dei due tipi di liceo ti piace di più?*
2. Następnie nauczyciel omawia z uczniami informacje gramatyczno-leksykalno-kulturowe zamieszczone pod tekstem pt. *Quale liceo scegliere: lo scientifico o il classico?* Patrząc na zamieszczony pod tekstem przykładowy plan zajęć, uczniowie mogą w parach zadawać sobie wzajemnie pytania typu: *A che ora comincia la lezione di matematica, il lunedì?* Nauczyciel może również przygotować dwie wersje planu zajęć, aby uczniowie mogli w nich uzupełnić brakujące informacje (ćwiczenie z luką informacyjną).
3. Po zapoznaniu się ze słowniczkiem umieszczonym na końcu materiału uczniowie dwu- lub trzykrotnie wysłuchują dialogów i wykonują znajdujące się pod nimi ćwiczenia.
4. W czasie zajęć można wykonać jeszcze zadania 1, 3, 5 z sekcji **Sprawdź się**.

Faza podsumowująca:

1. Nauczyciel prosi uczniów o podanie słów, wyrażeń, a także innych elementów, które zapamiętali z lekcji.

Praca domowa:

- Jako pracę domową uczniowie wykonują pozostałe ćwiczenia z sekcji **Sprawdź się** poza ćwiczeniem 8. Jest ono przeznaczone dla chętnych.

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania danego multimedium:

- W ramach powtórzenia uczniowie mogą ponownie wysłuchać dialogów i odpowiedzieć na pytania: **Chi? Che cosa? Quando?**