



Cybergewalt

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Animacja 2D](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik](#)
- [Dla nauczyciela](#)

Bibliografia:

- Źródło: Paweł Przywara, *Cyberstalking*, [na podstawie:] *Cyberstalking – Wenn du online belästigt wirst*, <http://www.handysektor.de/artikel/cyberstalking-wenn-du-online-belaestigt-wirst> [dostęp 29.03.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.

- Źródło: Paweł Przywara, *Was du über Cybermobbing wissen solltest*, [na podstawie:] *Wie kann ich mich gegen Cyber-Mobbing wehren?*,
<https://www.saferinternet.at/faq/wie-kann-ich-mich-gegen-cyber-mobbing-wehren/>
[dostęp 29.03.2022], *Cyber-mobbing - anonimowe zło*,
<https://www.dw.com/pl/cyber-mobbing-anonimowe-z%C5%82o/a-15188196>
[dostęp 29.03.2022], *Cybermobbing - was tun? Hilfe und Tipps*,
<https://www.klicksafe.de/cybermobbing> [dostęp 29.03.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.



Cyberprzemoc

Czy wiesz, jak często w świecie wirtualnym dochodzi do cyberprzestępstw (*die Cyberstraftaten*)? Cyberprzemoc (*die Cybergewalt*) może przybierać różne formy, m.in. cybermobbingu lub cyberstalkingu (*das Cybermobbing oder das Cyberstalking*), a dotknięty nią (*betroffen sein*) może zostać każdy użytkownik Internetu (*der Internetuser*). Trzeba więc zastanowić się nad przyczynami oraz skutkami tych działań. Warto również wiedzieć, w jaki sposób bronić się przed cyberatakami (*sich gegen die Cyberattacken wehren*). W tym e-materiale właśnie tego się dowiesz.

Twoje cele

- Podsumujesz informacje na temat cyberprzemocy.
- Wymienisz rady związane z obroną przed cybermobbingiem.
- Opowiesz o przyczynach i skutkach cyberprzemocy i cyberprzestępczości.

Przeczytaj

Schau dir das Foto an und sage, warum die Person so beunruhigt ist.



Das Internet birgt oft Gefahren, löst Angst aus oder erzeugt ein geringes Selbstwertgefühl.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., grafika na podstawie Pexels, licencja: CC BY-SA 3.0.



Lies den Text und ergänze die Lücken mit den richtigen Satzteilen. Ein Satzteil ist überflüssig und passt zu keiner Lücke.

#	Satzteile
1.	
2.	
3.	
4.	

Wenn der Cyberstalker die Adresse des Opfers kennt,

Dort veröffentlichen sie dann Gerüchte über die Opfer oder verletzende Bilder,

In diesem Fall soll man sich an die Personen wenden,

Wir sprechen also in diesem Fall von einer Art Beobachtung,

Denn ein Cyberstalker setzt auf die Anonymität,

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

” Paweł Przywara

Cyberstalking

Das Wort stalken wird oft scherzhaft verwendet, wenn wir uns im Alltag zum Beispiel das Profil einer Person in den sozialen Medien genauer anschauen, um möglichst viel über ihre Interessen oder Hobbys herauszufinden. Vermutlich haben ganz viele von uns das schon einmal gemacht. Meistens, damit man mehr über die eine oder andere Person erfährt, bei einer Begegnung gleich ein Gesprächsthema hat ... oder weil man die Person einfach interessant

findet. 1. _____ was meist ziemlich harmlos ist. Bei Cyberstalking geht es allerdings um etwas anderes, denn hier werden meist Grenzen überschritten und Menschen belästigt.

Cyberstalking ist ein strafbares Verbrechen, bei dem der Angreifer ein Opfer elektronisch belästigt. Das kann auf unterschiedliche Art und Weise erfolgen. Zum Beispiel: Eine Person versucht ständig, mit jemandem in Kontakt zu treten oder über ihn Bescheid zu wissen. In schlimmeren Fällen werden im Internet böswillige und beleidigende Kommentare über das Opfer gepostet. Wenn man irgendwann erfährt, wer der Stalker ist, kann man diese Person in den sozialen Netzwerken blockieren. Doch dann kann sich der Angreifer einen Fake-Account anlegen und dem Opfer immer wieder Freundschaftsanfragen schicken und es unter falschem Namen anschreiben. Oder die belästigende Person könnte an die Freunde des Opfers herantreten und ihnen online folgen, um Infos über die Zielperson zu erhalten. 2. _____ die ihm das Internet verschafft, um andere Menschen unentdeckt zu verfolgen. Im Netz fühlen sich die Verbrecher viel sicherer und haben oft keine Skrupel, ihre Opfer gewaltsam zu schikanieren. Sie haben keine Vorstellung davon, was sie mit ihren böswilligen Posts und Kommentaren eigentlich alles bei den anderen Personen bewirken: den Verlust des Selbstwertgefühls, Depressionen, Angstzustände oder Schlafstörungen.

Es kommt auch häufig vor, dass die online gesammelten Infos gegen das Opfer verwendet werden. Dazu können ständige Anrufe oder Mitteilungen gehören, aber auch Versuche, das Opfer im realen Leben zu treffen. 3. _____ kann er beispielsweise auch

versuchen, online etwas auf den Namen der gestalkten Person zu bestellen. Diese erhält dann eine Rechnung, die bezahlt werden muss.

Einige [Täter](#) gehen sogar noch weiter und legen Fake-Accounts im Namen ihrer Zielperson an. 4. _____ die eigentlich nicht für die Öffentlichkeit gedacht sind. Diese Gefahr besteht besonders dann, wenn der oder die [Ex](#) zum wütenden [Cyberstalker](#) wird. Schließlich ist diese Person bereits im Besitz vieler Infos über ihre Zielperson und sicher auch einiger Fotos. Die Grenzen zum [Cybermobbing](#) sind oft fließend, denn vielen Cyberstalkern geht es auch darum, Kontrolle über ihre Opfer zu gewinnen, sie [bloßzustellen](#), zu [schikanieren](#) oder ihnen [Angst einzujagen](#). Manche Täter stellen sich vor, dass sie so die Liebe und Zuneigung ihrer Opfer zurückgewinnen können. Beide genannten Formen von Internetgewalt werden als [Cyberstraftaten](#) bezeichnet.

Źródło: Paweł Przywara, *Cyberstalking*, [na podstawie:] *Cyberstalking – Wenn du online belästigt wirst*, <http://www.handysektor.de/artikel/cyberstalking-wenn-du-online-belaestigt-wirst> [dostęp 29.03.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 2



Wähle die passende Zusammenfassung für den Text.

- ☐ Der Text stellt Ratschläge dar, mit deren Hilfe man sich vor Cyberattacken schützen kann.
- ☐ Der Text handelt von der Belästigung anderer Personen im Internet.
- ☐ Der Text beschreibt verschiedene Möglichkeiten der Internetnutzung.
- ☐ Der Text präsentiert mehrere Arten von Verbrechen, die im Internet begangen werden.

Übung 3



Beantworte die Fragen zum Text.

1. Welche Formen kann Cyberstalking annehmen und warum ist es gefährlich?

2. Was können die Folgen von Cyberstalking sein?

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Animacja 2D

Was verstehst du unter dem Begriff *Cybermobbing*?

Was du über Cybermobbing wissen solltest



Film dostępny pod adresem [/preview/resource/RQOzdwKyqoz7a](https://www.contentplus.pl/preview/resource/RQOzdwKyqoz7a)

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Film nawiązujący do treści materiału

Transkrypcja

Źródło: Paweł Przywara, *Was du über Cybermobbing wissen solltest*, [na podstawie:] *Wie kann ich mich gegen Cyber-Mobbing wehren?*, <https://www.saferinternet.at/faq/wie-kann-ich-mich-gegen-cyber-mobbing-wehren/> [dostęp 29.03.2022], *Cyber-mobbing - anonymowe zło*, <https://www.dw.com/pl/cyber-mobbing-anonimowe-z%C5%82o/a-15188196> [dostęp 29.03.2022], *Cybermobbing - was tun? Hilfe und Tipps*, <https://www.klicksafe.de/cybermobbing> [dostęp 29.03.2022], licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 1



Markiere Themen, die in der Animation genannt wurden.

- ☐ Fake News beim Cybermobbing
- ☐ Schutz vor Cybergewalt
- ☐ Datenmissbrauch beim Cyberstalking
- ☐ Gefährliche Werbebanner
- ☐ Cybermobbing und seine Formen
- ☐ Auswirkungen von Internetgewalt
- ☐ Ursachen des Cybermobbings

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 2



Markiere anhand der Animation: richtig oder falsch.

Satz	richtig	falsch
1. Zu Cyberattacken gegen Personen kann es auch zufällig kommen.	☐	☐
2. Die Auslöser von Cybermobbing ähneln sich meistens.	☐	☐
3. Cyberkriminelle sind sich über die Folgen ihrer Taten nicht im Klaren.	☐	☐
4. Die Opfer der Internetgewalt können sich auch allein vor Angriffen schützen.	☐	☐
5. Cyberverbrecher sind auch für die Polizei schwer zu fassen.	☐	☐

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Übung 3



Wie kann man sich gegen Cybermobbing wehren? Gib einige Ratschläge.

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Sprawdź się

Aufgabe wählen:   

Aufgabe 1



Verbinde die Begriffe mit ihren Definitionen.

Begriffe	Definitionen
das Cyberstalking	
das Cybermobbing	
der Täter	
das Opfer	
die Verleumdung	

eine Person, die eine Tat ausführt oder etwas getan hat

Verbreitung von unwahren Gerüchten innerhalb eines großen Personenkreises

eine Person, die im Verlauf eines Verbrechens geschädigt wird oder einen Schaden erleidet

Beleidigung, Bedrohung, Bloßstellung oder Belästigung von Personen mithilfe der Kommunikationsmedien

Belästigung oder Einschüchterung einer anderen Person übers Internet

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 2



Was passt nicht? Markiere rot.

☐ rot

1. andere Menschen online belästigen / bewirken / verfolgen
2. möglichst viel über jemandes Interessen erfahren / herausfinden / freigeben
3. Grenzen überschreiten / annehmen / setzen
4. verletzend Kommentare bloßstellen / posten / veröffentlichen
5. belästigende Internetuser sperren / melden / wegwerfen
6. die Polizei benachrichtigen / informieren / beweisen

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 3



Welches Wort kannst du aus dem fett gedruckten Wort bilden? Ergänze damit die Sätze.

Beispiel:

Es bestehen **wirksame** Methoden, um sich gegen Cyberkriminelle zu wehren.
(die Wirkung)

1. Cybermobbing ist immer das Handeln gegen eine Person oder eine Personengruppe. (die Absicht)
2. Die Täter der Cybergewalt werden auch „Bullys“ . (der Name)
3. Cyberkriminalität kann sich langfristig auf die Opfer . (die Auswirkung)
4. Falls du online wirst, sag jemandem Bescheid, dem du vertraust. (die Beleidigung)
5. Die Opfer von Cybergewalt werden durch Beleidigungen, Bedrohungen und Schikanen . (die Belästigung)
6. Cybermobbing und Cyberstalking sind in Deutschland seit einigen Jahren . (die Strafe)

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 4



Was passt zusammen? Ordne zu.

sich Anonymität im Internet

dokumentieren

entsprechende Maßnahmen

entziehen

die Privatsphäre-Einstellungen

ergreifen

sich der Verantwortung für seine Taten

fassen

konkrete Mobbingfälle

verschaffen

den Cyberverbrecher

durchgehen

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 5



Bringe die Satzteile in die richtige Reihenfolge.

1.

Cybergewalt / ein / greif / helfend / Opfer / von / wird / zum

Wenn jemand

2.

beleidigen / dich im / die / Internetuser / Netz

Sperre einfach

3.

aller / deine / durch / Privatsphäre-Einstellungen / Ruhe

Geh in

4.

dokumentieren / konkrete / mit / Mobbingfälle / Screenshots

Du solltest

5.

belästigt / Bescheid / dann / dem / du / im Netz / jemandem / sage / vertraust

Wirst du

konkrete die Cybergewalt dokumentieren Mobbingfälle du vertraust
Ruhe mit greif durch dich im Opfer von Screenshots zum
Netz dem Privatsphäre-Einstellungen Bescheid ein deine wird
beleidigen jemandem Internetuser im Netz helfend dann belästigt
aller sage

Aufgabe 6



Markiere das Wort, das beide Lücken richtig ergänzt.

1. Gegen Cybergewalt müssen entsprechende Maßnahmen _____ werden.

Wer hat als Letzter das Wort _____?

☐ gewechselt

☐ ergriffen

☐ genommen

2. Dem Erdbeben fielen zahlreiche Menschen zum _____.

Sie müssen alle _____ für diese Sache bringen.

☐ Menschenleben

☐ Opfer

☐ Hingabe

3. Sie wurden wegen ihres Glaubens _____.

Er hat immer einen bestimmten Zweck _____.

☐ unterdrückt

☐ verfolgt

☐ verwendet

Aufgabe 7



Ergänze die Sätze mit den Wörtern in Klammern.

1. Weißt du, wie man (**potenziell / Cyberattacken / vermeiden**)?

2. Vielen Cyberstalkern geht es darum, (**ihre Opfer / Angst einjagen**).

3. Manche Internetnutzer (**von / Cyberverbrecher / belästigen**).

Źródło: Contentplus.pl Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Aufgabe 8



Reagiere auf diesen Beitrag in den sozialen Medien. Berücksichtige in deiner Aussage folgende Informationen:

- äußere dich zum Eintrag,
- nenne Beispiele für Formen von Gewalt im Internet,
- nenne die Auswirkungen dieser Art von Handlungen auf die Opfer,
- gib Ratschläge, wie man sich gegen Cybermobbing wehren kann.

„Ab und zu jemanden im Netz stalken? Das finde ich nicht besonders schlimm.

Spaß muss doch sein, oder?“

Słownik

Glossar

der Angreifer, die Angreiferin/die Angreifer, die Angreiferinnen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

atakujący, atakująca/atakujący, atakujące

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

jemandem Angst einjagen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

napędzić kogoś stracha

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

jemanden anpöbeln

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

napastować, zaczepiać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Attacke/die Attacken

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

atak/ataki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe.

jemanden/etwas ausfindig machen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

odnaleźć kogoś/coś

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

jemanden belästigen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

naprzykrzać się komuś

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

beleidigend

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

obraźliwy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

jemanden bloßstellen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

kompromitować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

böswillig

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

złóśliwe

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Chat/die Chats

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

czat/czaty

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Community/die Communitys

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

społeczność/społeczności

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Cyberattacke/die Cyberattacken

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

cyberatak/cyberataki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Cybergewalt

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

cyberprzemoc

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Cyberkriminelle/die Cyberkriminellen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

cyberprzestępca/cyberprzestępcy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Cyberstalker, die Cyberstalkerin/die Cyberstalker, die Cyberstalkerinnen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

mężczyzna dopuszczający się cyberstalkingu, kobieta dopuszczająca się cyberstalkingu; mężczyźni dopuszczający się cyberstalkingu, kobiety dopuszczające się cyberstalkingu

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

das Cyberstalking

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

cyberstalking (prześladowanie w Internecie)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

das Cybermobbing

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

cybermobbing (mobbing w Internecie)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Cyberstraftat/die Cyberstraftaten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

cyberprzestępstwo/cyberprzestępstwa

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Cyberverbrecher/die Cyberverbrecher

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

cyberprzestępca/cyberprzestępcy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

mit etwas einhergehen (D)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

iść z czymś w parze

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die E-Mail/die E-Mails

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

e-mail/e-maile

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die E-Mail-Adresse/die E-Mail-Adressen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

adres e-mail/adresy e-mail

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

entsprechende Maßnahmen ergreifen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

podjąć odpowiednie środki

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Ex, der Ex/die Ex

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

była dziewczyna, były chłopak/byłe dziewczyny, byli chłopacy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Fake-Account/die Fake-Accounts

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

falszywe konto/falszywe konta

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

einen Fake-Account anlegen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

założyć fałszywe konto

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Freundschaftsanfrage/die Freundschaftsanfragen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

zaproszenie do grona znajomych/zaproszenia do grona znajomych

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

das Gerücht/die Gerüchte

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

plotka, pogłoska/plotki, pogłoski

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

Grenzen überschreiten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

przekraczać granice

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

harmlos

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

nieszkodliwy, niegroźny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

helfend eingreifen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

wkroczyć z pomocą

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

herausfinden

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe.

tu: dowiedzieć się

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

das Internet

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

internet

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Internetuser/die Internetuser

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

użytkownik Internetu/użytkownicy Internetu

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

das Mobbing

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

mobbing

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Mobbinggefahr/die Mobbinggefahren

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

ryzyko mobbingu/ryzyka mobbingu

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

offline

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

offline, bez połączenia z Internetem

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Offlinewelt

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

świat offline

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

Onlinemedien

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

media internetowe

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

das Onlineportal/die Onlineportale

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

portal internetowy/portale internetowe

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Post/die Posts

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

post/posty

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

posten

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

publikować w internecie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Privatsphäre

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

prywatność

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

scherzhaft

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

żartobliwie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

schikanieren

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

szykanować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Screenshot/die Screenshots

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

zrzut ekranu/zrzuty ekranu

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

das Selbstwertgefühl

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe.

poczucie własnej wartości

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe.

die oder das SMS/die SMS

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

wiadomość SMS/wiadomości SMS

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Social-Media-App/die Social-Media-Apps

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

aplikacja do obsługi mediów społecznościowych/ aplikacje do obsługi mediów społecznościowych

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

stalken

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

stalkować, prześladować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

strafbar

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

karalny

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

der Täter/die Täter

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

sprawca/sprawcy

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

umgehend

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

niezwłocznie

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

unentdeckt

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

tu: pozostając w ukryciu

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

unerwünscht

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

niechciany

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

sich der Verantwortung entziehen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

uchylać się od odpowiedzialności

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

verfolgen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe.

tu: prześladować

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Verleumdung

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

oszczerstwo

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

veröffentlichen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

udostępniać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

sich verschaffen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

tu: zapewniać

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Website/die Websites

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

strona internetowa/strony internetowe

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

die Zielperson/die Zielpersonen

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

tu: osoba, na którą skierowany jest atak (tu: ofiara cyberprzemocy)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DZxnZ7CiR>

Nagranie dźwiękowe

Dla nauczyciela

Imię i nazwisko autora: Paweł Przywara

Przedmiot: język obcy nowożytny (język niemiecki)

Temat zajęć: Cybergewalt/Cyberprzemoc

Grupa docelowa: III etap edukacyjny, klasa IV, zakres podstawowy, poziom językowy B1+/B2

Cele ogólne lekcji:

- Umiejętność udzielania rad na temat obrony przed cyberprzemocą oraz wypowiadania się na temat cyberprzemocy i cyberprzestępczości.

Podstawa programowa:

Podstawa programowa – wariant III.1.P Język obcy nowożytny nauczany jako pierwszy (kontynuacja 1. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej – kształcenie w zakresie podstawowym)

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności, wypowiadane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka, a także wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w rozmowie i reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach oraz reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi. Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

12) nauka i technika (np. ludzie nauki, odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz szanse i zagrożenia z tym związane);

II. Uczeń rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje, relacje, wywiady, dyskusje, prelekcje), wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka:

2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;

5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;

III. Uczeń rozumie wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje, komiksy, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

4) znajduje w tekście określone informacje;

5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach:

9) prosi o radę i udziela rady;

11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;

VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, list prywatny, formularz, e-mail, komentarz, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);

9) prosi o radę i udziela rady;

15) dostosowuje styl wypowiedzi do odbiorcy.

VIII. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:

1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

IX. Uczeń posiada:

1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np.

upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- kompetencje w zakresie wielojęzyczności;
- kompetencje cyfrowe;
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
- kompetencje obywatelskie.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- podsumowuje informacje na temat cyberprzemocy;
- wymienia rady związane z obroną przed cybermobbingiem;
- opowiada o przyczynach i skutkach cyberprzemocy i cyberprzestępczości.

Cele motywacyjne:

Uczeń:

- czuje się kompetentny, gdyż rozwiązuje zadania na miarę swoich możliwości;
- uczy się o rzeczach, które są dla niego ważne;
- może skorzystać z materiałów, z których uczą się jego koleżanki i koledzy za granicą.

Strategie uczenia się:

- wprowadzanie słów i zwrotów do kontekstu sytuacyjnego oraz używanie skojarzeń wzrokowych (animacja);
- indywidualne organizowanie wiedzy językowej – robienie streszczeń i notatek, zaznaczanie, podkreślanie, zakreślanie kolorem;
- dokonywanie świadomej analizy języka obcego – porównywanie słownictwa z językiem angielskim, tłumaczenie pojęć, uogólnianie.

Metody/techniki nauczania:

- konstruktywizm;
- podająca: opis, praca z tekstem źródłowym;
- aktywizująca: burza mózgów, metoda problemowa;
- kognitywna: udzielanie objaśnień (wskazówek) i komentarzy;
- programowana: z użyciem komputera.

Formy zajęć:

- praca indywidualna,
- praca w grupie,
- plenum.

Środki dydaktyczne potrzebne do realizacji lekcji:

- komputer/laptop z połączeniem do Internetu,
- słowniczek,
- tekst źródłowy,
- multimedium (animacja 2D),
- zestaw ćwiczeń interaktywnych.

PRZEBIEG LEKCJI:

a) Faza wprowadzająca

- Przy realizacji tej lekcji nauczyciel stosuje metodę problemową. Zapisuje na tablicy pojęcie *Cybergewalt* i pyta uczniów o skojarzenia z tym pojęciem. Prowadzi dyskusję, ukierunkowując ją w stronę ukazania problemu, jakim jest cyberprzemoc i jej przejawy w postaci cyberstalkingu oraz cybermobbingu. Następnie dzieli uczniów na kilkusobowe grupy i poleca im opracowanie możliwych powodów i skutków związanych z coraz większym problemem współczesnego świata, jakim jest cyberprzemoc. Możliwy jest również podział uczniów na grupy opracowujące przyczyny oraz skutki cyberprzemocy.
- Uczniowie mogą wykorzystać zasoby Internetu oraz wiedzę ogólną przy pracy nad tym zadaniem. Tworzą listę powodów i skutków związanych z w/w problemem, uwzględniając takie pojęcia jak *Täter* (sprawca) i *Opfer* (ofiara).

b) Faza realizacyjna

- Uczniowie wymieniają się wynikami swojej pracy pomiędzy grupami i dyskutują na temat opracowanych przez siebie powodów i/lub skutków cyberprzemocy. Porównują swoje wyniki wewnątrz grup oraz na forum. W kolejnym kroku nauczyciel podsumowuje ich pracę oraz poleca wykonanie Übung 1 do tekstu.
- Następnie uczniowie czytają tekst i porównują wymienione w nim informacje z tym, co samodzielnie przygotowali. W kolejnym kroku nauczyciel poleca uczniom, aby (pracując w grupach) zastanowili się wspólnie nad tym, w jaki sposób można chronić się przed formami cyberprzemocy w Internecie. Uczniowie pracują w podobny sposób jak uprzednio. Następnie zapoznają się z animacją na ten temat i znów porównują swoje pomysły, z tym czego dowiedzieli się z nagrania.

c) Faza podsumowująca

- Uczniowie opisują, w jaki sposób można chronić się przed formami cyberprzemocy w Internecie oraz udzielają rad na ten temat (Übung 3 do multimedium). Następnie na karteczkach anonimowo zapisują swoje spostrzeżenia/doświadczenia związane z lekcją np.: ... *hat mir heute gefallen* .../

... hat mir Spaß gemacht/... Ich wusste leider nicht, wie .../ ... hat mir Probleme bereitet

- Nauczyciel omawia zebrane zapiski na początku kolejnej lekcji.

Praca domowa:

Uczniowie wykonują Aufgabe 8 w części Sprawdź się: Zareaguj na ten wpis w mediach społecznościowych.

„Jemanden im Netz ab und zu stalken? Daran sehe ich nichts Negatives. Spaß muss doch sein, oder?“

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania animacji 2D:

- przed lekcją: przygotowanie plakatu/prezentacji na temat: *Cybergewalt – wie kann ich mich davor schützen?* Swoje prace uczniowie mogą przygotować w grupach, z wykorzystaniem informacji dostępnych w Internecie.
- w trakcie lekcji: praca z materiałem audio do animacji 2D (słuchanie ze zrozumieniem). Uczniowie mogą przygotować pytania do wywiadu z policjantem na temat *Cybergewalt*, można również zorganizować spotkanie z policjantem w formie online, w trakcie którego uczniowie mogą zadać samodzielnie pytania dotyczące przemocy w sieci.
- po lekcji: wykorzystanie do utrwalenia słownictwa z zakresu tematycznego: Nauka i technika – świat Internetu; Uczniowie przygotowują quiz w formie online, na następnej lekcji prezentują swoje quizy, pozostali uczniowie rozwiązują je. Dostęp do quizu udostępniają za pomocą kodu QR.