

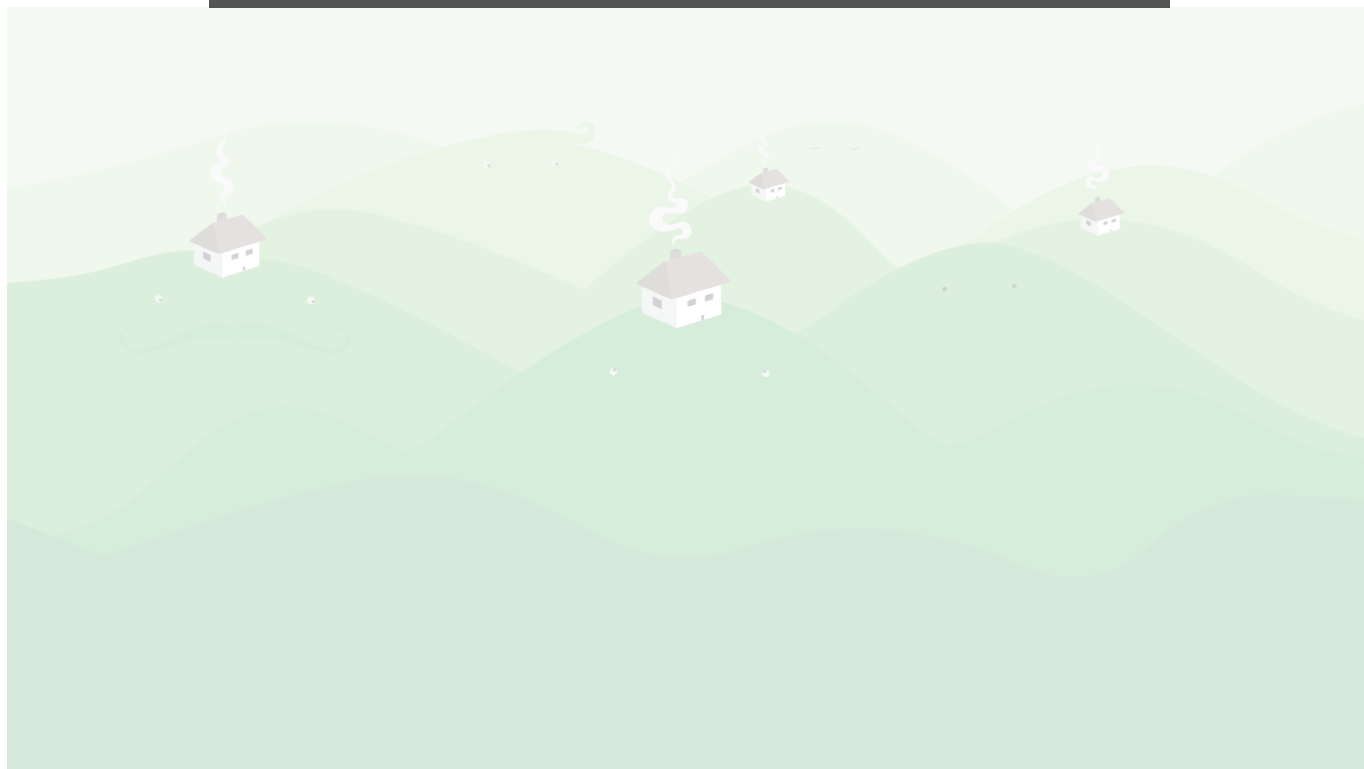


Dom jest tam, gdzie jesteśmy wszyscy razem

Bibliografia:

- Źródło: Wiktor Woroszyński, *Czas mitości*, [w:] tegoż, *Drugi album poezji mitosnej*, Warszawa 1971, s. 75.

Dom jest tam, gdzie jesteśmy wszyscy razem



Zasób interaktywny dostępny pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DB7UP00Ntw>

Paralaksa – bliskoludy

Paralaksa – bliskoludy

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 1

Odszukaj i zaznacz w diagramie wyrazy należące do rodziny wyrazów „dom”.

C	C	N	N	P	F	U	O	G	A
K	R	E	W	R	C	E	G	Y	K
E	I	E	R	Z	H	F	W	B	M
M	F	N	R	Y	D	O	Z	L	O
O	W	A	W	D	M	E	C	I	D
D	D	L	C	O	O	D	T	A	O
Y	H	H	D	M	M	E	W	C	P
Z	Ć	I	W	O	M	O	D	A	Z
R	B	P	A	W	H	S	D	A	U
P	Z	L	F	Y	W	R	U	I	L

- PRZYDOMEK DOMOWNIK DOMOWY PODOMKA
 ZADOMOWIĆ PRZYDOMOWY

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Polecenie 1

Czym jest dom? Co dla ciebie znaczy to słowo? Co jest ważne w domu? Zastanów się i zanotuj wnioski tutaj lub w zeszycie.

Polecenie 2

Zastanów się, co dla ciebie jest najważniejsze w rodzinnym domu. Zapisz swoje odpowiedzi w pustych polach i umieść je na piramidzie wartości: na samej górze jedną, najbardziej istotną, potem odpowiednio mniej ważne dwie, a następnie trzy i cztery najmniej istotne.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 2

Wysłuchaj wiersza Wiktora Woroszyńskiego pt. *Czas miłości*. Zdecyduj i zapisz poniżej, co jest główną myślą utworu. Jak rozumiesz jego tytuł?

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DB7UPO0Nw>

Źródło: Wiktor Woroszyński, *Czas miłości*, czyt. Bartosz Woźny, licencja: CC BY 3.0.

Wiersz „Czas miłości” czyta Bartosz Woźny.

” Wiktor Woroszyński

Czas miłości

Dom – to nie tapety, nie meble,
nie kąt z żyrandolem, obrazem.

Dom – to tam, gdzie choćby pod gołym niebem
ludzie są razem.

Tam, gdzie jasno wieczorem ciemnym,
tam, gdzie ciepło, choćby wicher dął.

Starczy, że mocno chcemy –
a zbudowaliśmy dom.

To, co różni, opada jak liście.
Zostaje najdroższe, najbliższe.

Huragany murów nie ugną.
Nie przekroczy progu nieufność.

I gdziekolwiek będziemy – wszędzie
z tobą, ze mną – i dom nasz będzie.

Źródło: Wiktor Woroszyński, *Czas miłości*, [w:] tegoż, *Drugi album poezji miłosnej*, Warszawa 1971, s. 75.

Ćwiczenie 3

Czym jest dom dla podmiotu lirycznego? Zaznacz fragmenty tekstu, które go opisują.

zielony

Dom – to nie tapety, nie meble,
nie kąt z żyrandolem, obrazem.

Dom – to tam, gdzie choćby pod gołym niebem
ludzie są razem.

Tam, gdzie jasno wieczorem ciemnym,
tam, gdzie ciepło, choćby wicher dął.

Starczy, że mocno chcemy –
a zbudowaliśmy dom.

To, co różni, opada jak liście.

Zostaje najdroższe, najbliższe.

Huragany murów nie ugną.

Nie przekroczy progu nieufność.

I gdziekolwiek będziemy – wszędzie
z tobą, ze mną – i dom nasz będzie.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

O autorze

Wiktor Woroszyński

1927 – 1996

Polski poeta, pisarz, tłumacz literatury rosyjskiej, recenzent filmowy. Redaktor wielu czasopism kulturalnych. Pisał dla dzieci i młodzieży.

Ćwiczenie 4

Uzupełnij puste pola tymi słowami z tekstu wiersza, które opisują dom.

Dom jest tam,...

- gdzie ludzie są razem,
- gdzie jasno wieczorem ,
- gdzie ,
- będziemy.

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 5

Na podstawie wiersza wyjaśnij, czego potrzeba, żeby zbudować dom. Zapisz odpowiedź tutaj lub w zeszycie.

Polecenie 3

Wyjaśnij, jak rozumiesz poniższy fragment wiersza oraz uzupełnij zdanie. Zapisz je poniżej lub w zeszycie.

„To, co różni, opada jak liście.
Zostaje najdroższe, najbliższe.

Huragany murów nie ugną.
Nie przekroczy progu nieufność”.

Ćwiczenie 6

Dopasuj do środków stylistycznych odpowiednie fragmenty wiersza.

rym

„I gdziekolwiek będziemy – wszędzie
z tobą, ze mną – i dom nasz będzie”.

epitet

„choćby pod gołym niebem”

porównanie

„co różni, opada jak liście”

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

Ćwiczenie 7

Dopasuj znaczenia do poniższych wyrażeń.

czuć się jak u siebie w domu

najwygodniej każdy czuje się we
własnym domu

gość w dom, Bóg w dom

w czyimś domu czuć się jak we
własnym

wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej

gościnność jest świętym obowiązkiem
gospodarza

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

porównanie

X jest jak Y pod względem Y(1)

1

2

3

1

X

to, co chcemy porównać

2

Y

przedmiot, któremu przysługuje cecha, którą chcemy przypisać X

3

Y(1)

cecha, którą przypisujemy Y

Porównanie

Źródło: Learnetic SA, licencja: CC BY 4.0.

Polecenie 4

Zastanów się, jak wyglądałby dom twoich marzeń. Stań się na chwilę poetą i spróbuj napisać o nim wiersz. Możesz wybrać jeden z trzech sposobów wykonania zadania: 1, 2 lub 3.

1. Pisz samodzielnie w zeszycie lub tutaj.

2. Korzystaj z pytań pomocniczych na temat domu. Redagując odpowiedzi, używaj różnych środków poetyckich. Zapisuj je. Odpowiedzi utworzą wiersz. Zapisz je tutaj lub w zeszycie.

- Gdzie się znajduje?
- Jak wygląda?
- Jaki ma kolor?
- Jakie czujesz w nim zapachy?
- Jakie uczucia mieści?
- Czy jest trwały?

3. Uzupełnij tekst.

Dom moich marzeń

Mój dom jest tam, []

których kocham [] i szczerze.

Wygląda jak []

Ma kolor [] i []

Mój dom pachnie []

i ulubioną []

Dźwięczy radością od rana,

[] do śniadania.

Wielka krzątanina w mym domu gości,

która domowników napętnia [] i []

Murów [] nie zdoła,

bo [] i [] panują dookoła.

Polecenie 5

Wymień środki stylistyczne, jakie użyłeś w swoim tekście oraz uzasadnij ich wykorzystanie.