



KOMPOZYCJA SYMETRYCZNA

KOMPOZYCJA SYMETRYCZNA

Autor/autorka

Małgorzata Wierzbicka

1. Etap edukacyjny i klasa

szkoła podstawowa – klasa V

2. Przedmiot

plastyka

3. Temat zajęć

KOMPOZYCJA SYMETRYCZNA

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat lekcji wynika z podstawy programowej oraz programu nauczania plastyki w szkole podstawowej.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

7. Cel ogólny zajęć

Omówienie cech kompozycji symetrycznej i asymetrycznej oraz doskonalenie umiejętności plastycznych w tym zakresie

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń rozpoznaje kompozycję symetryczną i asymetryczną.
2. Wymienia przykłady symetrii w architekturze i sztuce ludowej.
3. Uczeń posługuje się pojęciami: oś symetrii, asymetria, wycinanka ludowa, symetria wieloosiowa, sztuka ludowa w teorii i praktyce.
4. Uczeń tworzy symetryczną wycinankę inspirowaną sztuką ludową.

9. Metody i formy pracy

Metoda: zajęcia praktyczne.

Formy: praca indywidualna, praca zbiorowa.

10. Środki dydaktyczne

komputer/telefon/tablet z dostępem do Internetu
papier, nożyczki, ołówek

11. Wymagania w zakresie technologii

laptopy, smartfony, tablety z dostępem do Internetu
MS TEAMS

12. Przebieg zajęć

• Aktywność 1

- **Temat:** DOŚWIADCZENIE W ZAKRESIE TWORZENIA SYMETRII JEDNOOSIOWEJ I WIELOOSIOWEJ
- **Czas trwania:** 5
- **Opis aktywności:**

Uczniowie tworzą w aplikacji internetowej <http://weavesilk.com/> różne kompozycje. Próbuje wykorzystywać różne możliwości programu: symetrię jednoosiową, wieloosiową, używają wielu kolorów, kształtów, poprawiają, uzupełniają, tworzą barwne mandale. Chętni mogą pochwalić się efektem swojego doświadczenia.

• Aktywność 2

- **Temat:** REFLEKSJA NA TEMAT KOMPOZYCJI SYMETRYCZNEJ
- **Czas trwania:** 10
- **Opis aktywności:**

Uczniowie dzielą się swoimi refleksjami, tworzą definicję symetrii, kompozycji symetrycznej.

• Aktywność 3

- **Temat:** WPROWADZENIE DEFINICJI KOMPOZYCJI SYMETRYCZNEJ I ASYMETRYCZNEJ
- **Czas trwania:** 10
- **Opis aktywności:**

Nauczyciel tłumaczy, co to jest kompozycja symetryczna, czym się różni od asymetrycznej. Zostaje udostępniony materiał <https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/24559900>, na podstawie którego zapisują notatkę w zeszycie. Uczniowie oglądają różne obiekty natury, sprawdzają ich symetryczność. Zauważają także powszechny trend stosowania tego rodzaju kompozycji w architekturze <https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/32283600>. Nauczyciel udostępnia materiał ukazujący wycinankę ludową

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/50091100>, stosując symetrię jako wymiar doskonałości i piękna. Oglądają także dzieła sztuki, w których zastosowano ten rodzaj kompozycji <https://pl.padlet.com/gosiawierz/2aitijztqqfmpez6>

- **Aktywność 4**

- **Temat:** ZASTOSOWANIE KOMPOZYCJI SYMETRYCZNEJ W PRACY PLASTYCZNEJ
- **Czas trwania:** 15
- **Opis aktywności:**

Uczniowie tworzą za pomoc nożyczek i umiejętnego złożenia papieru wycinanki inspirowane sztuką ludową

<https://moje.zpe.gov.pl/dolacz/35886800>. Prace realizują poznany rodzaj kompozycji.

13. Sposób ewaluacji zajęć

Na koniec uczniowie krótko odpowiadają w aplikacji <https://answergarden.ch/2244687> na pytanie: Co zapamiętałeś z dzisiejszej lekcji?

14. Licencja

CC0 1.0 Universal – Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej

Tak

18. Forma prowadzenia zajęć

zdalna