



# Myślimy wieloaspektowo. Bajka "Malarze" Ignacego Krasickiego

Bajka "*Malarze*" Ignacego Krasickiego. Analiza treści, cechy gatunku

# Myślimy wieloaspektowo. Bajka "Malarze" Ignacego Krasickiego

---

## Myślimy wieloaspektowo. Bajka *Malarze* Ignacego Krasickiego



1. Uczniowie patrzą na obrazek kwiatka i zgodnie z przydziałem nauczyciela, w grupach starają się spojrzeć na niego z różnej perspektywy. [*kursywą* zaznaczono przewidywane odpowiedzi uczniów – tu wpisane hasłowo]

GRUPA	PERSPEKTYWA	ANALIZA
1	Biologiczna	[ <i>opis budowy, warunków życia, encyklopedie, podręczniki, filmy poświęcone kwiatom...</i> ]
2	Rolnicza	[ <i>sposoby uprawy, encyklopedie, podręczniki, filmy wskazujące, jak pielęgnować kwiaty.....</i> ]
3	Artystyczna/estetyczna	[ <i>temat malarzy, rzeźbiarzy, książek, filmów przyrodniczych...</i> ]
4	Spółeczna	[ <i>prezenty, kwiaty doniczkowe, cięte, ogrodowe, polne, suszone, estetyka wnętrz i ogrodów, układanie kwiatów...</i> ]
5	Ekonomiczna/biznesowa	[ <i>Kupno, sprzedaż, kwaciarnie, plantacje, zawód ogrodnika, kwaciarki...</i> ]
6	Lingwistyczna/językowa	[ <i>gramatyka, rzeczownik, liczba, odmiana...</i> ]

2. Uczniowie zapoznają się z bajką Ignacego Krasickiego *Malarze*.

*Dwaj portretów malarze słynęli przed laty:*

*Piotr dobry, a ubogi, Jan zły, a bogaty.*

*Piotr malował wybornie, a głód go uciskał,*

*Jan mało i źle robił, więcej jednak zyskał.*

*Dlaczegoż los tak różny mieli ci malarze?*

*Piotr malował podobne, Jan piękniejsze twarze.*

3. Uczniowie, pracując w trzech grupach, formułują odpowiedzi na pytania:

- I grupa: Jaka cecha zadecydowała o tym, że Jan zyskał sławę i pieniądze? Jaką perspektywę patrzenia na rzeczywistość i sztukę stosował Jan w życiu?
- II grupa: Jaka cecha zadecydowała o tym, że Piotr żył w biedzie? Jaką perspektywę patrzenia na rzeczywistość i sztukę stosował Piotr w życiu?
- III grupa: Jakimi cechami odznaczyli się ludzie, którzy przygotowywali portrety? Jaką perspektywę patrzenia na rzeczywistość i sztukę stosowali w życiu?

Konkluzja sformułowana przez uczniów: [Wyjaśnienie sensu utworu zawiera ostatni wers: „*Piotr malował podobne, Jan piękniejsze twarze*”. Wymowa bajki jest taka, że ludzie nie lubią prawdy o sobie, wolą bezkrytycznie przyjmować pochwały. Artyści czasami wykorzystują te słabości ludzkie, by ich sztuka zyskała uznanie].

4. Jakie cechy gatunkowe bajki można wysnuć z utworu Ignacego Krasickiego?

- *utwór epicki, krótki, wierszowany,*
- *często nie ma morału, zamiast niego ma wyjaśnienie,*
- *ukazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów, wskazuje właściwe postawy (utwór dydaktyczny),*
- *zbudowany jest na zasadzie kontrastu – postaci i ich cech,*
- *czas i miejsce nie jest określone,*
- *ma uniwersalny charakter, odnosi się do cech i postaw ludzi różnych epok.*

5. Praca samodzielna w klasie lub w domu: Jaką perspektywę patrzenia na życie i sztukę można przypisać malarzowi artyście na poniższej fotografii? Uzasadnij swoje zdanie.

