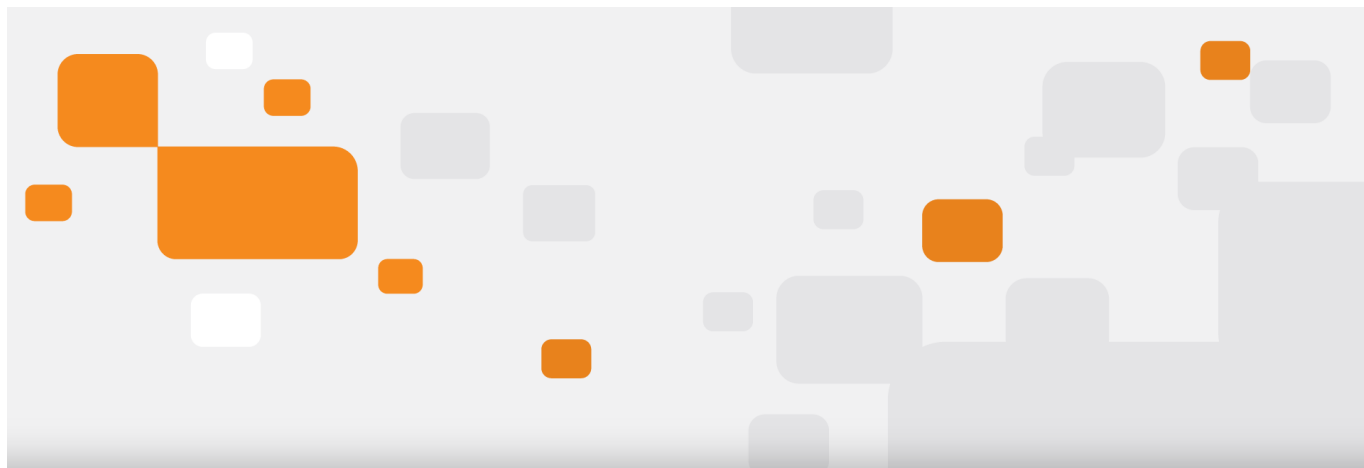




Blżej sztuki.

Blżej sztuki.

Autor/autorka

Barbara Wolanin

1. Etap edukacyjny i klasa

edukacja wczesnoszkolna – klasa III

2. Przedmiot

edukacja wczesnoszkolna – artystyczna, edukacja wczesnoszkolna – humanistyczna

3. Temat zajęć

Blżej sztuki.

4. Czas trwania zajęć

60 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat jest zgodny z podstawą programową dla I etapu edukacyjnego, programem nauczania edukacji wczesnoszkolnej „Oto ja” wydawnictwa MAC Edukacja realizowanym w klasie III.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Zastosowanie narzędzi TIK uatrakcyjni zajęcia, spowoduje większe zainteresowanie lekcją i wpłynie na wzrost aktywności uczniów. Poprzez użycie technologii informacyjnych uczniowie będą mieli możliwość skuteczniejszego przyswojenia nowej wiedzy oraz jej poszerzenia i ugruntowania. Zastosowanie technologii pozwoli skuteczniej zrealizować założenia lekcji.

7. Cel ogólny zajęć

Utrwalenie informacji o poznanych gatunkach malarskich oraz podejmowanie działalności twórczej – martwa natura. Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez obcowanie ze sztuką.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń zna podstawowe gatunki malarskie i wskazuje różnice między nimi (martwa natura, pejzaż, portret).

2. Uczeń porównuje szkic z obrazem na płótnie.
3. Uczeń potrafi naszkicować lub namalować martwą naturę z ułożonej kompozycji.
4. Uczeń przejawia wrażliwość na barwy i kształt dzieła malarskiego.

9. Metody i formy pracy

Metody:

- rozmowa
- pokaz
- gra dydaktyczna
- praktycznego działania

Formy:

- zbiorowa
- indywidualna

10. Środki dydaktyczne

Linki:

<https://wordwall.net/pl/resource/15446691>

<https://pixabay.com/pl/illustrations/szkic-apple-danie-martwa-natura-1858470/>

<https://pixabay.com/pl/illustrations/cezanne-artysta-malarstwo-2745690/>

Pozostałe:

karta pracy , biała kartka A4, ołówki, pastele, wazon, kwiat, gruszka

11. Wymagania w zakresie technologii

- Komputer ze stałym łączem do Internetu.
 - Rzutnik multimedialny.
 - Ekran.

12. Przebieg zajęć

- **Aktywność 1**
 - **Temat:** Rodzaje malarstwa.
 - **Czas trwania:** 15 minut
 - **Opis aktywności:**

Rozmowa na temat pracy artysty malarza. Przypomnienie wiadomości dotyczących gatunków malarskich - odpowiedzi uczniów na pytania nauczyciela: Co to jest pejzaż? Co to jest portret? Co to jest martwa natura? Zachęcenie uczniów do wykonania ćwiczenia - porządkowanie obrazów ze względu na gatunek: portret, pejzaż, martwa natura:

<https://wordwall.net/pl/resource/15446691>

- **Aktywność 2**

- **Temat:** Martwa natura
- **Czas trwania:** 15 minut
- **Opis aktywności:**

Nauczyciel pokazuje uczniom dwa obrazy: martwa natura szkic i obraz na płótnie:

<https://pixabay.com/pl/illustrations/szkic-apple-danie-martwa-natura-1858470/>

<https://pixabay.com/pl/illustrations/cezanne-artysta-malarstwo-2745690/>

Uczniowie wypowiadają się na temat obrazów. Wypisują wyrazy określające szkic i obraz na płótnie oraz podobieństwa i różnice – karta pracy – załącznik. Nauczyciel zwraca uwagę na to, że szkic może być ukończonym obrazem lub punktem wyjścia do namalowania obrazu.

Sprawdzenie poprawności wykonania zadania.

- **Aktywność 3**

- **Temat:** Jestem malarzem
- **Czas trwania:** 25 minut
- **Opis aktywności:**

Nauczyciel odkrywa przygotowaną kompozycję przedstawiającą kwiat w wazonie i leżącą obok gruszkę. Zachęca uczniów do wypowiedzi na temat proporcji kompozycji i światła. Nauczyciel zaprasza uczniów do wykonania pracy w wybranej przez siebie technice: szkic ołówkiem, malowanie pastelami.

- **Aktywność 4**

- **Temat:** Wystawa prac.
- **Czas trwania:** 5 minut
- **Opis aktywności:**

Uczniowie tworzą galerię prac na tablicy grupując je na szkic i obraz wykonany pastelami. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat prac.

13. Sposób ewaluacji zajęć

Ankieta https://docs.google.com/forms/d/1B6mVgk75WpkK4K_Dq1tpwzZ1gFiy8rLxLvdPE_rVxgo/edit

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 – Uznanie autorstwa–Użycie niekomercyjne–Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

Plik o rozmiarze 262.83 KB w języku polskim

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej

Nie

18. Forma prowadzenia zajęć

stacjonarna