



# PIOSENKA NA DZIEŃ DOBRY!

Anna Kentnowska  
Rafał Otręba

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



## Temat lekcji:

Piosenka na dzień dobry!

## Grupa/miejsce i czas trwania lekcji:

Klasa 1 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej I.1. (Klasy I–III)/sala lekcyjna z tablicą multimedialną /1x45 minut.

## Cel główny

Uczeń poznaje piosenkę „*Guten-Tag-Lied*”, potrafi zapytać o samopoczucie i odpowiedzieć na takie pytanie.

## Cele szczegółowe

### Uczeń:

- współdziela w parach,
- układa informacje w określonym porządku,
- rozwija umiejętność komunikowania się w języku niemieckim,
- tworzy proste pytania: Co u Ciebie? Jak się masz?

## Metody/Techniki/Formy pracy

Piosenka, dialog, praca w parach, praca w plenum.

## Środki dydaktyczne

Komputer z dostępem do internetu, rzutnik, znaki z miną uśmiechniętą, neutralną i smutną.

## Opis przebiegu lekcji

### Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

### Wprowadzenie do tematu

Nauczyciel odtwarza na przywitanie piosenkę, którą uczniowie będą poznawali na lekcji. Uczniowie zastanawiają się, o czym jest piosenka. Nauczyciel mówi uczniom, jaki jest temat lekcji i wyjaśnia jej cele.

### Prezentacja i ćwiczenia językowe

Nauczyciel puszcza piosenkę „*Guten-Tag-Lied*”. Następnie uczniowie wykonują ćwiczenie na tablicy multimedialnej. Ich zadaniem jest poukładanie form powitań i pożegnań do tabeli.

Nauczyciel odtwarza piosenkę dwa razy i ćwiczy tekst z uczniami. Następnie uczniowie otrzymują tekst piosenki i wklejają go do zeszytu.

Następnie nauczyciel wskazuje zwraca uwagę na pytanie w piosence: Co słychać u Ciebie? Pokazuje emotki w formie znaku i mówi, jak się czuje: dobrze/źle/tak sobie. Każdy z uczniów otrzymuje od nauczyciela taki znak i odpowiada na pytanie: Co słychać u Ciebie?

### Część podsumowująca

Na podsumowanie lekcji nauczyciel puszcza piosenkę „Guten-Tag-Lied” jeszcze raz. Uczniowie wykonują ją wersji karaoke.

### Zadanie domowe

Uczniowie otrzymują od nauczyciela karteczki nazwami wyrażającymi samopoczucie. Ich zadaniem jest dorysowanie do nich pasujących emotek i wklejenie ich do zeszytu.

### Ewaluacja

W części ewaluacyjnej nauczyciel rysuje czerwoną kredą linię na podłodze. Po jednej stronie pisze TAK, a po drugiej NIE i czyta uczniom stwierdzenia, uczniowie przechodzą na tę stronę, która im odpowiada.

## Komentarz metodyczny

1. Po kliknięciu formy powitania bądź pożegnania na tablicy multimedialnej, słowo zostaje odczytane, a wtedy uczeń odpowiednio dopasowuje je do powitania lub pożegnania. (Dźwięk w tym ćwiczeniu jest bardzo ważny, gdyż nie wszyscy uczniowie na tym etapie edukacyjnym potrafią czytać).
2. Znaki z minkami są dobrą formą pracy nad słownictwem. Uczą, jak wyrażać dzięki nim pozytywne i negatywne reakcje.
3. Każdy uczeń odpowiada na pytanie o samopoczucie tak, by pasowało to do znaku, który otrzymał.
4. Jako dodatkowe zadanie uczniowie wykonują znaki na patyku przedstawiające minkę uśmiechniętą, smutną, złą, zdenerwowaną oraz inne i uczą się, jakie emocje wyrażają w języku niemieckim. (Zadanie wykracza poza podstawę programową).
5. Jeżeli nie mamy możliwości narysowani kredą na podłodze linii, możemy zrealizować część ewaluacyjną na podwórku szkolnym bądź w klasie na szarym papierze. Wtedy zamiast kredą na papierze, rysujemy kreskę markerem.
6. Wariant dostosowania do uczniów ze SPE: w pracy z uczniem z dysfunkcją słuchu należy pamiętać, iż transkrypcja nagrania niewiele może pomóc, gdyż dzieci nie zawsze potrafią czytać. Dlatego podczas nauki piosenki nauczyciel powinien być do danego ucznia odwrócony przodem, głośno i wyraźnie wypowiadać słowa. W ocenie należy brać pod uwagę zaangażowanie w nauczenie się piosenki, a nie jej pamięciowe opanowanie.