



JĘZYK
ANGIELSKI II

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Szkoła ponadpodstawowa, zakres podstawowy (LO, technikum)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji

***Is beauty skin deep?* – Czy piękno jest powierzchowne?**

Klasa: 3 (LO), 3–4 (Tech.) / czas trwania lekcji: 45 min.

Cele

Cel główny – Uczeń wyraża opinię na tematy związane z urodą i korzystanie z operacji plastycznych.

Cele szczegółowe – Uczeń:

- podaje powody, dla których ludzie decydują się na zabiegi i operacje plastyczne,
- wyraża swoją opinię na temat korzystania z chirurgii plastycznej w konkretnych sytuacjach,
- wyraża opinię na temat znaczenia urody w dzisiejszych czasach,
- wyraża opinię na temat urody i osobowości.

Cele szczegółowe – językowe – Uczeń:

- poznaje i stosuje słownictwo związane z chirurgią plastyczną,
- poznaje i stosuje konstrukcję *to have something done*,
- posługuje się wyrażeniami służącymi do opisu: *it is/looks+adjective/ It looks like*.

Metody i techniki pracy: burza mózgów, czytanie (*skimming* i *scanning*), prezentacja.

Formy pracy: praca indywidualna, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne: prezentacja PPP, tekst dostosowany do potrzeb uczniów, podzielony na akapity, do których nauczyciel dopisuje nagłówki.

(<https://faze.ca/bodies-under-construction-teen-cosmetic-surgery/>)

Opis przebiegu lekcji

Etap wstępny (*lead-in*): Nauczyciel czyta temat lekcji i prosi, aby uczniowie wyjaśnili znaczenie wyrażenia *skin deep*. W razie potrzeby nauczyciel zadaje pomocnicze pytania i naprowadza uczniów na właściwe wyjaśnienie znaczenia i zadaje pytanie:

Is beauty skin deep? What do you think? Uczniowie wymieniają swoje opinie.

(Przykładowe słownictwo/wyrażenia: *appearance, personality, character, the way you look and behave, wise/wisdom, intelligence*).

Etap główny: **Ćwiczenie 1** – Uczniowie powtarzają nazwy części ciała, przy czym główny nacisk kładziony jest na dokładny opis części twarzy wraz z przymiotnikami (*high cheek bones, thick/thin lips, double/pointed chin, drooping/heavy eyelids, thin/bushy/pecked eyebrows, large/snub /hooked nose* etc.). Nauczyciel wyświetla kilka

zdjęć przedstawiających zróżnicowane typy urody, uczniowie opisują dokładnie wygląd tych postaci. Nauczyciel pokazuje zdjęcia znanych osób, które zdecydowały się na operacje plastyczne. Uczniowie opisują wygląd tych osób. Przykłady: *He looks different, his face looks scary, her lips are bigger and not natural, her cheeks are swollen*. Nauczyciel pyta: *What happened to them? Why do they look this way?* Spodziewane odpowiedzi: *They had operations/plastic surgery etc.* Nauczyciel wprowadza słownictwo: *botox or hyaluronic acid injections/laser treatment/ to remove wrinkles/freckles/to improve the looks*.

Ćwiczenie 2: Nauczyciel wprowadza strukturę *to have something done*; zapisuje na tablicy kilka przykładowych zdań i podkreśla nową konstrukcję: *She had her nose operated on; He had his chin corrected and eyelids lifted etc.* Zadaje pytania (*concept checking questions*) T: *Did she do it herself?* U: *No, she didn't. A doctor did it.* Nauczyciel pomaga uczniom w zrozumieniu nowej konstrukcji gramatycznej oraz w sformułowaniu zasady, kiedy należy tę konstrukcję stosować. Na koniec zapisany jest schemat wyrażenia, a uczniowie podają kilka zdań z tą strukturą i zapisują je w zeszytach.

Ćwiczenie 3 (burza mózgów): Nauczyciel pyta: *Why do people decide to have all these operations done?* Zapisuje pytanie na tablicy, ponownie podkreślając nową strukturę. Uczniowie podają odpowiedzi: *to look younger/better/because they don't like the way they look, they think they will be happier/ have a better relationship etc.*

Ćwiczenie 4: Uczniowie czytają tekst przygotowany wcześniej przez nauczyciela na podstawie autentycznego materiału dotyczącego operacji plastycznych wśród młodych ludzi. Pierwsze czytanie sprawdza zrozumienie ogólnego sensu tekstu, w czasie powtórnego czytania uczniowie dopasowują nagłówki do poszczególnych akapitów. Nauczyciel, sprawdzając to ćwiczenie, prosi, aby uczniowie podali uzasadnienie, dlaczego wybrali dany nagłówek.

Następnie nauczyciel zadaje pytania dotyczące powodów, dla których ludzie decydują się na operacje plastyczne oraz w jakich warunkach takie operacje są konieczne (słownictwo: *lack of self-esteem, confidence, physical and mental changes, accident, scars etc*).

Etap końcowy: Podsumowaniem lekcji jest dyskusja *For and against* – uczniowie wybierają, jakie stanowisko zajmą. W trakcie dyskusji mogą zmienić zdanie i przejść do drugiej grupy. Nauczyciel wyznacza osobę do prowadzenia dyskusji oraz przypomina o zachowaniu wzajemnego szacunku. Uczniowie używają języka spontanicznie (*Focus on fluency*), więc nauczyciel zapisuje ewentualne błędy, które zostaną skorygowane w oddzielnym zadaniu.

Pod koniec lekcji nauczyciel prosi, aby uczniowie wypełnili karty samooceny, które zawierają pytania z zakresu opanowania słownictwa oraz nowej struktury. Karta zawiera też pytania dotyczące umiejętności miękkich, takich jak np. udział w dyskusji, zachowanie w stosunku do kolegów, akceptacja opinii kolegów, itp. Nauczyciel dostosowuje te pytania do uczniów z SPE.

Praca domowa: Uczniowie piszą jakie inne zabiegi chirurgiczne są dostępne – wykorzystują do tego konstrukcję *Have something done*.

Komentarz metodyczny

Uczniowie wyrażają swoje opinie na kontrowersyjne tematy związane z urodą i operacjami plastycznymi. Uczą się tolerancji i poszanowania dla opinii rówieśników, które mogą być odmienne od ich opinii. Rozwijają postawy empatyczne oraz kompetencje społeczne. Rolą nauczyciela jest monitorowanie pracy uczniów, szczególnie w trakcie dyskusji, która powinna prowadzić do wniosków opartych na tolerancji i prawie do własnej opinii. Jednocześnie nauczyciel czuwa nad rozwijaniem kompetencji językowych, notuje błędy popełniane najczęściej przez uczniów, aby na następnej lekcji przećwiczyć problematyczne struktury/słownictwo. Należy jednak pamiętać o pozytywnej opinii zwrotnej, docenianiu wkładu pracy i aktywności na lekcji, szczególnie w stosunku do ucznia z SPE. Prowadząc lekcję, nauczyciel dostosowuje sposób prowadzenia zajęć do potrzeb ucznia: zwalnia tempo wypowiedzi, dostosowuje materiał wizualny czy wielkość tekstu lub przygotowuje zadania alternatywne.