

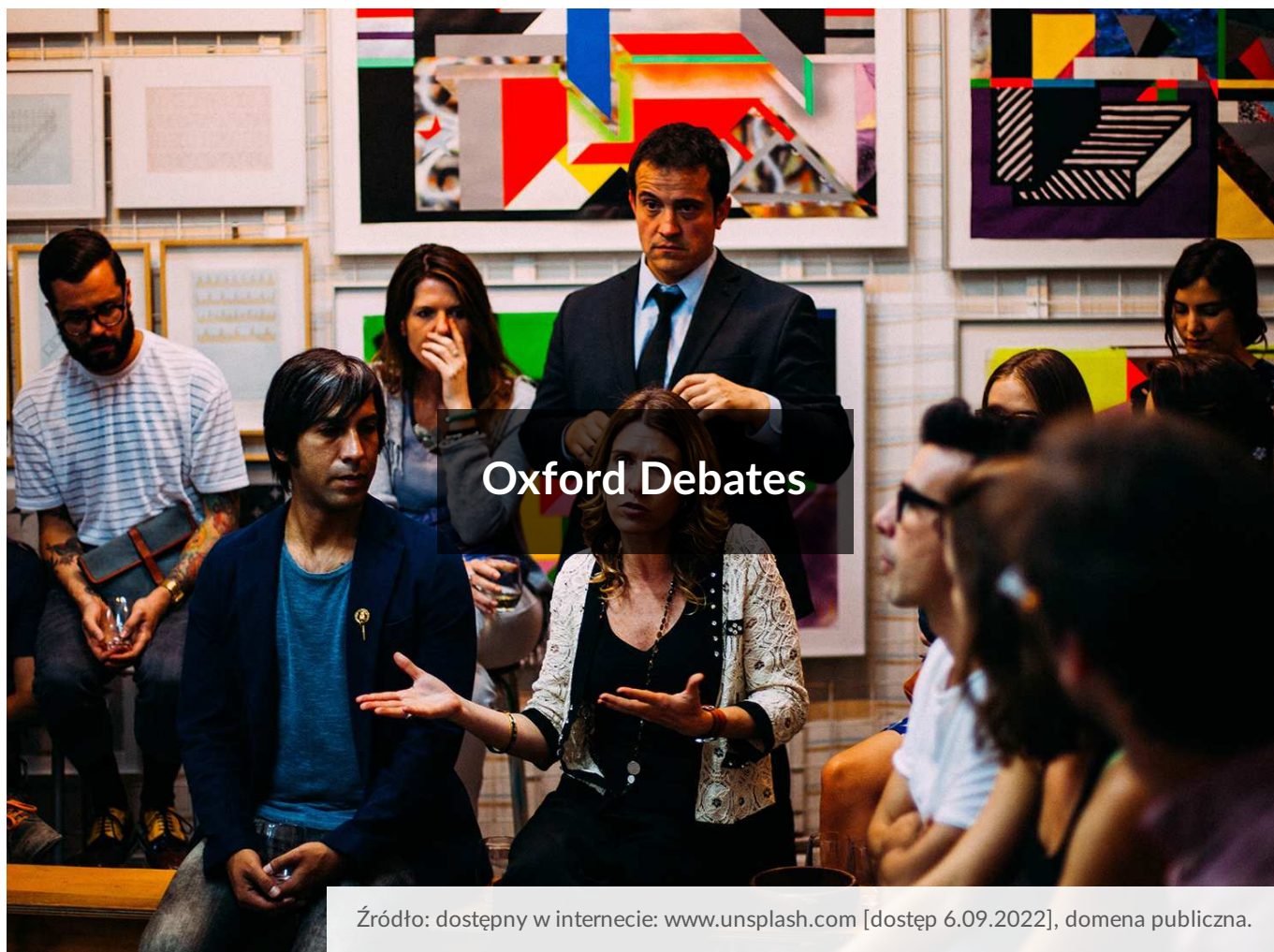


Oxford Debates

- [Wprowadzenie](#)
- [Przeczytaj](#)
- [Audiobook](#)
- [Sprawdź się](#)
- [Słownik i bibliografia](#)
- [Dla nauczyciela](#)

Bibliografia:

- Źródło: Anna Faszczka, licencja: CC BY-SA 3.0.



Źródło: dostępny w internecie: www.unsplash.com [dostęp 6.09.2022], domena publiczna.

Debaty oksfordzkie

Brak umiejętności dyskusowania jest przyczyną niezrozumienia intencji i argumentacji innych mówców. Niewłaściwa komunikacja niejednokrotnie prowadzi do konfliktów i sprawia, że trudno stworzyć coś dla dobra ogółu. Jak powinna wyglądać dyskusja, by można było umiejętnie przekazać własne argumenty oraz zrozumieć rozmówcę? Jak reagować, kiedy nie zgadzamy się z tym, co mówią inni? Czy twoim zdaniem sztuki dyskursu powinno się nauczać w szkole? W tym materiale poznasz jedną z metod dyskusowania – debatę oksfordzką.

Twoje cele

- Dzięki przeczytany i wysłuchany tekstom poznasz słownictwo z zakresu uczestnictwa w debacie oksfordzkiej, tak aby móc o niej opowiadać.
- Po przeanalizowaniu tekstu wymienisz zasady prowadzenia debaty oksfordzkiej i wyjaśnisz, jak przebiega jej organizacja.

- Stworzysz artykuł, w którym wytłumaczysz, jakie umiejętności są kształtowane poprzez czynne uczestnictwo w debacie oksfordzkiej i jakie umiejętności komunikacyjne ona rozwija.

Przeczytaj

Have you ever seen or participated in an Oxford debate? This style of debating emerged in the 19th century and is still pretty popular across the world. As with every debate, it requires a specific frame and some rules to keep a proper order. Can you think of participants of an Oxford debate? What are their roles? What are their responsibilities? In this part of the material you will find out who are the partakers and how the debate is held.

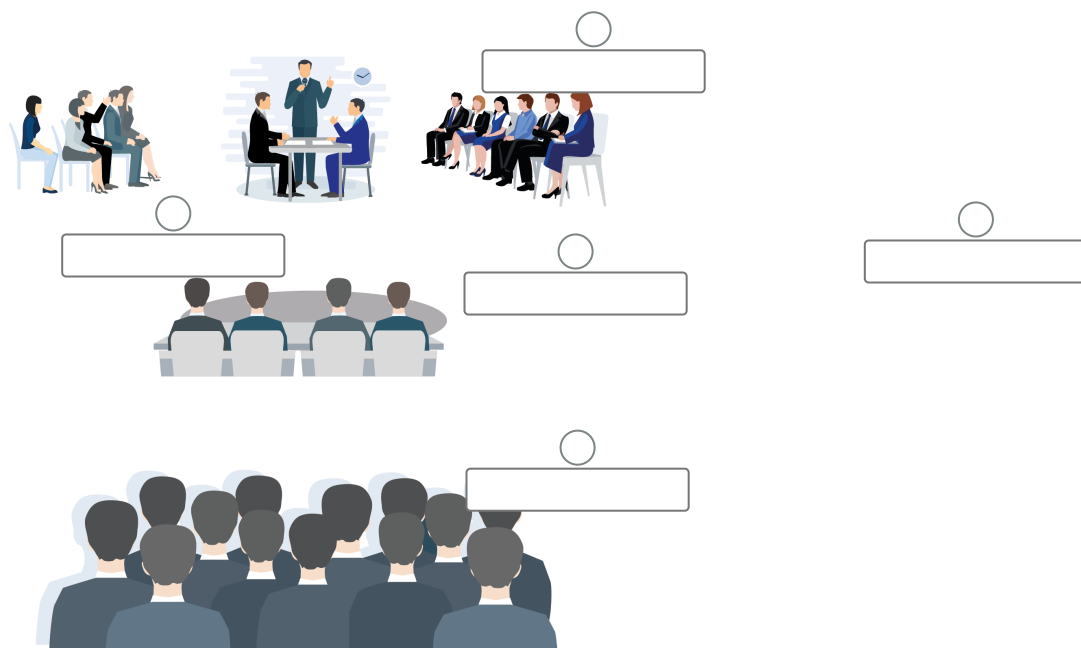


Debate chamber

Źródło: dostępny w internecie: www.unsplash.com [dostęp 6.09.2022], domena publiczna.

Exercise 1

Drag the names of participants and drop them in the correct places to find out where they sit at an Oxford debate in the debate chamber.



Chair and Timekeeper

Judges

Affirmative team

Audience

Negative team

Źródło: dostępny w internecie: www.freepik.com [dostęp 6.09.2022], domena publiczna.

Study the text and do the exercises below.

” Anna Faszczka

The Art of Debating

Have you ever had this awful feeling that no one listens to you or doesn't have the clue what you are trying to communicate? It's hard to convey the message so that everybody knows exactly what you mean, isn't it? It turns out that listening to one person speaking may result in a wide range of different conclusions drawn by the listeners. The question arises: how to communicate effectively? The Oxford debate might be the answer.

There are more and more so-called debating societies whose purpose is to discuss current emerging public issues. The most prestigious one among them is the Oxford Union, which was founded in England in 1832. Every Thursday, the Union [holds debates](#). **A.** ... For this reason, among others, the speeches attract international media attention.

An Oxford debate is a widely acclaimed, highly formalised type of discussion which makes a debate an intelligent exchange of arguments and [rebuttals](#) of opposing sides of a topic. It requires strict rules concerning the order and length of speaking. It's more and more often introduced to schools as a useful communication tool. Everyone in the [debate chamber](#) has a well-defined role. The [chair runs the proceedings](#), [collects ballots](#) and [announces](#) the winning team. **B.** ... This person gives the speakers a one-minute warning, ringing the bell once before their time is up, and averts exceeding the [time allotted](#) to the disputers by double bell ringing. The [moderator](#) reveals the [motion](#) of the debate and sees to it that the rules of proceedings are followed while the [judge](#) listens to the teams and awards points. The audience may ask questions directed at both teams and also vote on the motion. Finally, there are two teams involved: the "affirmative" (arguing for the motion) and the "negative" one (arguing against it). Each team consists of four members, one [substitute](#) and the [captain](#) among them.

Teams are given some time far in advance to prepare their for and against arguments concerning the topic to be discussed thoroughly at the debate. Just before the debate they draw lots to find out which team will be the affirmative and which the negative one. The first team presents [persuasive arguments](#) in favour of the motion, while

the other one [refutes](#) the points made by the [opponents](#). When the moderator announces the motion, quite controversial at times, the debate is started by the affirmative team. The first member introduces the main claim and presents [key arguments](#). The second develops them and may [rebut](#) the opponents' key claim while the third one [refutes the arguments](#) of the opposing team. **C.** ... Participants from the opposing teams [take turns](#) speaking. During the debate they are forbidden to use previously prepared notes or telecommunication devices. Each member is given four minutes for their speech.

There are strict rules when it comes to what and when is allowed to be said. **D.** ... The first speaker is obliged to welcome the chair, judges, opponents and audience before opening the debate. During each speech, only two [interpellations](#) are allowed to be asked by the opponents, indicated by the raised hand gesture. It is forbidden to use [ad personam arguments](#) or speak without permission.

During the debate, when [it's opened up to the floor](#), even members of the audience are allowed to [challenge points](#) and ask questions. After the debate, the jury adds up the points and determines the winners.

It is believed that the Oxford-style method of debating improves decision-making, develops a tactful way of disputing and [sharpens the arguments](#). And, above all, forces us to listen carefully to our opponent and [comprehend the gist](#) of what they are trying to say.

Exercise 2

Drag the sentences and drop them into the gaps (A–D) so that they create a logical text related to Oxford debates. There are two sentences you do not need to use.

- A.
- B.
- C.
- D.

If not obeyed, minus points are given.

Students are given a chance to have their say and confront with guest speakers, who often are famous notable figures such as Albert Einstein or Natalie Portman.

What's more, it's one of the most anticipated attractions.

Judges seem not to interfere with the chair during the debate.

The closing member summarises their team's claim.

He or she is supported by the timekeeper who is in charge of controlling the timing.

Exercise 3

Based on the information from the text, match the participants of the Oxford debate with their roles.

| | |
|------------------|--|
| chair | may make a comment and ask questions to any team members |
| moderator | unveils the topic of the debate and makes certain the regulations are followed |
| judge | controls the course of the debate and declares the champions |
| negative team | controls the debaters' speaking time |
| capitan | argues against the motion |
| timekeeper | gives points to the participants |
| audience | defends the motion |
| affirmative team | represents their team |

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 4

Your teacher asked you to organise an Oxford debate in your class. Explain to your classmates how it should be organised. Write 9–10 sentences.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik

ad personam arguments [ad persona argument]

/ æd pə,səʊnəm 'ɑ:gjumənt / / æd pə,səʊnə 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

argumenty ad personam (dotyczące osoby, a nie sedna sprawy) (arguments that contribute to a particular person and not the subject of the matter)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

announces [announce]

/ ə'naʊnsɪz / / ə'naʊns /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

ogłasza [ogłaszać] (inform)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

capitan

/ 'kæ,pɪtən /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

kapitan drużyny (a member that represents their team)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

chair

/ tʃeə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

marszałek/marszałkini (a person who controls the course of a debate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

challenge points [challenge point]

/ 'tʃæləndʒ pɔɪnts / / 'tʃæləndʒ pɔɪnt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

kwestionować punkty [kwestionować punkt] (question given points)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

collects ballots [collect a ballot]

/ kə'lekt s 'bæləts / / kə'lekt ə 'bælət /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

zbiera karty do głosowania [zebrać kartę do głosowania] (gather secret information gained by voting)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

comprehend the gist

/ ,kɒmpri'hend ðə dʒɪst /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

zrozumieć istotę czegoś (understand the most important thing)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

convey the message

/ kən'veɪ ðə 'mesɪdʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

przekazać wiadomość (inform, pass the message)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

debate chamber

/ di'beɪt 'tʃeɪmbə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

sala obrad (a room where a debate is held)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

guest speakers [guest speaker]

/ 'gest 'spi:kəz / / 'gest 'spi:kə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

prelegenci [prelegent/prelegentka] (a speaker who has been invited)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

holds debates [hold a debate]

/ həʊldz dɪ'beɪts / / 'həʊld ə dɪ'beɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

przeprowadza debaty [przeprowadzić debatę] (organise a debate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

interpellations [interpellation]

/ ɪn,tɜ:pə'leɪʃnz / / ɪn,tɜ:pə'leɪʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

interpelacje [interpelacja] (formal questions in debates)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

it's opened up to the floor [be opened up to the floor]

/ 'ɪts 'əʊpənd 'lɜː tu ðə flɔː / / bi 'əʊpənd 'lɜː tu ðə flɔː /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

jest otwarta dla publiczności [być otwartym/otwartą dla publiczności] (a debate which can be attended by people who might ask questions)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

judge (noun)

/ dʒʌdʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

sędzia (a person who has the authority to decide)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

key arguments [key argument]

/ ki: 'ɑ:gjumənts / / ki: 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

główne argumenty [główny argument] (most important argument)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

moderator

/ 'mɒdərɪtə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

moderator/moderatorka (a person who makes sure the debate is organised according to the procedures)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

motion

/ 'mɒʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

temat debaty (topic of the debate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

opponents [opponent]

/ ə'pəʊnənts / / ə'pəʊnənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

przeciwnicy/przeciwniczki (someone you compete with)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

persuasive arguments [persuasive argument]

/ pə'sweɪsɪv 'ɑ:gjumənts / / pə'sweɪsɪv 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

przekonujące argumenty [przekonujący argument] (a strong argument)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

rebut

/ rɪ'bu:t /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

obalić (abolish)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

rebuttals [rebuttal]

/ rɪ'bu:təlz / / rɪ'bu:təl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

obalanie tez [obalenie tezy] (giving a contrary strong statement)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

refutes [refute]

/ rɪ'fju:ts / / rɪ'fju:t /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

odpiera [odpierać] (discredit)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

refutes the arguments [refute the argument]

/ rɪ'fju:ts ði 'ɑ:gjumənts / / rɪ'fju:t ði 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

odpiera argumenty [odeprzeć argument] (discredit the opponents' argument)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

runs the proceedings [run the proceedings]

/ rʌnz ðə prə'si:dɪŋz / / 'rʌn ðə prə'si:dɪŋz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

prowadzi obrady [prowadzić obrady] (conduct the debate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

sharpens the arguments [sharpen the argument]

/ 'ʃɑ:pənz ði 'ɑ:gjumənts / / 'ʃɑ:pən ði 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

wyostrza argumenty [wyostrzać argument] (make the argument more accurate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

substitute

/ 'sʌbstɪtju:t /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

zmiennik/zmienniczka (a person who replaces another one)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

take turns

/ 'teɪk tɜ:nz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

zmieniać się (share activity, do sth one after another)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

time allotted

/ 'taɪm ə'lɒtɪd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

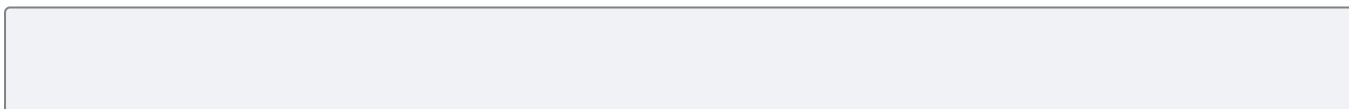
przeznaczony czas (limited time)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D9NPVPdo1>

Nagranie dźwiękowe

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

Dziennik



Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Audiobook

Can you name some attributes of an efficient debate? How do you think participants should behave in order not to lose temper and to comprehend their opponents well? The art of communication undoubtedly is very hard. Did you know that Oxford-style debates hone oratory skills and, what's more important, improve your comprehension of the opponents' viewpoints.



Communication is no easy feat

Źródło: dostępny w internecie: www.pexels.com [dostęp 6.09.2022], domena publiczna.

Exercise 1

Highlight the synonyms of a debate in purple.

 purple

1. Argy-bargy
2. Confabulation
3. Dispute
4. Consideration
5. Boot
6. Deliberation
7. Dissemble
8. Disputation
9. Discourse
10. Curve
11. Plot
12. Wrangle
13. Altercation

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Study the conversation from an audiobook extract on the Oxford debate.

Audiobook można wysłuchać pod adresem: <https://zpe.gov.pl/b/PygyQGR8o>

Have you heard of Oxford debates, Caren? It seems they are getting more and more popular worldwide for a vast number of reasons. When two teams are engaged in a structured argument about a given thesis, and their position – whether they argue for or against – is based on drawing lots, the debate must be absorbing! What makes it even spicier is the choice of topics. The more controversial, the better. We could try to organise such a debate at school. What do you think of it, Caren?

Why not? I've also read a lot about these debates recently. We need to choose the topic carefully, though. The topics often cover current sensitive matters from the world of politics, religion, law or human rights, which many people find hard to

talk about without losing their temper. Controversial issues mean hot debates! It is stirring when participants argue passionately about contrary beliefs. Because Oxford debates impose certain very strict regulations on how to speak, participants in the debate have no other choice but to follow them, listen to the opponents and analyse what they hear. And that's the point. Our students will need to listen, which may be pretty hard for them as they are used to speaking, aren't they? In order to know exactly whether they agree or disagree with somebody, they must first fully understand them!

I see you're into it! You're right, a true discussion only makes sense when we are ready and have the willingness to change our minds. It's all about listening and understanding the message. It's pointless to talk to others only to prove yourself. You need to speak your mind clearly and confidently so that the listeners understand your perspective. The robust debate will succeed if you respect your opponents and their freedom to think differently.

Exactly! This is why Oxford debates became one of the most eagerly used tools by the teachers!

The format of the debate in which students are given the topic ahead in time seems to be most frequently followed. Do you know how it works?

To my knowledge, students get the motion, for instance 2 weeks before the debate, and their task is to prepare affirmative and negative arguments as they don't know which team they will draw. They find out a couple of minutes before entering the debate chamber. Correct?

Absolutely. This way they hone their skills at analysing and selecting arguments objectively.

Knowing the topic in advance gives the participants an opportunity to do a very thorough research to know the subject inside out. They realise that the opponents are also familiar with it and for this reason they will work hard to find the most useful and crucial information which they will use as arguments in the debate. Each speaker, when given a limited time to deliver their speech, must put forward strong rational arguments. What's more, they are awarded points for substantive and rhetorical value of their arguments as well as for sticking to the subject and their given role as a speaker. Debaters must also respond skilfully to the replies and questions of the opponents.

That requires maximum focus and ability to control emotions, which, I believe, is sometimes hard. There are also minus points which are given when the speaker omits invocation, ignores the opponents' questions, speaks without permission and uses ad personam arguments, which means attacks on the opponent's character.

I think it's good that the rules are clear and obeyed. Not only do Oxford debaters acquire self-confidence and improve their critical-thinking skills but they also enhance their analytical and research capabilities. Students who take part in Oxford debates are prompted to keep their debating abilities sharp, which often leads to sound decision-making. Not only at school but above all later in life.

That's true. These students become tolerant of divergent points of view, develop efficient teamwork and, last but not least, become independent adults and skilful communicators in the future. It seems that we have a lot of work to be done! We need to think thoroughly about what topic of the debate to offer our students.

What are we waiting for then?

Exercise 2

Based on the information from the audio, decide if the sentences are true or false.

1. An Oxford debate may be conducted in a more casual manner.

TRUE FALSE

2. Comprehending opponents' viewpoints is essential in the choice of arguments.

TRUE FALSE

3. One should prove one's being right by all means during everyday discussions.

TRUE FALSE

4. The members know far in advance which team they will represent in the debate.

TRUE FALSE

5. The participants are punished when speaking off-topic.

TRUE FALSE

6. Debates cannot concern private matters.

TRUE FALSE

Exercise 3

Based on the information from the audio, complete the sentences with the missing verbs.

1. The best debates are the ones when participants passionately about the topic.
2. Intense pace of the debate helps people their speaking skills.
3. In order to gain an advantage over the opponents' arguments, one needs to forward strong rational points.
4. Debaters should skillfully to opponents' replies and questions.
5. Oxford debaters can their analytical and research skills.
6. If you want to your critical thinking skills, you should try taking part in debates.
7. While discussing the issue, one needs to arguments objectively. It is essential to analyse them thoroughly and equally.
8. Minus points are given if a debater doesn't to the subject. No other matters, except the discussed one, can be analysed.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 4

Based on the information from the audio, encourage your friends to take part in an Oxford debate. Explain why it is worth a try. Write 8-9 sentences.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Sprawdź się

Show exercises:   

Exercise 1



Drag the words to create collocations related to debating.

| | |
|-----------|--------------|
| convey | a debate |
| enhance | skills |
| challenge | capabilities |
| draw | points |
| collect | the message |
| refute | lots |
| hold | ballots |
| hone | arguments |

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 2



Match audio definitions with the appropriate words related to conducting a debate.

Materiały audio dostępne pod adresem:

<https://zpe.gov.pl/b/PygyQGR8o>

- 4 interpellation
- 5 chair
- 0 invocation
- 1 rebuttal
- 3 motion
- 2 gist

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 4



Complete the sentences with the collocations related to debates.

1. I enrolled in a language course in England last summer in order to in speaking English.
2. The Student Council every two months to discuss the school community's needs and expectations. Everybody has the right to get a say.
3. To be a good communicator, you need to learn how to clearly and confidently.
4. Before the debate started, the captains were asked to to establish which team was supposed to start.
5. After we voted for the class president, one student from the whole class to determine the winner.
6. During the debate, the team that of the opponents is more likely to be awarded more points.

Exercise 5



Word formation. Change the given words so that they complete the sentences.

1. I hope my work will be assessed by the teacher.

OBJECT

2. The used in my essay weren't satisfactory and I was told to correct them.

ARGUE

3. Taking part in competitions and tournaments is a great way to your skills and abilities.

SHARP

4. When you're exposed to views, you become more tolerant.

DIVERGE

5. Tom got out of trouble and avoided punishment for having broken the car window.

SKILL

6. My students show to visit museums and art galleries more often.

WILL

Exercise 6



Translate fragments in brackets into English. Grammatical and spelling correctness is required. Use a maximum of eight words.

1. (*Gdybyś trzymał się tematu*) , we would have won the debate.
2. I think I (*udoskonałam swoje umiejętności krytycznego myślenia*) since I enrolled in the course last year.
3. Tom turned speechless as soon as I (*odparłam jego argumenty*) when we were talking passionately about alternative sources of energy.
4. Sam (*nie miał chęci prowadzić obrad*) of the class debate so I was chosen to be in charge.
5. Although we represent (*odmienne punkty widzenia*) on political issues, we are able to comprehend each other's gists.
6. Tom (*przedstawił takie mocne racjonalne argumenty*) that I wasn't able to rebut them.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 7



"*There's always a merit to having a debate.*" – Winston Churchill, a statesman, orator and a great leader who led Britain to victory in the Second World War.

Think of at least two reasons why it is worth organising an Oxford debate. Write 4–5 sentences.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Exercise 8



Oxford debates are being introduced to schools as an educational tool more and more eagerly. Write an article in which you explain how an Oxford debate is organised and define why it is believed to be an effective communication tool.

Your article should be 200–250 words long.

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0.

Słownik i bibliografia

Słownik

ad personam arguments [ad persona argument]

/ æd pə,səʊnəm 'ɑ:gjumənt / / æd pə,səʊnə 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

argumenty ad personam (dotyczące osoby, a nie sedna sprawy) (arguments that contribute to a particular person and not the subject of the matter)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

announces [announce]

/ ə'naʊnsɪz / / ə'naʊns /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

ogłasza [ogłaszać] (inform)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

argue passionately about

/ 'ɑ:ɡju: 'pæʃənətli ə'baʊt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

dyskutować z pasją na temat (discuss a matter with a great enthusiasm)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

capitan

/ 'kæ,pɪtən /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

kapitan drużyny (a member that represents their team)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

chair

/ tʃeə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

marszałek/marszałkini (a person who controls the course of a debate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

challenge points [challenge point]

/ 'tʃæləndʒ pɔɪnts / / 'tʃæləndʒ pɔɪnt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

kwestionować punkty [kwestionować punkt] (question given points)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

collects ballots [collect a ballot]

/ kə'lektz 'bæləts / / kə'lekt ə 'bælət /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

zbiera karty do głosowania [zebrać kartę do głosowania] (gather secret information gained by voting)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

comprehend the gist

/ ,kɒmpri'hend ðə dʒɪst /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

zrozumieć istotę czegoś (understand the most important thing)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

convey the message

/ kən'veɪ ðə 'mesɪdʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

przekazać wiadomość (inform, pass the message)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

debate chamber

/ di'beit 'tʃeɪmbə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

sala obrad (a room where a debate is held)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

divergent points of view [a divergent point of view]

/ daɪ'vɜ:dʒənt pɔɪnts əv vju: / / ə daɪ'vɜ:dʒənt point əv vju: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

odmienne punkty widzenia [odmienny punkt widzenia] (different viewpoints)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

drawing lots [draw lots]

/ 'drɔ:ɪŋ lɒts / / drɔ: lɒts /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

losowanie [losować] (take a piece of paper from a container to determine which team is an affirmative or negative one)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

enhance their analytical and research capabilities [enhance one's analytical and research capability]

/ ɪn'hɑ:ns ðeər ,æŋə'lɪtɪkəl ənd rɪ'sɜ:tʃ ,keɪpə'bɪlɪtɪz / / ɪn'hɑ:ns wʌnz ,æŋə'lɪtɪkəl ənd rɪ'sɜ:tʃ ,keɪpə'bɪlɪti /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

uwydatnić umiejętności analityczne i badawcze (to improve skills in the field of analyses and research)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

guest speakers [guest speaker]

/ 'gest 'spi:kəz / / 'gest 'spi:kə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

prelegenci [prelegent/prelegentka] (a speaker who has been invited)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

have the willingness to

/ hæv ðə 'wɪlɪŋnɪs tu: /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

mieć chęć do (want to do something)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

holds debates [hold a debate]

/ həʊldz dɪ'beɪts / / 'həʊld ə dɪ'beɪt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

przeprowadza debaty [przeprowadzić debatę] (organise a debate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

hone their skills [hone one's skill]

/ həʊn ðeə skɪlz / / həʊn wʌnz skɪl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

doskonalić swoje umiejętności [doskonalić umiejętność] (improve a skill)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

improve critical-thinking skills

/ ɪm'pru:v 'krɪtɪkəl 'θɪŋkɪŋ skɪlz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

doskonalić umiejętności krytycznego myślenia (hone the ability of objective analysis)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

interpellations [interpellation]

/ ɪn,tɜ:pə'leɪʃnz / / ɪn,tɜ:pə'leɪʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

interpelacje [interpelacja] (formal questions in debates)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

invocation

/ ɪnvə'keɪʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

inwokacja, powitanie (formal address to welcome all the people present)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

it's opened up to the floor [be opened up to the floor]

/ 'ɪts 'əʊpənd 'ʌp tu ðə flɔː / / bi 'əʊpənd 'ʌp tu ðə flɔː /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

jest otwarta dla publiczności [być otwartym/otwartą dla publiczności] (a debate which can be attended by people who might ask questions)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

judge (noun)

/ dʒʌdʒ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

sędzia (a person who has the authority to decide)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

key arguments [key argument]

/ kiː 'ɑːgjumənts / / kiː 'ɑːgjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

główne argumenty [główny argument] (most important argument)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

moderator

/ 'mɒdərəɪtə /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

moderator/moderatorka (a person who makes sure the debate is organised according to the procedures)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

motion

/ 'mɒʃn /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

temat debaty (topic of the debate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

opponents [opponent]

/ ə'pəʊnənts / / ə'pəʊnənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

przeciwnicy/przeciwniczki (someone you compete with)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

persuasive arguments [persuasive argument]

/ pə'sweɪsɪv 'ɑ:gjumənts / / pə'sweɪsɪv 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

przekonujące argumenty [przekonujący argument] (a strong argument)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

put forward strong rational arguments [put forward a strong rational argument]

/ 'pʊt 'fɔ:wəd strɒŋ 'ræʃnəl 'ɑ:gjumənts / / 'pʊt 'fɔ:wəd ə strɒŋ 'ræʃnəl 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

przedstawiać mocne racjonalne argumenty [przedstawiać mocny racjonalny argument] (present reasonable arguments)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

rebut

/ rɪ'bʌt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

obalić (abolish)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

rebuttals [rebuttal]

/ rɪˈbʌtəlz / / rɪˈbʌtəl /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

obalenie tez [obalenie tezy] (giving a contrary strong statement)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

refutes [refute]

/ rɪˈfjuːts / / rɪˈfjuːt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

odpiera [odpierać] (discredit)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

refutes the arguments [refute the argument]

/ rɪˈfjuːts ði ˈɑːɡjʊmənts / / rɪˈfjuːt ði ˈɑːɡjʊmənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

odpiera argumenty [odeprzeć argument] (discredit the opponents' argument)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

respond skillfully to the replies [respond skillfully to a reply]

/ rɪ'spɒnd 'skɪlfəli tu ðə rɪ'plaɪz / / rɪ'spɒnd 'skɪlfəli tu ə rɪ'plaɪ /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

umiejętnie reagować na odpowiedzi [umiejętnie reagować na odpowiedź] (react reasonably to questions and remarks)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

runs the proceedings [run the proceedings]

/ rʌnz ðə prə'si:diŋz / / 'rʌn ðə prə'si:diŋz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

prowadzi obrady [prowadzić obrady] (conduct the debate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

select arguments objectively [select an argument objectively]

/ sɪ'lekt 'ɑ:gjumənts əb'dʒektivli / / sɪ'lekt ən 'ɑ:gjumənt əb'dʒektivli /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

obiektywnie wybierać argumenty [obiektywnie wybierać argument] (choose arguments carefully)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

sharpens the arguments [sharpen the argument]

/ 'ʃɑ:pənz ði 'ɑ:gjumənts / / 'ʃɑ:pən ði 'ɑ:gjumənt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

wyostrza argumenty [wyostrzać argument] (make the argument more accurate)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

sticking to the subject [stick to the subject]

/ stɪkɪŋ tu ðə sʌb'dʒekt / / stɪk tu ðə sʌb'dʒekt /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

trzymając się tematu [trzymać się tematu] (give only arguments connected with the subject)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

substitute

/ 'sʌbstɪtju:t /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

zmiennik/zmienniczka (a person who replaces another one)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

take turns

/ 'teɪk tɜ:nz /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

zmieniać się (share activity, do sth one after another)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

time allotted

/ 'taɪm ə'lotɪd /

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

przeznaczony czas (limited time)

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/DWbWwr2T5>

Nagranie dźwiękowe

Źródło: GroMar Sp. z o.o., licencja: CC BY-SA 3.0

Bibliografia

The world's foremost debating society, The Oxford Union, <https://oxford-union.org/>
[dostęp 26.08.2022 r.].

Oxford Union-style debate, Ecgi,<https://ecgi.global/content/oxford-union-style-debate> [dostęp 26.08.2022 r.].

Dla nauczyciela

Autorki e-materiału: Anna Faszczka

Autorki scenariusza: Iza Michalak

Przedmiot: język angielski

Temat zajęć: *Oxford Debates* / Debaty oksfordzkie

Grupa docelowa: klasa 3 liceum/technikum

Podstawa programowa:

Cele kształcenia – wymagania ogólne I, II, III, IV, V

Treść nauczania – cele szczegółowe: I.1, I.14, II.5, III.4, III.5, IV.1, V.1, V.6, V.8, VII.3, VII.4, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV

Poziom nauczania: rozszerzony

Kształtowane kompetencje kluczowe:

1. [K1] kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji
2. [K2] kompetencje w zakresie wielojęzyczności
3. [K4] kompetencje cyfrowe
4. [K5] kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się
5. [K6] kompetencje obywatelskie

Cele operacyjne:

1. Uczeń stosuje słownictwo z zakresu przeprowadzania i uczestniczenia w debacie oksfordzkiej.
2. Uczeń umie wymienić zasady przeprowadzania debaty oksfordzkiej i wyjaśnić, jak przebiega jej organizacja.
3. Uczeń potrafi napisać artykuł, w którym tłumaczy, jakie umiejętności są kształtowane poprzez czynne uczestnictwo w debacie oksfordzkiej i jakie umiejętności komunikacyjne ona rozwija.

Cele motywacyjne:

1. Uczeń rozwija kompetencje językowe i przyswaja słownictwo umożliwiające rozmowę na tematy związane z przeprowadzeniem i uczestnictwem w debacie oksfordzkiej.
2. Uczeń kształtuje zrozumienie istoty debaty.
3. Uczeń kształtuje umiejętności przydatne w dyskusji i debacie.

Strategie uczenia się:

1. strategie pamięciowe (obraz i dźwięk; skojarzenia myślowe, umieszczanie nowych słów w kontekście)
2. strategie kognitywne (ćwiczenie wymowy, analizowanie i rozbijanie zdań i zwrotów na mniejsze części)
3. strategie kompensacyjne (domyślanie się znaczenia słów z kontekstu, błąd jako narzędzie doskonalenia)

Metody/techniki nauczania:

1. podejście komunikacyjne
2. metoda kognitywna
3. konektywizm
4. podejście humanistyczne
5. zintegrowane nauczanie językowo-przedmiotowe

6. metoda podająca (praca z tekstem/plikiem audio)
7. metoda cyfrowa (praca z użyciem komputera)
8. metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe)
9. metoda aktywizująca (audiobook, dyskusja w parach/grupach/na forum klasy)

Formy zajęć:

1. praca w parach
2. praca w grupach
3. praca indywidualna
4. praca całego zespołu klasowego

Środki dydaktyczne:

1. komputer z dostępem do internetu i z głośnikami
2. zasoby multimedialne zawarte w e-materiale
3. tablica interaktywna
4. ew. urządzenia (laptopy, tablety) dla indywidualnych uczniów

PRZEBIEG LEKCJI:

Faza wprowadzająca:

1. Nauczyciel prosi uczniów o podanie jak największej liczby skojarzeń ze słowem *debate*: *What words comes to your mind when you hear the word 'debate'?*
Nauczyciel zapisuje skojarzenia uczniów na tablicy. Następnie pyta: *Do you know what the Oxford debate looks like? Is it an individual or a team debate? What are the rules?* Uczniowie udzielają odpowiedzi na forum klasy.
2. Uczniowie wykonują *Exercise 1* (Przeczytaj). Wyznaczona przez nauczyciela osoba nanosi odpowiedzi na tablicę multimedialną.

Faza realizacyjna:

1. Uczniowie czytają pierwsze dwa akapity tekstu *The Art of Debating* i odpowiadają na pytanie: *What does the text say about the Oxford debate?* Następnie pracują w trzyosobowych grupach (uczeń A, B i C) i każdy z nich czyta jeden z trzech pozostałych fragmentów tekstu (uczeń A: *An Oxford debate is...*, uczeń B: *Teams are given...*, uczeń C: *There are strict rules...*). W obrębie swojej grupy uczniowie wymieniają się informacjami dotyczącymi przypisanych im fragmentów. Na forum klasy nauczyciel pyta uczniów, czego dowiedzieli się od kolegów/koleżanek.
2. Uczniowie czytają cały tekst i wykonują *Exercise 2* (Przeczytaj). Porównują odpowiedzi w parach i na forum klasy.
3. Uczniowie wykonują *Exercise 3* (Przeczytaj).
4. Uczniowie wykonują *Exercise 4* (Przeczytaj). Porównują odpowiedzi na forum klasy.
5. Uczniowie wykonują *Exercise 1* (Audiobook). Wyznaczona przez nauczyciela osoba nanosi odpowiedzi na tablicę multimedialną. Dodatkowo uczniowie sugerują przykładowe zdania, w jakich (w ramach debaty oksfordzkiej) mogą zostać użyte wyrazy z ćwiczenia. Konsultują przykłady na forum klasy.
6. Uczniowie słuchają audiobooka i wykonują *Exercise 2* (Audiobook). Porównują odpowiedzi w parach i uzasadniają je na forum klasy, odwołując się do treści audiobooka.
7. Uczniowie ponownie słuchają nagrania i wykonują *Exercise 3* (Audiobook).
8. Uczniowie wykonują *Exercise 4* (Audiobook). Wyznaczeni przez nauczyciela uczniowie odczytują prace na forum klasy.

Faza podsumowująca:

1. Uczniowie samodzielnie lub w parach wykonują *Exercise 7* (Sprawdź się). Wyznaczone przez nauczyciela osoby odczytują wypowiedzi na forum klasy.
2. Nauczyciel wspólnie z uczniami ustala temat debaty oksfordzkiej.

Praca domowa:

1. Uczniowie wykonują *Exercise 1–6* (Sprawdź się).

2. Uczniowie wykonują pracę pisemną na temat z *Exercise 8* (Sprawdź się):

Oxford debates are being introduced to schools as an educational tool more and more eagerly. Write an article in which you explain how an Oxford debate is organised and define why it is believed to be an effective communication tool.

Your article should be 200–250 words long.

Materiały pomocnicze: Audiobook z e-materiału.

Wskazówki metodyczne opisujące różne zastosowania danego multimedium

W ramach pracy domowej uczniowie, na podstawie informacji zawartych w audiobooku i tekście, przygotowują się do debaty oksfordzkiej na temat ustalony w trakcie lekcji. Przygotowują argumenty obu stron. Na umówionej lekcji ma miejsce debata.